

ئا کادمیک ئی - آ. ئوربلی نوسیویه تی: هه مو نه ته وه ییک ئه حمه دی خانی یان له بیر بردۆته وه یا باشر بلیم: هیچ که سیک له نه ته وه کانی لا وه کی ئه حمه دخانی ناسی ته نیا کورده کانه، که خانی باش ئه ناسن و ئه ویان له بیر نه بردۆته وه و هیمان ناو بانگی خانی له هه ر شویتیکا ویردی زمانه، بی شک هه ر کوردیک ئه م - شاعیره نه ته وه ییه ی خوئی باش ئه ناسی. - ئه م قسانه ی ئا کادمیک ئی. آ. ئوربلی راسته.

کورده کان ناوی ئه حمه دی خانی یان له بیر نه بردۆته وه و هه رگیزیش له بیر نابه نه وه. زوۆری له شاعیرانی کورد، وه کو: (حاجی قادری کوئی - کوردی - پرته وه گی حه کاری - زیۆه - خه لیفه به ها) وه ک ئه حمه دی خانی وه له م دهم و ساته ش دا شاعیرانیکی ناوداری وه کو کامه ران - هه ژار - گوۆان، نه ریمان - ته و فقی وردی - جگه ر خوین - هیمن - وه کو ئه حمه دی خانی ئالای نیشتمان ویستی و گه ل په روه ری یان به رز کرد وه ته وه و بی ترس و مچرک هاتونه ته ناو ریزو ریژی خه بات گیرانی ئازادی کورد و خه باتیش ئه که ن.

تانه ته وه کانی خوۆر هه لاتی ئیتریک و ناوه راست له دیلایه تی زوۆخوۆان و مارزان و نیمپریالیزم و زوۆرداران و زالمان رزگاریان بیت تا به ئازادی ژیان بده نه سه ر و له ریگای دوۆستی و برایه تی دا بچنه پیشه وه. قانات کورد و لیننگراد ۱۹۵۸ س وه رگیان و وه رگیرووی: «شه پۆل».

عەللامە و زانای ناودار حاجی ماموستا مەلا حسین مەجدی

مەهابادی: ۱۲۶۵ - ۱۳۵۰ی هەتاوی

ئەم زانا ناودارە زۆربەیی قورئانی کەریمی لە بەر بو، هەر وە ک فەقیان دەهات و ئەچو و لە بەر قورئانی دەور ئە کردەو، - بەراستی بە کەمترین بیژەو واژە باشتترین واتای لە نایە تە کانی قورآن ئە کرد، ئە گەر بە زوانی کوردی ئە هاتە سەر دەرس و تەوێ تەفسیری قورئان و دەرس دانەوێ حیکمەت و کەلام و مەنتیق بەراستی، هەر لە خوێ دە کالایەو، کە نوکتەیی ورد، ورد و ریزە کاری - عیلمی و فەرھەنگی و هونەری و زانستی و قەلسەفی دەریخت، لە روزگاری خویدا ئیمامی شافعی یە ک بو، حاجی ماموستا مەلا - حوسین مەجدی لای زانای ناودار مەلا (عبدالرحمن - فاضلی) نەوێ مەلای یایی لە مزگەوتی سور خویندوێ تە لە شارە زانست و هونەر پەرورە کە مەهابادی موکری و ئیجازەیی ئیفتا و تەدریسی وەرگرتووە.

حاجی ماموستا مەلا حوسین مەجدی لە سەر زۆربەیی پەراوہ - عیلمی و زانستیه کان کۆبە و حاشیهی هەیه، لە ماوێ ۸۵ سال عومری شەریفیدا کە لە مزگەوتی بازاری شاری مەهاباد و فیرگەیی بەرزی علومى دینی و ئیسلامی مزگەوتی سوی مەهاباد تەدریسی کردوہ - هەزاران فەقیی وە کو مەلا عەبدول کەریم شاری کەندی: (مصطفی پور) کە لە ۱۳۰۵ هەتاوی لە گوندی قاجر لە دایک بوو و لە نۆسانی ۱۳۶۱ هەتاوی لە مەهاباد شەھید کراو، یا زانایانی وە کو حاجی مەلا صالح رەحیمی ئیمام جومعەیی نەغدە و مەلا سەعید ئیبراھیمی محەمەدی کە کتیبی وە کو گەشتی لە عولومی بەلاغە و کتیبی وە ک قارەمانانی نەتەوێ کورد و کتیبی وە ک ئاشنایی بە تەحە ولاتی ئیسلامی و... هەیه و چەندین زانای تر لە فیرگەیی ئەو زانایە دەرسیان خویندوہ و بیگەشتون و ئیجازەیی ئیفتا و تەدریسیان لای وەرگرتوہ، ئەمە سەرە رای ئەو هەموە نوسینەوێ ئەو هەموە مەسائیلی فیکھی و شەرعی و ئیرسی و دینی و ئیسلامی یانە بوہ، کە فتوای پیداون و کارو باری شەرعی و دینی خەلگی ئەو ناوہ ناوہی ئەنجام داون.

حاجی ماموستا مەلا حسین مەجدی زۆربە ی ئەشعارى مەنظومە ی سەبزه واری لە بەر بو و ئە و کتیبە ی بە هەر دو بەشی مەنتیق و - فەلسە فەوہ، کردبوہ پارسی، شیعەرە کانی بە شیعری پارسی و مەتنە کەیشی بە مەنتی پارسی و زۆریش سارکار و رەوانە، من دیومە کە بە دەس و خەتی خوئی نوسراوہ تەوہ و محەمەد صالح ئیبراہیمی (شەپۆل) کە لە خزمەت ئەوراتە ئیجازە ی ئیفتا و تەدریسی وەر گرتووہ هەندئ لەوہ ی رونوسی کردوہ. بووینە لەباسی مای شاریحە و هەلی بەسیتە و هەلی مورە کەبەو... دا، لەسە بزواریدا، بە شیعری فارسی ماموستا هەر چوار، مەبەستە کە ی بە جوانی بەیان کردوہ کە بە شیعەر، فەرموہ تی:

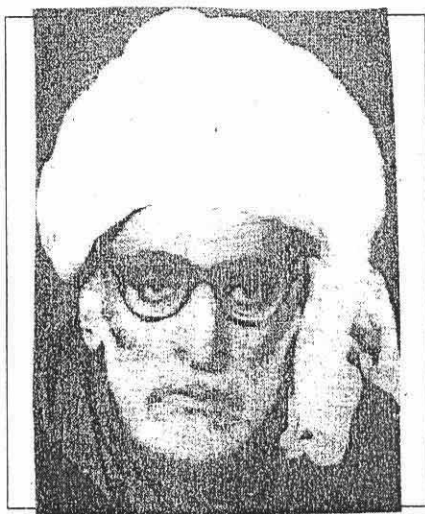
(معنی لفظ و حقیقت پی وجود بعد از آن احوال را باید نمود).

ماموستا مەلا حسین مەجدی دو کوری فازی هە یه:

۱- دوکتور محەمەد مەجدی ۲- حەسەن مەجدی.

دوکتور محەمەدی مەجدی کە لە ۱۳۰۲ هەتاوی لە مەهاباد - لە دایک بوہ، ئوستادی وێژاوہری زانکۆی گوندی شاپوری ئەھواز بوہ و لە کۆنگرە ی لیکۆلینەوہ ی کرمان سالی ۱۳۵۵ و کۆنگرە ی تەوریزی سالی ۱۳۵۴ و هە ی زانکۆی نەتەوہ ی تاران بەشداری کردوہ و مەبەستی بە کوردی و پارسی زۆرە، بە تايەت لە سالنامە ی مەهاباد سالی ۳۴ و ۱۳۴۳ ی هەتاویدا و هەر واکتیبی رحلە الی رجال و شجعانی و لە عەرەبیەوہ کردوہ تە فارسی و چاپیش کراوہ و کتیبی ئەبوہ کری صدیقی لە عەرەبیەوہ هیتاوہ تەسەر زمانی فارسی و لە چاپ دراوہ. دوکتور محەمەد مەجدی بو ماوہ ی ۱۶ سال سەر وک و بەرپرسی زانکۆی ئازادی ئیسلامی شاری مەهاباد بو و هەر خویشی ئە و زانکۆیە ی دامەزراند و رازند یەوہ و زەوی و زاری فرە ی لەم لاو لەولا بو پەیدا کرد و ساختومانی فرە عالی بو سازداو بە لوتف و کاردانی و لە کارزانی و مودیر یە تی قەوی، ئە و زانکۆیە ی گە یانده ئیستا (۲۰۰۷ ز - و زانینخوازانی فرە ی لەوئ لە مەهاباد، پینگە ماند. حاجی ماموستا مەلا حسین مەجدی کوری حەسەن ناغایە و لە سالی ۱۲۶۵ یا ۱۲۶۸ هەتاوی. لە گوندی قالوی galwe ناوچە ی گەورکی Gewitik لە دایک بوہ و لە سالی ۱۳۵۰ ی هەتاوی لە شاری مەهاباد بارگە ی بەرە و لای خوا تیکناوہ و هەر لە ویش ئیژراوہ و حەشیمە تی فرە زۆر لە

سہر جہنازہی موبارہ کی حارزبون و نویژیان لہ سہر کردو لہ پرسہ و سہرہ خوشیدا بہ شداریون۔ باشہ بزائین کتیبی سہبزہ واری بہ ہہر دو بہ شہ کہ یہوہ، ماموستا بہ فارسی یہ کی سادہ، شیعہ کانی بہ شیعرو دہقہ کہیشی بہ پہخشانہ فارسی تہرجہمہ کردبو و مہلا عہدوللای تالہبانی (قاسمی) کہ فقہی ماموستا بو، ٹہ و کتیبہی لہ ماموستا و ہرگرتبو کہ بوئی لہ چاہیدا، بہ لام بہ ناوی پایان نامہی مہدرہ کی لیسانسی خوئی لہ زانستگہی ٹیلاہیات لہ تاران لہ قہلہمی داوہ۔



حاجی ماموستا مہلا حوسین زانیہ کی زور قسہ خوش و نوکتہ زان و (حاضرالذہن) و حازر جہواب بو، خہلک ہہر حہزی ٹہ کرد لہ کوڑی قسہ و دہرس و پہند و آموزگاری یہ کانیدا بہ شداری بکات، ٹیستاش قسہی خوشی ٹہ و زانیہ ویردی زوانی خہلکہ۔

ماموستا مہلا حسین مہجدی خو و ٹاکارو

تایہ نمہندی مروفانی بہ رزو بلندی ہہبوو، فرہسيفت بہرزومرو دؤست و نیشتمان خوشہویست بوو فرہزانا بہ زانیہ کانی ٹیسلامی بوو بہ کورت ترین رستہ و ردتین و پرناوہ روکتیننی واتای قورٹان و مہبہستہ سہختہ کانی فہلسفہ و کہلامی بہیان، دہ کردو فقہی و مہلا و خہلکی، لیبی تیدہ گہیانڈو خہلکی و مہلا و زانیانی ہاوسہردہمی، ماموستا مہلا حوسین مہجدی یان، بہ ٹیمام شافعی سہردہم دہزانی عہلامہ ماموستا مہلا حسین مہجدی و ہزیری داد۔ ی کوٹاری ۱۹۴۶ ز۔ بوو لہروژانی جیژن، دواہ نویژی جہژن، لہ مزگہ و تہوہ سہر راست دہچوہ جیژن موبارہ کی خاوخیزانی عہلامہ، مہلا رہحمانی فاضلی و تہنانت جیژنانشی پیی دہدان و بہ و جوڑہ، ٹہرکی سہر شانی خوئی سہبارہت بہ بنہ مالہی ماموستا کہی ٹہنجام دہدا۔

ماموستا مہلا حسین ہہم لہ مہعارفی ٹیسلامی و زانیہ کانی قورٹان و فرہمودہ و

فەلسەفە و کەلام و مەنتیق و زانینە کانی بە لاغە و شیعەر و شاعیری و زانستی ئوسولی فیهو شەریعەتی ئیسلامی پەرزاناو شارەزا بوو هەم لە وێژە و وێژەوانی زمانی عەرەبی و فارسیدا هەر مەوجی دەدا، هیچ زانایی وە ک ئەو زاتە عەرەبی بە جوانی و بە بی هەلە، نەدە خویندەو، عەللامە مەلا ئەحمەد تورجانی زاده ئوستادی مومتازی زانکۆی تەرۆزێ، کە بە فەقیهەتی لە مەهاباد، لای مامۆستا مەلا حسین مەجدی خویندەبوی، دەی فەرمو کەس وە ک مامۆستا مەلا حسین نیزامی کوری رەئیسە کورد، ناناسی و دوکتور کامکار ئوستادی زانکۆی تاران بو فیزبونی شیعەرە کانی نیزامی گەنجەوی، دەهاتە مەهاباد لای عەللامە، حاجی مامۆستا مەلا حسین و دوکتور کامکار، رایگە یاندو، کە تانیستا ئەدیپ و وێژاوە ریکم، نە دیوێ کە وە کو عەللامە ئوستاد حسین مەجدی مەهابادی بە بیروراو هزر و ئەندیشه و بیروردی، ناسەواری نیزامی گەنجەوی رەئیسە کورد، شارەزاو خاوەن دەسەلات و ناسیاوی. نوسەری ئەم دێرانه (شە پۆل) لە سالە کانی ۳۴ - ۱۳۳۶ی هەتاوی کە لە فیزگەیی ئوستاد عەللامە مەلا حسین مەجدی مەشغولی خویندن و پیاچونەو و لیکۆلیتەوێ زانینە کانی ئیسلامی بوم لە خزمەت ئەو زاتە پەرزانی، دەم دی سالی چەن جار حاج یوسف شیعار لە گەل جە عەفەر شیعاری کورپیدا، دەهاتە مەهاباد، لای حاجی مامۆستا مەلا حسین بو فیزبونی قورئان و تەفسیری قورئان و فیزبونی ریزە کاری زانستی تەفسیری قورئان و حاج یوسف شیعار لە تەرۆز سەرۆک و سەر حەلقەیی کۆری تەدریسی قورئان و تەفسیری قورئان بو و لە پەسەندی مامۆستا مەلا حسین مەجدی لە سەرە خوشی وە فاتی ئەو زاتە دا نوسیویەتی: «پیتسەت سالی تر زانایی وە ک ئوستاد حسین مەجدی، ئاوا زاناو شارەزا بە زانینە کانی قورئان و ئیسلام لە ولاتی ئێران پەیدا نابی، روچی شاد بی (بروانە ژیناوەری زانایانی کورد لە خزمەت... پەرەیی ۸۵۷ تا... چاپخانەیی مەهارەت چاپی سالی ۱۳۶۴ی هەتاوی تاران.

بیرورا

□ رۆژنامه‌ی ئیتیلعات رۆژی یەکشەمه ۲۴ خاکەلیوێ ۱۳۸۲ و ۱۰ مانگی سەفەری ۱۴۲۴ و ۱۳ ئاویری ۲۰۰۳ زەلمارە ۲۲۴۵ ی خویدا لە پەرە ۱۶ ئەم قسانە ی دوکتور محەمەد ئیبراهیم باستانی پارێزی لە چاپ دا بوو بلاوی کردبوو. منیش لام وابو باشە بە کوردیش بلاو بکریتهوه، جا ئەوه بو ئەو مەیه ستم هیتایە سەر زمانی کوردی تا کورد زمانانیش ئەو بیرورایانە بخویننەوه و بیرورای خویانی لە سەر زیاد بکەن و هەندێ ئەو باس و خواسانە روناکتر بکریتهوه و کەلکیان لێی وەر بگیری (شەپۆل)

بیرورا

ئەم شەتتە رهوانه چی یه - که به نۆبه غادا دێ و دەرۆا

بر آنچه می‌گذرد، دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت از بغداد. (سعدی)
یانی ئەو نە دلت لای ئەوانە نەبی که دەرۆن و وندا دەبن، چونکا ئاوی دەجلە، دوا ی
حەلیفەیش، فرەلە بەغاوه دێ و دەرۆا.

لە قسە و با سە کانی وەزیری دیفاعی ئەمریکا، که لە راستیدا فاتیحی بەغایە لە سەدە ی
۲۱دا، یە ک رستە ی بە زمان رایگە یاند، که لە میژودا سەبت دەبی. ئەوگوتی: «من کاتی
فیلمی چونی سەربازانی خویمان بو نیو (بەغا) دی هەستم بە غرور کرد، ئەم چو نە ئەبی
لە میژودا بنوسری و سەبت بکری...» رامسفیلد، هەرۆا رایگە یاند و گوتی: «... ئەتوانری
ئەم روداوه، بەرمیانی دیواری بیلین لە باری گرینگی میژویی یەوه، بەراورد بکری...»
دیارە میژو لەقسە ی رامسفیلد ورد ئەبیتهوه و چوونی هیزی جەنگی ئەمریکا و ئینگلیس
بو نیو بەغا، بەدل نیایەوه دەنوسری و سەبتیش دە کری. بەلام لە بابەت برگە ی ۲ قسە ی
وەزیر جەنگی گەورە هیزی دنیا و بەراورد کردنی ئەوه لە گەل تیک قرمانی دیواری
بیلین، که هەر دو فیلمی ئەوه مان دیوه، دیارە جیی قسە لیکردنی ماوه، چونکا هیچ
۲ روداوی میژویی لە جیهاندا، نیه که لە یە ک بچن و هاوتا و هاو سەنگی یە کترین و ئەم
میسال و نەزیلە ی جەنابی وەزیر لە جوژی ئەو بەلگە قیاسی و بەراورد کردنە یه، که

مہولانا، تھوہ، بہ دہر لہ وہم و قیل و قال، دہزانی و بہ ہشی لہ و جوڑہ نہ زیلانہ کہ بہ کزو لاوازترین جوڑی بہ لگہی مہنتیقی دادہئی و لہ حہ قیش لانہ دہین لہ نیوان خوبہ دہسہ وہدانی بہ غاو دارمیان دیواری بیرلین، چکو لہ ترین مونسہ بہ بی لہ باری میڑوی یہ وہ، لہ نارادانیہ. چونکا تھو ۲ روداوہ گرینگہ لہ ۲ شوینی جیا لہ یہ کتر و بہ تیکو شانی کہ سایہ تی جیا جیا روی داوہ. لہ سہر تھو ہنہرہ تہ کہ ہیچ کام لہ ۲ روداوہی میڑوی، قہت و ییک ناچن و وینہی یہ کترین، ہہرچہ ندہ ہندی ویک چوونی فریودہ ریانہ لہ و دوانہ دا کو بیٹہ وہ، جا کہ وایی، و ہرز: کڑی ۲ی قسہ کانی ہلڈہ وہ شیتہ وہ و تھم نوکتہ، نیمہ بولای نوکتہ بی تر ریٹویتی دہ کا کہ بہ داخہ وہ دہسہ لاتدارانی دہ ولہ تزل ہیڑہ کانی دیکہ یش نہ تہ نیا میڑو کہ می دہزانن، بہ لگو تھ گہر فرہ پشیان بزانیبا، کہ مترین تھ زمون و پہندیان لہ میڑو، و ہرنہ گرتو وہ. ہہر جوڑ بی قسہی تھ و فہرہ نگیہ، خاوہن، بیرورایہ، باش نشان دہدا کہ «تھ زمونی میڑوی بہ نیمہ دہلی: کہ ہیچ کہ سی لہ میڑو تہ جرہ بہ فیرنابی» لہ حالیکدا یہ کی لہ ہاشترین و شیواترین راسپاردہ کانی نیکسوون سہر کو ماری ناوداری خو ش قہ لہ می تھریکا، تھ وہ یہ کہ ہہر سہر کو ماریکی تھریکا، حہ تمہن تھ بی ناشنایی و ناسیا ویککی تہ و او ی بہ میڑو ہہ بی.

نیکسوون سہر کو ماری رہ حمہ تی دہس لہ کارکیٹش او ی نیوہ ستم لیکراوی تھریکا، کتیبی فرہی نوسیوہ و فرہ بی لہ وانہش کراو نہ تہ فارسی کہ یہ کی لہ وانہ، فہرہ یدونی دہ ولہ تشاہی تہ رجہ مہی کردوہ و تھ وہ کتیبی ۱۹۹۹ سہر کہ وتنی بی جہنگ» ہ. جیی ورد بونہ وہ یہ کہ پیش بینی سہیرو سہ مہرہی نیکسوون گہ ورہ مہزنی بی چون و چرای تھریکا، لہ م کتیبہ یدنا نشان دہدا، نیکسوون دہلی: «رہ وتی سیاسہ تی دہرہ وہی تھریکا، بہ سی عامیلی گرینگ بوکار پیی کردنی یہ ک راہری ناوہندی پریہیز، نیازی ہہ یہ. یہ ک سہر کو مار کہ بتوانی ہاشترین کہ لک لہ مو شاویرانی خو ی، و ہر بگری... لہ سہدہی نوزدہدا تھ کرا سہر کو مار، سیاسہ تی دہرہ وہی، بہ و ہزیری دہرہ وہ ہسپاردایی، بہ لام... سہر کو مار تھ شی راہری بی، کہ لہ گشت و کارو باری شارہ زابی و دہسی ہہ بی.

یە کەم سەرکۆمار، ئەبێ تاریخ بناسی. سیررایت منزیس کەفرە بە شیایوی لە پلە ی سەرە ک وەزیرانی ئوستورالیا خزمەتی کردووە، قسە یە کی جیی ورد بونە وە ی هە یە کە دەلی: «بیرکردنە وە ی یە ک رابەر لە قەزاوہ تی تاریخ، تەنیا ئە وە دەتوانی سەرنجی دەسەڵتدارانی دەوڵەت، لە پێداویستی سەختی لیبران و کارو کردە وە ی نابە جی بگیری ئە وە» لە هەموشتی گرینگتر ئە وە یە کە رابەر بە میژو ناسیاوبی. بە واتای دەرس وەرگرتنی پیویست لە رابوردو.

دو هەم، سەر کۆمار دەبی کە سانی بو پۆستە گرینگە کانی وەزارە تە کانی دەره وە، بەرگیری: «دیفاع» و دامەزراوە ی هە والگیری دەس نیشان بکا، کە پیشتر پیشینە ی بەرپۆه بەرایە تیان هەبوی، نە ک ئە وە ی تەنبا فەرمانبەر و شوین کە و تە ی سیاسە تی کە سانی تر بووین.

سپهەم، سەرکۆمار دەبی سیستمیکی بەهیزی ئە منی نیشتمانی دابمەزری... چونکا بی ره چاو کردنی ئە و سێ بنەمایە، سیاسە تی دروشم بە رز کردنە وە، هەرەس دینی. بە ره لە وە ی کە مە بەستی سەرە کی خۆم باس بکەم دەبی بلیم: بە هوئی ئوگریه ک کە بە دەنگ و ئاوازه کانی (ئوم کولسوم) ی ستران بیژی گە و رە ی میسریم هە یە، روژانە ئە گەر لە مالی دایم، لە کاتی پشودانی دوا ی خواردنی فراوین، گوئی دە دەمە گۆرانیە کانی ئە و هونەر وەرە، کە لە رادیو (ئیمارات) بلا و دە بنە وە و ئە ز قە زاله ماوہ ی ۲۰ روژ، شەرە کە دا، پیش لە دەنگ و باسی، تەننات ساتیکیش دەنگی گۆرانی (ئوم کولسوم) نە برا، وە ک بلیی لە ئیمارات هیچ کەس گوئی لە زرمە ی توپە دور ئەنگیوہ کان نیە. بە هەر حال ئە و روژانە، روداوہ کانی بە غدام لە ۸۰۰ سالی رابوردو دەهیتایە وە یاد.

خواجە ره شیدە دین فەزلوللا هە مە دانی گە و رە دیر و کزانی خودانی جامع تە واریخ رستە یە کی جوانی هە یە ولە بابەت گە یشتنی سپای هولاکو بو شاری بە غدانوسویە تی و دەلی روژی یە کە می موحەرەم سالی ۶۵۵ مانگی و ۱۹ ژانویە ی ۱۲۵۷ زویە کە می ریەندان، بە لە شکرە وە هاتە سەر، ریی کرماشان - حەلوان و خواجە نە سیرە دین توسی و

گہ ورہ پیاوینکی وہ کو: (عہ لائہ دین عہ تامہ لیک) لہ گہ ل پاشا و کہ سایہ تہ کانی ئیران کہ لہ خزمہ ت دابون، بہ گویرہ ی نوسینی جامع تہ واریخ لہ ۹ موحرہ می ۶۵۶ مانگی و ۱۸ ژانویہ ی ۱۲۵۸ ز۔ بایجونویان و بوقا تہ یمور و سنجاق، لہ ئاوی دہ جہ تہ پیر بیون و لہ کازیوہ ی روژی ۵ شہ مہ عاشورا گہ یشتنہ شاری بہ غا، ہولا کو فہرمانی دا؛ دادوہران، زانایان، شیخہ کان، عہ لہ ویان، ئہرکانان و ئہ وانہ ی شہرمان لہ گہ لڈانہ کھن، دہس در پڑیان نا کریتہ، سہر و لہ ئہ ماندا ۵۵ بن و ئہ و فہرمانہ نووسراو لہ ۶ لاوہ ہاویشتراہ نیو، شارہ کہ، جا لہ بہر ئہ وہ ی لہ نیڑیک بہ غذا بہر دہ مہ نچہ نیق نہ بو، لہ جہ بہ ل حہ مرہ یں و جہ لہ ولا، ہیشایان۔ روژی ہینی ۲۵ موحرہ م، بورجی عہ جہ میان روخانہ۔ ئہ وسا بہ فہرمانی ہولا کو دہ ورو پشتی بہ غدا یان گہ مارو داو لہ پال ہر مہ نچہ نیکیکیش دا، پاسہ وانیک دائرا، بوقا تہ یمور، ریگہ ی بہ سرہ۔ مہ داینی خستبووہ ژیر رکینی خوی، تا ئہ گہر کہ سی بہ کہ شتی ہل، پیشی پی بگری۔

نامہ وی وردہ کاری یہ کانی، بہ سہرہاتی روخانہ بہ غاتان بو بگری مہ وہ، کتیبیکم بہ نیوی (سہنگی حہوت قہ لہ م) نوسیوہ، کہ چوار جار لہ چاپ دراوہ و تیدا باسی ئہ و روداوہ م کردوہ۔ سپای مہ غول لہ باکورو باکوری روژ ہل تہ وہ، خوی خزاند بووہ نیو بہ غذا، بہ لام ئہ مریکا لہ خوارپوہ ہیرشی بردبوہ سہر بہ غذا، ہر بوئی ناچار بووہ بیاوانہ کانی خوراوی بہ غذا بیری کہ دیارہ لہ سہر دہمی خواجہ نہ سیردا، ہلہ یہ کی بہ و جوڑہ نہ کراوہ ہزاران سہرباز ہر وہ کو سہ عید سہ حاف و ہزیری راگہ یاندنی بہ عسی صہ دام، گو تہ نی، بہ ویٹہ ی مار لہ و بیابانہ قاقرا نہ دا، بہرہ لائہ کران۔ دیارہ ئہ گہر لہ و سہر دہ مہ دا، ہلہ یہ کی واکرا با، ئہ ویش لہ مانگی خا کہ لیوہ دا، رہ شہ با ی روژاوی بہ غذا چاوی سوارہ کانی کویر دہ کرد، ہر وہ کو روستہ می فہر و خزا د و ساخلو کردیان، بہ لام ئیستا سہر دہمی ئہ تو مہ و ہلہ ی لہ و جوڑہ ش، دہ شی راست بگری تہ وہ، جگہ لہ مہ، بہ سہرہاتی داگیر کردنی بہ غذا بہ دہ سی خواجہ نہ سیر، ہمہ مو کہ س دہ یزانی کہ چلو ن ئہ لموعتہ سہم بیللا، خہ لیفہ ی عہ بیاسی، لہ لبادیان پیچا و ئہ و ہندہ سوی یانہ وہ و

شیلایان، که گیانی دەرچو، هەر جهنابی رامسفیلد لینی بی خه به ره.

باش وایه باسی عه تا مه لیک - ی برای شه مسه دین جووه نینی بکه م، به راستی نه و لاوه ژیره واته عه لانه دین کی بوو؟ خه لکی (جووه نین) ی خوراسان بوو، خواجه نه سیره دین توسی که به ره له وهی له گه ل هولا کو دا بروا به غابگری، چبوه به غذا و له خه لیفه ی ویستبو کومه کی مالی پی یکا تا بتوانی کاره عیلمیه کانی باش نه نجام بدا، که ده یسویست له گه ل محیدینی خه لاتتی کورد، ره سه دخانه له مه راغا سازبدا، به لام خه لیفه، پی و تبو، شاخه کانت هیتاوه، نه ویش که به دل ساردی به غدای به جیی هیشتبو، کاتی هولا کو ده یویست هیرش بو به غذا به ری، ری نیشان دا و یارمه تی دا، جا کاتی به غدایان گرت، ده ستوری دا زیر و ته لا و یاقوت و دور و مرواریان له گه نجینه ی خه لیفه وه له نیو ده وری جیا جیا بو هیتاوه به خه لیفه یان وت، بیخو، وتی: نه وانه ناخورین، پتان وت: نه ی بو خرت کردونه ته وه جاده ستوری دا لباد پیچی بکه ن و بیسو ونه وه تا ده مری وله سه ره مه رگدا، خواجه نه سیر چوو وتی: خه لیفه چلوئی، خه لیفه وتی: خواجه نه وه توئی، وتی: به لئی نیستا شاحه کانم که هولا کویه، هیتاومه (بروانه سه نگی حوت قه له م به نه قل له ریساله ی فه تحی به غذا، خواجه نه سیره دین توسی). خواجه نه سیر، ده یزانی که ده سه لاتداری نیسلام که پتر له ۵۰۰ ساله له دیواری چینه وه تائیسکه نده رون، باجی وه رگر تووه ده بی به شیوه به ک به ریوه بیری که خه لک بیر له تو له سه نده وه، نه که نه وه جا نه وه بو که عه تا مه لیک - ی برای شه مسه دین جووه نینی کرده، حا کمی به غا. جا له به ره وه ی که ش و هه وای به غذا گه رم بوو، بیری کرده وه که نه بادا نه و هه مووه جه نگاوه رانه ی مه غول له به غذا، بینه هوئی ته شه نه ی نه خوشی وای کرد، نه وانه برونه دهره وه ی به غذا و هه روا خواجه نه سیر، ده یزانی که به هه زاران ساله خه لکی به غذا به دانه ویتله و گوشت و شیرو رسق و رۆزی و میوه ی کوردستان به ری ده چن و پی بژیوی خویان له کوردستان دابین ده که ن و ناوی به نیو که به شاری به غذا، دی و دهره وه له چیا کانی کوردستانه وه، سه رچاوه، ده گری، جا که وایه به بی به شداری نه ته وه ی کورد له هه لسورانندی به غذا،

حوکومەت ناتوانی سەقامگیر و بەردەوام بێ، خواجە نەسیر فرەزۆ، رینگە چاره‌ی دوزیەوه، ئەبو عەبباس کوری خەلیفە لە شەرە کەدا کوژرا بوو هاو سەرە جوانچا کە کە ی که ناوی شەمسە زوحا، خاتون، شالۆرکی و کیزی عەبدولخالیق بن مەلیکشا - ی برای سولتان سەلاحەدین یوسف ئەیبوبی، بوو، لە عەتامەلیک - ی مارە کردووە و ژن و شو لە بان تەختی زیرینی بەغدا دانیشتن و میژوی ئەم روداوەیان بە روژی ۱۴ی مانگی سەفەر ۶۵۶ مانگی و ۲۲ فەوریە ۱۳۵۸ ز - داناو (برواننە کتیبی سەنگ حەوت قەلەم چاپ ۳ پەرە ۴۹۳).

خواجە نەسیرەدین توسی باش زانیوی کە بەغدا، بێ بەشداری نەتەوه‌ی کورد، بەرپۆه ناچی و سەقامگیر نابێ، ئەو بوو عەتامەلیکی کردە خزمی کوردان و کوردی کردە برابەش لە بەریوە بردنی حوکومەتدا.

ئەو حوکومەتە، بە رده‌وایو تا مەغولە کان لە بەغا و تەوریز، تەختی بەختیان بە مە ی خواردن و بەزمی بێ جیی و دزی و دزۆزنی، لەخۆ تینک دا و ئەو بەلایە ی بە سەر خەلیفە ی عەبباسی هات، تەیمورە شەلە، بەسەر، سولتان ئەحمەد جەلایر - ی هیتا. نوکتە کاتی سەهەندی ئەو شاعیرە گەورە کە ئوستادی بەغا بوو، شینی یۆ ئەو کارەساتە گیراوه، بە تایبەت کە ئەو، هەموو کتیبە دەس نوسانە خراو نەتە نیو، دەجلە و دەچلە ی رەش هەلگیراوه، کە دیارە کتیبی دەسخە تی کوردیشی فرە تیدا بوو. خواجە نەسیر کە قەسیدە عەرەبی یە کە ی سەعدی دەبیسێ، دەستوری دا سەعی یان بە شول دارکاری کرد، کە لە پاشان سەعدی لە رینگای کوردستانەوه دەچیتە جوانرۆ - ی کوردستان دوای مانەوه یە کە لە جوانرۆ، لەویۆه رادە کاو خۆدە گەییئە، شیراز: (سیراج: سیریز)، سەیرە، دەلپێ تاریخ دوپات دەبیئەوه کە لە کاتی گرتنی بەغا، بە دەسی ئەمریکا لە روژی ۹ مانگی ئاویری ۲۰۰۳ زو روخانی رەژیمی صەدام و صەدامیان و هینانە خواری بوکلە ی صەدام، خەلگی بە نالچە ی کەوش لەدم و فلجی ویتە ی صەدامیان دەداو هەوال نیرو روژنامە وانی بە گوللە یی کوژرا.

خواجہ نہ سیر، باشرین و ہرز و کڑی بوگرتنی بہ غا لہ پیش چا و گرتبو، نہ وای کرد، کہ لہ شکرہ کہ، پا و پلین، وہ ک لہ شکرے سولتان محہ مد، خوارہ زمشا لہ گہ رده نہ و ملہی تہ سہ داوای کوردستان، سہرما، بیان باوبمرن و تہ سب و ہیستر و بارہ، بہرہ کانیشیان قری کردو سولتان محہ مد، بہ سہر شوری بہرہ و خوارہ زم گہ را دوا وہ و دوا۱ ۵۰ سال بہ دہ سی خواجہ نہ سیر و سپای ہولا کو، بہ غدا، داگیر کرا و خواجہ نہ سیر، ہہر و اسپاہیانی توشی توف و توفانی شن نہ کرد، سپای تہ مریکا و ہا و پہیمانان بہ یار مہ تی ہیلی کو پتیری ٹا پاچی، گیر خوار دوانی لہ توفانی شن دا، رزگار دہ کرد.

خواجہ نہ سیر لہ و سہر دہ مہی دا، تہ و ہ زانیبو، کہ بہ بی رازی بوونی نہ تہ و ہ ی کورد، جو کومت کردن لہ بہ غدا، داوی دانا مہ زری، چونکا دہ یزانی سہ د فرسہ خ بالاتر لہ بہ غا زہوی یہ ک ہہ یہ بہ ناوی: کہر کوک، حہ لہ ب، موسل، کہ خاک و نیشتمانی کوردانہ و ناوی بہ غدا لہ دہ جلہ و کیفہ کانی کوردستانہ و ہ، دی. سہ یرہ و فرہ جی ورد بونہ و ہ یہ، لہ و ماوہ جہنگہ و روخاندنی رہ ژیمی صہ دام، شتیکمان نہ خویندہ و ہ کہ، کہ سی لہ بیری کوردستان دابویی.

دیارہ تہ وانہی کہ زانا و خاک و نا و ناسن، باش دہ زانن، ناوی دہ جلہ لہ چیا کانی کوردستان، دیتہ خواری تا کو شک و تالاری بہ غدا ٹا و بدہن و پاراویان بکہن. سہر رہوی کوردستان لہ راستیدا جیازو سہر جہ ہیزیہی ژیارو تہ مہ دونی بایل، تیسفون و بہ غدا ٹاشور، سو میر و کلدہ بووہ و کراوہ تہ، خہرجی شاہ کانی بایل، تیسفون و بہ غدا... و تہم رشتہ میڑوہ تا روژگاری گزنفون (۴۰۰) بہر لہ زاین کہ بہ دہ سی کوردانہ و ہ لہ وسہ فہرہ داگیری خوار دبو، تا روژگاری سولتان سہ لیم و شاہہ باسی صہ فہوی کورد و... ہہ میشہ لازم و مہ لزومی یہ کبون. تہ نانہت میڑو دہ لی (: کاتی بہ نوکید بہ ختوہ سر لہ بایلدا، دہ سہ لات پیددا دہ کا، تہ ماشا دہ کا ناتوانی بی رازی بوونی نہ تہ و ہ ی کورد. لہ سہر دہ سہ لات، بمیتی، ناچار، دہ چی بہ کو چیلی ہووہ خشہ تہرہ - ی پاشای کوردی ماد، دو ستایہ تی لہ گہل، دادہ مہ زریٹی و لہ ٹا کامدا، (تہ می تیس) کچی ہووہ خشہ تہرہ،

بوو خۆی دەخواری و تهواوی باغه موعهلهقه کانی بایبل، ده کاته مارهی ئه و کێزه و ئه مه بهر له ۱۹۰۰ سال روی داوه و ئه مه به م واتایه زالمی پرده سه لاتی، وه کو بوختونه سر، که چاوی دوژمنانی خۆی به نوکی خنجیره زیرینه که ی، له کالان، ده رده هیتا، ناچار بو، دلی کورده کان و پاشای ماد، به دهس بیتی تا بتوانی به دلنایی و ئاسوده یی بژی و ئه و بیرو رایه له زه مانی به نوکید بوختونه سر تاروژگاری نوپال پاشا و روژگاری نادرشای هه وشاری کورد، به ریوه، براوه و ته نانه ت له سه ده ی داهینانی باروت و روژگاری سه فیه وی و رکه به رایه تی کردنی له گه ل عوسمانی و تا بهر له تیشکانی ئه لمان له جهنگی نیوگه لانی و روخان و دابهش کردنی عوسمانی، ده سه لاتدارانی سیاسی له گرینگ بوونی کوردستان غافل نه بوون. ده گونجی ته عه جوب بکه ن که بلیم ده ورانی ته لایی نارامش، له سه رده میکدا بووه، که کورد، تورک، عه ره ب و عه جه م له عیراقد له بن ده سه لاتی مرویه کدا به ناوی نوری سه عید - ی کورد، به ریوه ده چو، که ده سال زیاتر، له ده ورانی خواجه نیزامولمولک که ۲۹ سال و ۹ مانگ وه زاره تی چه ن پاشای سه له جوقی، به ئه ستو بووه و سالی سی چوار مانگ له گه ل مه لیکشا له به غدا، ده ژیا، نوری سه عید له سالی ۱۹۲۳ ز، بووه، وه زیری دیفاعی کابینه ی سه عدون و دوا ی سالی ک بووه، وه زیری دیفاعی جه عفه ر پاشا، تا دوباره، ده ولت که وته وه دهس سه عدون و ئه ویش بووه، وه زیری دیفاع، هه روا کاتی سویدی پاشا، هاته سه رکار، نوری سه عید، دوباره، بووه، وه زیری دیفاع و له سالی ۱۹۳۰ ز - نوری سه عید، خۆی یه که م کابینه ی، سازداو دوا ی سی (۳) سال که ره شید عالی گیلانی کورد له ۱۹۳۳ ز - بووه خودانی ده ولت و له (۱۹۳۳ ز) و ۱۳۱۲ هه تاوی ته یمور تاش له ئیران زیندانی کراو که زیندان مرد، [نوکنه ته یمور تاش، مه حمود - ی ئه فسارو ئیعتیلا ئولمولک و... ده یان ویست به سه رکرده گی سمکوی مه رن ده وله تیکی کوردی سازبدری به لام فروغی نه ی هیشت و خه یانه تی به کورد، کرد (شه پۆل)]. نوری سه عید هیمان وه زیری دیفاع بوو هه روا وه زاره تی جه میل میدفه عی و عه لی جه وده تی له پر ئاژاوه ترین دا به ئه ستو بوو، له

۱۹۳۵ ز - وه‌زیری دهره‌وه‌ی جه‌میل میدفه‌عی و له‌ پاشان بووه، وه‌زیری دهره‌وه‌ی دهره‌ی یاسین هاشم و له‌ ۱۹۳۸ ز - کابینه‌ی ده‌وله‌تی خو‌ی سازدا و دوا‌ی سالی مه‌لیک غازی پاشای عیراق له‌ لی‌خو‌رینی ماشیندا، خو‌ی له‌ تیری چ‌را به‌رق داومرد.

له‌ سالی ۱۹۴۰ ز - ره‌شید عالی گیلانی له‌ عیراق کو‌وریتای کرد و تیشکا‌و ره‌زاشای ئیرایش دهرک‌راو محمه‌د ع‌لی فروغی بوو، به‌ سه‌روگ وه‌زیرانی ئیران و له‌ ترسی موته‌فیقین هم بی‌ لایه‌نی ئیرانی له‌ شه‌ردا، باتل کرده‌وه و هم به‌دزی ئەلمان جه‌نگی راگه‌یاند و ئەوه له‌ هه‌ل و مه‌رجیکدا بو، که‌ خاوه‌ن بیرو‌راو سیاسه‌ت زانان له‌ ئیران، لایه‌نگری ئەلمان بوون و تف‌و له‌ عه‌ن تیان له‌ فروغی ده‌ کرد و منیش (پاریزی) که‌ له‌ و سه‌رده‌مه‌ی دا‌خه‌ریکی خو‌یتدن بووم که‌ توانجم له‌ فروغی ده‌ داوئستا له‌ و کاره‌ی خو‌م په‌شیمانم. یه‌غمایی بو‌ی گیرامه‌وه که‌ چووه‌لای فروغی که‌ پیکه‌وه، دیوانی سه‌عدیان، راست ده‌ کرده‌وه. فروغی، له‌ منی پرسی یه‌غمایی، خه‌لک له‌ بابه‌ت کابینه‌ی من چ‌ده‌لین، یه‌غمایی ده‌لی: مه‌پرسه‌ خه‌لک خ‌راپه‌ت ده‌لین، که‌ بی‌ لایه‌نی ئیرانت له‌ شه‌ر باتل کردوته‌وه و شه‌ر کردنت به‌ دزی ئەلمان، راگه‌یانده‌وه و ئیزنت داوه، تا موته‌فیقین، بیته‌ ئیران. فروغی پی‌ و تووه، ئیران ۶۰ سال نان و ناوی به‌من داوه تاله‌ روژیک‌کی وه‌ کوئستا، به‌ کار بیم و خ‌زمه‌ت بکه‌م ئەبوو من، ئەو قه‌رارداده‌، گری‌ بده‌م، تا (واوی) له‌ ودا به‌ دزی به‌ رژه‌وه‌ندی ولات په‌س و پیش، نه‌بی. ئەگه‌ر من بو‌ پاراستنی خو‌م له‌ زمانی خه‌لک، بو‌ فریوی بو‌ره‌ پیاوان، شان نه‌ده‌مه، به‌ر ئەم کاره‌، دیارنیه‌، یه‌کی‌تر چ‌ جو‌ره‌ قه‌راردادی ده‌ به‌ستی (برواننه‌ ته‌لاشی نازادی بابی ۶ په‌ره‌ی ۵۹۶).

له‌ دوا‌یدا، دهرکه‌وت سی‌ چ‌وار جو‌مله‌ له‌ و قه‌رار داده، له‌ دوا‌یدا، گری‌ پوچکه‌ی فره‌یی له‌ پیاوانی ناوداری ئیرانی کرده‌وه، به‌م واتایه‌، جو‌مله‌ییکی کورتی ئەوه به‌م جو‌ره‌ بوو «مه‌جلس: ئەنجومه‌ن - ی رابوردو، دریژ بکریته‌وه، چون تاسپای بیگانه‌ له‌ ئیراندایه‌ هه‌ل‌ب‌زاردنی دروست ئەنجام نادی.» وله‌ پاشان مه‌به‌ستی‌توسویب‌ک‌را، که‌ هیچ قه‌رار و مه‌داری ئیمتیازی، بی‌ په‌سه‌ند کردنی مه‌جلس، شیاوی به‌ریوه‌ بردن نییه‌. (وه‌ ک ئەوه‌،

ئەمە پېشنیاری موسەدایق بووه)، کاتی قەوام سەلتەنە، چوووە مەسکەو و قەرار دادی نەوتی مۆر و ئیمزا کرد، لەو پاراگرافە کە لککی وەرگرت و گوتی: «من قەرار داد، دەبەستم، بەلام ئەبێ ئەنجومەن، پەسەندی بکا، ئەستالین قەبولی کرد، چاکاتی ویستی هەلبژاردن بکا، قەوام وتی: تاسپای بیگانه لە ولاتدا هەبێ هەلبژاردن قانونی، نییە. روسە کان لە ئێران دەرچون و هەلبژاردن لە ئێران ئەنجام درا، بەلام هەر ئەو ئەنجومەنە، لەسەر پېشنیاری د شەفەقی، وتی: قەرار دادی نەوتی باکور، وەک گری نەدرابی و مۆرنە کرای وایە و باتلە. دیارە قەوام کەوت، بەلام ئەو (واوەی) فروغی کاری خوێ کرد بوو.

بەلە مەبەستە کە ی خوێمان دور نە کەوتەو، مەروێ لە کارزان ئەبێ بوو روژی مەبادا نازوخە بکری. دەلێن: گەنجینە ی ولات، مەردانی شیاویە تی.

کابینە ی نوری سەعید، تەنیا جارێ ئەویش لە سالی ۱۹۵۳ ز و ۱۳۳۲ هەتاویدا بو، کە قەت بو و جەمیل مەدەفەعی هاتە سەر کار و موصەدایقیش هەر لەو سالی دا، لە کارلادرا، بەلام نوری سەعید بوو وەزیر دایقە جەمیل مەدەفەعی و بو سالی دوایی ۱۲ هەمین کابینە ی خوێ سازدایەو. ئەو تا ۴۰ سال دایر مەداری کاروباری ولاتی عێراق بوو. تەنیا هونەری نوری سەعید لەو دا بوو کە کورد و ناکورد، هەر وە ک: گۆی روژ و مانگ، لە نیۆلە پی هەردو دەسیا بوون و تەوازی راگرتبون. تالە بەرە بەیانی روژی ۱۴ ژوئیە ی ۱۹۵۸ ز و ۲۳ پۆشپەری ۱۳۳۷ هەتاوی کە عەبدولکەریم قاسم کوردی فەیلی: (پالەوی) هاتە، سەرکار و رایگە یاندا کە ولاتی عێراق هێ کورد و عەرەبە و نوری سەعید لە کاتی هەلاتن دا، خوێ لە چارشیوی ژن پێچابو ناسراو تیکە تیکە کرا. دیارە صەدامیش دوای ئەو هەموو زولم و زۆرە کە هەلەبجە ی کردە هێروشیما ی کوردستان، سەری بە پە تا کرا. خواجوی کرمانی بە شیعەر رایگە یانداو کە: خاک ی بە غدا بە خوێی خەلیفە کان دەلی: ئە ی ئەم ناو؛ بە خورە چی یە؟ کە بە نیۆ بە غدا دا تی دە پەری.

کیانیان

زنجیره‌ی پاشایانی کیانی یا کیانیان، ژماری له پاشاکانی به‌ره‌گه‌ز کورد، بوون، کریستین سین و هندی میژو، زانی ناودار به پیی کتییی ناویستاو چریکه و چیروکی میژویی، نیشتمانی و دینی ساسانی بیرو باوه‌ریان وایه، که تاریخی کیانیان، له سه‌رئه‌فسانه و ئوستوره، ساز نه‌دراوه و راستی و رو داویکی تاریخه، ناوی پاشایانی ئه‌م زنجیره‌یان به‌مچوره، هیئاوه: ۱- قوباد: که یقوباد ۲- که یکاوس بن که یقوباد ۳- که یخوسره‌وبن سیاوه‌ش بن که یقوباد ۴- که یمپه‌راوبن کیوجی بن که یمه‌نیش بن که یقوباد ۵- گوشتاسب بن لوه‌راسب ۶- به‌همه‌ن بن ئیسفه‌ندار بن گوشتاسب ۷- هومای که به‌ریوایه‌تی ئافره‌ت و به‌ریوایه‌تی ترکیژی به‌همه‌ن که دواوی وی چوته‌بان ته‌ختی پاشایی ۸- داراو- ی‌یه‌که‌م کوری هومای ۹- داراو- ی ۲ که له‌گه‌ل ئیسکه‌نده‌ردا جه‌نگی کرده و تیشکاوه و له‌ئا‌کامدا، زنجیره‌ی پاشایانی کیانی بنه‌بربون. له‌م پپرسته، ئه‌وه‌دیته‌بیر، که له‌وه‌ده‌چی‌دارای ۱ و ۲ داریوشی ۱ و داریوشی ۳ ی هه‌خامه‌نشی بن. ناوی که یخوسره و، سیوه‌مین پاشای کیانی چهن جار له‌ئاویستا‌دا ناوی هاتووه و فه‌ری ئیزه‌دی هه‌بووه و له‌ویژاوه‌ری په‌هله‌ویشدا ناوی باوکی به‌سیاوه‌ش کوری که ی‌ئاوس و دایکیشم به‌ناوی (ویسیان فریه: (فه‌ره‌نگیس) که له‌کنگ دژ (: که‌نگاوه‌ر) له‌دایگ بووه و یه‌کی له‌کاره‌گرینگه‌کانی به‌وه‌دانراوه‌که بوتخانه‌ی دژ-ی به‌همه‌ن که له‌که‌ناری ئاوی چیچست (ورمی) بووه، ویرانی کردون.

نیزامی به‌شعیر ده‌لی: (چو برکیخسرو آواز دادی / بکیخسرو روان را باز دادی).
که‌نوله، شاریکه، ناوه‌ندی دپهستانی دینه‌وه‌ره له‌به‌شی سه‌هنه‌ی شاری کرماشان دایه‌وله ۲۵ کیلومتری باکوری خوراوای سه‌هنه، دایه‌وکیفاوی و سارده‌و زیاتر له ۳۰۸۵ که‌س له‌وی ده‌ژین و کوردن و کاریان جوت و گاوکشت و کاله و توتن و میوه

بہرہم دین. کو کیلویہ، فرمانداری کو کیلویہ و بویر ئہ حمہ دی کہش و ہہ وایئ
 ساردی ہہیہ و تایفہ ی لور، بویر ئہ حمہ دی، مہ مہ سہ نی لہ و ناوچانہ دہ ژین و ناوہندی
 کو کیلویہ شاری دہشت - ہ و ناوہندی بویر ئہ حمہ دیش شاری یا سوچہ و گہ چسارانش
 یہ کی ترہ لہ بہ شہ کانی شارستانی کو کیلویہ، ئہم شارہ دارای چالای گرینگی نہ وئہ کہ بہ
 لولہ، دہ بریئہ جہ زیرہ ی خارک. لہ ناوچہ ی کو کیلویہ بہ (گیوژ) دہ لئین کو لیکیویہ. دیارہ
 گیوژ یا گوئیز، بلج، گفیشک، گیوژہ زہردہ، گیوژ ی زہرد، گیوژہ سورہ؛ گوئیزی سور،
 ہہیہ و بہ فارسی زالزالہ کی پی دہ وترئ و لہ کوردیدا بہم (ناوانہش ناودارن گیوژ،
 گھوژ، گھیشک، گو شک، گو ہیژ، گفیر، ریلی، ناودہ بردین، جاپون لہ و ناوچہ میوہی
 وہ حشی کو لیکیویہ: گیوژ فراوانہ. ئہو، ناوچہ، بہ و ناوہ ناوی دہر کردوہ. ناوچہ ی
 کو کیلویہ کراوہ تہ بہ شی لہ شاری بیہبہ ہان. کوردیان یہ کیکہ لہ ۴ بہ شی شارستانی
 جہ ہروم و ہروا کوردیان ناوہ بوگوندی لہ دیہستانی شاری نہ و بالای ولاتی باخہرز -
 ی سہ ربہ تہ بیباتی مہ شہد - ی خوراسان و ۶۶ کیلومتری باکوری خوراوای تہ بیبات
 دایہ و ۱۱۲۱ کہ سی لی دہ ژ ی و فرہ بہر و بوی ہہیہ (فہرہ نگی موعین بہرگی ۶ چاپی
 ۵ سالی ۱۳۶۲ ہہ تاوی تاران، ئہ میر کہ بیر.

نیشانه کان

ج: جہ لڏ - جم: جی جیا جیا - چ: چاپ - د: مردوه - س: سال - ش: ژماره - قیس: قیاس
بکه - کم: کیلو میتر - کم ۲: کیلو میتری چوار گوشه - کم ۳: کیلو میتری موکه عه ب - کم ۲:
میتری چوار گوشه - م ۳ میتری موکه عه ب - حکم: حوکومت - ه م: هه رټه و ماده،
هه رټه و سه رچاوه - ه م م: هه رټه و مادانه و سه رچاوانه - هه رټه و: نوسه مرری پیشو - سا:
ساده - بو پشودان و جیا کردنه وه: وچان یا پشودانی ته واو - نیشای رافه - « » نیشانه ی
نه قل - ؟ نیشانه ی پرسیار - خه تی - ره ش نیشانه ی جیا کردنه وه ی عیبارت - ...
نیشانه واژه ی قرتا و - ؛ نیشانه ی پشودانی فره که م - ژماره یی که دوا ی ناوی نوسه ر یا کتیب
دی و ه ک ۱۲ یا ۲۰ یا پهره ی ۱۲ یا ۲۰ -

هه رکاتی سه رچاوه که، لاتین بی ژماره ی بهرگ به لاتینه (پهره ی 36 یا ریو 11/127)
ده نوسری - ټم (ه) نیشانه له ۱۳۵ / نیشانه ی دهره جه یه و ټم (-) له ۵۱۳/۲۱۳ دا
نیشانه ی پرینه.

دونیر donery زاناو بیروردی ئوروپایی دهلی آگرینگترین هوکه ئوروپا به نیوی کیانی موته جانیس و شویتدانەر، که به خویداها ت و ده رکه وت و سه رکه وت به مجوره بوون: ۱- هه بونی زمانی لاتین ۲- نه ده بیاتی کۆن ۳- روناک بیران یا ئیتیلجنسیا، که له سه دهی سیژدهی زاینی یه وه، له زانکوکانی هاوویته ده سیان کرد، به دهرس و وانه گوته وه. منیش دیتم زمان و شیعی عه لی عه ریری و حه کیم نه حمه دخانی، مه لای جزیری و بیسارانی و حه کیم مه وله وی کورد و حاجی قادر و... زاناو نوسه رو ماموستای دهرس بیژی زاینکه و زا کۆمان هه یه، قورئانم هیئا به سه ر زمانی شیرینی روژباوی کوردی، تا زمانی کوردی بیته، زمانی قورئان و له نیو خه لکدا قیداسه ت په یدا پکا و که س نه ویرئ زمانی کوردی قه ده غه بکا و نه وانه ی هوگری قورئانن له ریگای قورئان خویندنه وه، باشر هوگری زمانی شیرینی کوردی بن و له و ریگا یه وه، زیاتر په ره به زمانی کوردی بدرئ.

دوای پرس و راله گه ل دوستان وه ختی چاوپیکه وتنم له گه ل ئاغای په هلبود، زاراوی حه مه ره زا شاو وه زیری فه ره نگی نه و سه رده م، وه رگرت و قوئانه کوردی یه که ی خو م و کتیی که دوکتور سه عیدخانی کوردستانی ئینجیلی وه رگیرا بو وه سه ر زوانی کوردی که له سالی ۱۳۰۹ هه تاوی کلپسه ئ له شه قامی قه واموسه لته نه له تاران به ناوی مزگانی نه زانی به کوردی بو ی چاپ کردبو و پیشه کییه کی وردی پرواتای به فارسی بو نوسیوو بر دم و چومه لای په هلبود، له پیشدا ئینجیله کوردی یه که م داده سی و پیم وت:

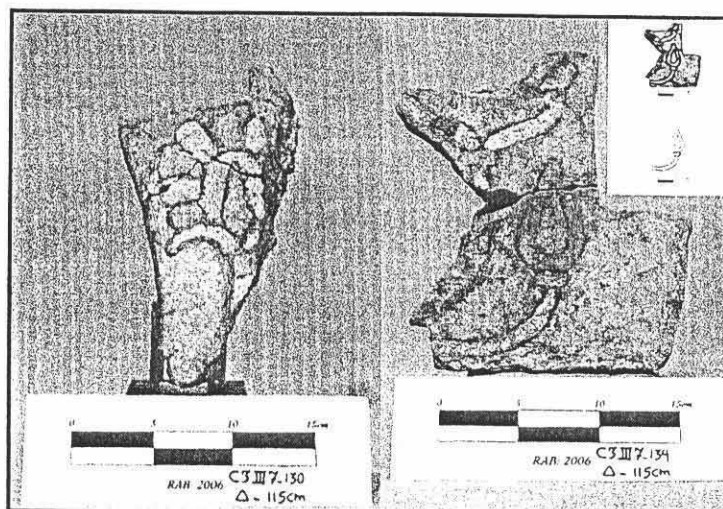
نه مه کلپسه له چاپی داوه، دیاره خه لکی کورد، که نه مه بخویتیته وه، هو گری بو دینی حه زره تی عیسا په یدا ده کا، منیش قوئانم هیئا وه ته سه ر زمانی کوردی تا خه لکی باشر له قورئان حالی بن و له سه ر دینی خو یان زیاتر سوربن، په هلبود، فره به پله چاویکی به سه ر، پیشه کییه که یدا، گیرا وه ماشای کوردی یه که یشی کردو دایئاو قورئانه کوردی یه که ی لیوه رگرتم و ته ماشای کرد له پاشان، له سه ر میزی به رده می خو ی دایئاو منیش و تم بو یی ها توم لوتف بکه ی بو م له چاپ بده ن، له وه لameda و تی: ئیمه ناتوانین قورئان به کوردی له چاپ بده ین، چونکا کوردی گویشه (: بن زاره) نه گه ر قورئان به کوردی له چاپ بدرئ و بلاو بیته وه، کوردی پر هیژو قه وی ده بی و نه وه یش زهره ر و

زیان به زمانی فارسی ده گه پینی و هرچی شیرو ریویم بو هیتایه وه که لکی نه بو و به دل ساردی له لای هه ستام و لیمدار ویشتم.

شوکر بوخوا به پیی په روهنده ی کلاسه ۴۸۱/۴/۸۲ و ژماره ی دادنامه ی ۲۵۶ شو عبه ی ۳ دادگای ته جدید نه زه ری ئوبستانی تاران له ۱۳۸۵/۶/۷ هه تاوی به ته ئید نه زه ری کارناسی رسمی و هه زاره تی دادگوسته ری (عهلی بیانی فهر)، ریشه ی کیب و کیب داری و به ریعایه تی مه وازینی شه رعی و قانونی و ته شریفاتی دادره سی به ئیستینادی ماده ی ۳۵۸ قانونی دادگای به ده وی ستادی مه نته قه ۲ سازمانی ته بلیغاتی ئیسلامی مه حکوم و رای قه تعی دراوه و جیی قسه نه ماوه. جیی ورد بونه وه یه که کارناسی (عهلی بیانی فهر) له راپورتی ۸۱/۱۰/۳ خویدا، به پیی نامه ی ژماره ی ۳/۲۳۵۱۳ مورده خه ی ۷۹/۵/۲۰ که تاریخی ئیمزاکه ی ۷۹/۷/۲۶ یه که له لایه ن سازمانه وه به تیراژی ۱۰۰۰۰ دانه ئیجازه ی چاپی نه و قورئانه کوردی یه به بلاوکی ئاداب له چاپخانه ی جیهان له مه شه هه د، نه ملاولا دراوه، هه روا رای گه یاندوه که غه یره موجاز له چاپخانه ی پیروز و هه ندی که س له م لا و له و لا له چاپ دراوه و له جه له سه ی ۸۱/۹/۲۵ له قوم نه وه یان راگه یاندوه و کارناس رایگه یاندوه نه و قورئانه به زمانی کوردی ۴ جار له تیراژی ۵۰۰۰ و ۳ جار له تیراژی ۱۰۰۰۰ جه لد، که به تیکرا له ۵۰۰۰۰ نوسخه له چاپ دراوه و سازمان مه جبور بووه به پیی سه نه دی که تبی دیان به و په نجا هه ژار چاپ کراوه دا بنی و هه روه ها کارناسی ناو براو نه وه که واتای ئایه تی ۶ سوره ی مائیده له بابته وضو و ده سنویره وه له چاپی نه وه له به پیی بیرو پروای موته رجیم ئاغای دوکتور محمه د صالح ئیبراهیمی (شه بول) ئوستادی زانکو ی تاران که نه هلی ته سه نونه، له چادراره وه له چاپی دوه مده، واتاکه ی گوډراره وه و له گه ل چاپه که ی نه وه له یه ک ناگریته وه مافی ویراستاران نه بووه که خوینان به ناو به موحه قیق داناره، نه وان، نه شه رعنه نه قانونه ن حه قی ده سکاری واتای نه و ئایه ته یان نه بووه و له باتی نه و خوینان به شیوه ی بیرو رای خوینان قورئانیان ته رجه مه بگردایی نه ک ده س له سه رمایه ی فیکری موته رجیم بدهن. عهلی بیانی فهر کارناسی رسمی و هه زاره تی دادگوسته ری ریشه ی کیب و کیب داری ۸۱/۱۰/۳ ژماره ی نامه ۸۱/۵۴ مور و ئیمزا.



سردشت، کاوشهای محوطه باستانی ربط، نمایی نزدیک از سنگفرشها با دواير متحدالمركز.



سردشت، کاوشهای محوطه باستانی ربط، تصاویری از نقوش گیاهی.

پیوست

په ره	مه به ست
۱	سهره تا
۲	نال و کوږ
۱۷	مادونشینگه و وارگه ی ماد
۱۷	هوژی ماد
۱۸	دهوله تی ماد
۲۳	بیستون
۲۵	شاری بیستون و پیشینه ی میژوی
۳۰	سهرچاوه
۳۲	فهرمانره وایانی دینه وه روشاره زور
۳۵	نوخته گوچیهر
۳۷	بیستون و که ونارا ناسی بیستون
۴۷	گه نجینه ی زیویه
۴۸	مه عبه دی میترا له غاری که ره فتو
۵۰	پشتکو
۵۱	پیشینه ی میژوی
۵۲	ماسه به دان
۵۴	جیبال
۵۶	بزاوی خوره مدینان
۵۹	سهرچاوه
۶۲	په ریشانی لور
۶۸	ماموستا مه لا سه عید
۸۰	پاوه
۹۳	گوندی هه جیح مه دینه ی فازيله
۹۴	هه جیح
۹۸	ویشه

۱۰۰	قه‌باله کونه کانی باغی تریی هه ورامان
۱۰۳	قیمه تی
۱۰۶	به زمانی پار تی
۱۰۷	ژاله ناموزگار
۱۱۱ و ۱۰۹	به ریژ دوکتور جه مال ره شید
۱۱۴	زمانی قه‌باله ی ۳
۱۱۵	تهرجه مه به کوردی
۱۲۰ و ۱۱۹	ته‌واوی نوسراوه که ی به ریژ دوکتور محهمه د نه مین هه ورامانی
۱۲۹	واتا که ی به شیوه ی گشتی
۱۳۳	دهمه ته قی
۱۳۴	بیرو را
۱۳۷	که ره‌سته ی زمانی نارامی
۱۴۱	مشرابادی
۱۴۳	له روی کو مه لایه تی یه وه
۱۴۴	له روی رامیار یه وه
۱۴۶	قه‌واله کو تی باغی هه ورامان له...
۱۴۹	که لهو ر
۱۶۴	گردی گوندی که و نارای حه سه نلو
۱۷۳	جامی ته لا
۱۸۵	دوژینه وه ی قه‌بری گیلگمیش
۱۸۷	عه‌بدوللا گوران
۲۱۳	لیکولینه وه یه ک له سه ر شیعی گوران بو ده رویش عه‌بدوللا
۲۱۸	چهند نوکته ی جوانی مرو فانی کوردی
۲۲۵	بلیمه ته کانی کورده واری
۲۳۰	سه لماس (زاروه‌ند) ناویته ی میرو
۲۳۴	نوگه‌نجی نادیار
۲۳۷	ئاترو پاتان
۲۴۴	ژن له هه وراماندا
۲۵۰	جلک

۲۵۴ میژوی جلکی ژن
۲۵۷ ویتنه
۲۵۸ ویتنه
۲۵۹ نوکته‌ی ورد و جوان
۲۶۰ ئافهرین
۲۶۲ یه ک واقیعیه‌ت
۲۶۸ کورد له روژ هه‌لاتی نافیندا
۲۷۰ که ریمخانی زه‌ند
۲۷۶ وتوویریک
۲۹۵ ورمی
۳۰۸ وردبونه‌وه یه ک
۳۱۲ واژه‌ی کوردی
۳۱۷ بیرورای ته‌فسیرنوسان
۳۲۸ حه‌کیم ئه‌حمه‌دخانی
۳۵۰ عه‌للامه، ماموستا مه‌لاحسین مه‌جدی
۳۵۴ بیرورا
۳۶۴ کیانیان