

نەم دی کەس
وہ ک تو جوان بی
تویتوبەس
کچە کوردیک دلی پی شادی،
وہ ک فریشتە و پەریزادی

وہ ک سەرەروی شوین ئامانج
نەزازاما، نە کرمانج،
گەرەم کوردستان،
گەرمیانو کوستان
نەلەشارو نەلەدی...

بروانتە: روژنامە ی کورستان ژمارە ی ۱۹۸ - ۸ رەشەمە ۸ ئەسفەند

شینى گۆران

ههمن: محەمەد ئەمین شیخولئیسلام

هەر له بۆتانه وه ههتا سوۆران	هه مو سوۆرانى شپنه: بو (گۆران)
هەر له کوستانه وه ههتا گهرمىن	يه خه مان دادرپوه تادامىن
له جزيره ههتا كو دهرياي رەش	نيه كوردىك سهرى نه نابى له ههش
له ديار به كره وه ههتا ورمى	شان به قور، مل به گوينه نيرومى
هەر ئامیده وه ههتا كوسنه	كوردە غه مناكه، چ پياو چ ژنه
له مهربوانه وه ههتا زيبار	وه ك زرى باره چاوى كوردى هه ژار
هەرله بوكانه وه ههتا جوانرو	جوان و پيرپيكه وه، ده لىن: ئه ي پروا
له دهوكا ههتا كوهه ورامان	هەرچى دهى بينى هه رده لى: ئامان
هەرله زاگروسه وه ههتا ئاگرى	كى يه كورد بى وئه تو بلىي ناگرى
له سوليمانيا، ههتا سابلاخ	دياره تىدا نيه دلى بى داخ
هەرله بيجاره وه ههتا شه مزین	كچ و كورلا و وپپرى كورد شه مزین

لەش نوو هەتا کو سەنجایی
 هەر لە هەولێرەو هەتا پاوه
 لە هەلەبجە هەتا دەگاتە سەقز
 هەر لە بتلیسەو هەتا سونقور
 لە نوسینەو، هەتا کەرکوک
 ئەوویە حال - وە کوردی ئێرە، وان
 جا، چلۆن دل بە غەم نەبین، نە گرین؟
 شاعرێک بو، بەنرخ و بی وینە
 خاوەنی بیر و زەوق و حیسس و هەست
 فەخری کوردانە گەنجی ئاساری
 داخە کەم ئەو بلیسە دامرکا
 گۆلی پێدا کرا، هەتا دامرد
 پێم پەری شیعەر و مۆسقا تۆران
 یا خودای گەورە تۆرە بولی مان
 شیلان ئاوی - سابلآخ - ۱۶ رەشەمە ۲۵۷۴

شیوەنی گۆران بوگو لاله کیچی

کچم، مایە ژیانم، یادگاری
 شەبابم، نووبەری شیرینی داری
 غەرامیە کەم؟ دەوامی عومری لاویم
 دلۆپی خەوینی گەرمی ئاگراویم
 جگرگۆشەیی عەزیزم، نوری چاوم
 سەری تالە دە زوی ئامالی خام
 چ زومردی کچم، هەیهات کچی خۆم
 چ زومردی، چە زو کەوتیتە بن گۆم

چ زو که وتیته گوومی عهدهم خو
 به ئوخه ی ته، نه بولیوم وتم رو
 ده می پشکو تی تییر بوتم نه کردی
 گولاله ی خوشه ویست دهر له حزه مردی
 نه جل داد، ئاسمان داد، عهرشی خودا، داد
 حه کیم و عیلمی به شهر، دهرمان ودهوا، داد
 کچیکم بو، کچی ته نیا کچی بهس
 نه ویشت ئاخری کوشت چه رخی ناکهس
 قهبری خاکی رهش ئه ی چالی تاریک
 دهرنده ی لاشه خووری باوک و داییک
 له ده ورت هه ل چنیم خوشک و برپاک
 کچیکم بو، نه ویشت کرده خوراک
 چ داویک ه، چ ئینسانیکه زالم
 جهه ننم ئاو ئه ده ی ئه یکه ی به حالم
 له به ریه ک لوقمه گوشت، مه لیکه ی مه عسوم
 منت پوچ کرد له نوری دیده مه حروم
 نه گهر ئه ی خاکی زالم نه ختارت
 نیه، ناچاریه، تویش ئه وه یه کاروبارت
 له کردارت نه گهر مه سئول سه مایه
 ته بیعت هه رچی، هه ته زاتی خودایه
 به لئ هه رچی، هه چ کهس بی سه بکار
 نابودی ئه وم مه تلوبه ئیجگار
 نه ریژم نه شک، نه کیشم ئه ی بی بن
 سه لاهی عاجزی زنجیر له گهردن

کچم خوٲوٲو نہ ماوی تا بیینی
کہ باو کت چہن بہ ناسوٲرہ برینی
بہ توٲی پیٲ دیتہ وہ، ئہ عقلی ئہ بری
لہ سہرتوٲ کام پیٲ خہ کام ئہ ستوٲہ گری
کچم تہ نیا گولم، نہ شہی ژیانم
دلی شادم تروسکہی چاوه کانم
کچم، روٲم، کچم ہہ بیہات ہہ بیہات
چ کوٲی بو؟ چ کوٲی؟ وا کشومات.

بوگوران

بہ ئاواتم چہ پکہ شیعریٲ ہل بہ ستم
بوگورانی شاعیری جوان پہرہ ستم
تیٲ دہ کوٲم بہ ہیژی بیر و ہہ ستم
وشہ پیٲ نیہ کہ دہربریٲ مہ بہ ستم
پیٲنوسہ کہم، ئہی قہ لہ می سہر بہ ستم
دہ خیلی توٲم، بو جاریٲ بگرہ دہ ستم
ہہرچہن دہ کہم ئہ و خہ یالہی پیٲی مہ ستم
بوٲم ناخریتہ ناو چوار چیٲوہی ہہ لبہ ستم*

«جوانی بییٲ ناو»

قز کالی لیو ئالیٲ پرشنگی نیگا کال
ئہی کچہ جوانہ کہی سہر گوتا، نہ ختیٲک ئال
ئہی کچہ مانگہ کہی بہدہنگی چپہ دو
گہنہ موی دہم و چاو مہ چہ ک ہل نہ گرتو

* - تاقہ شیعریٲ ناخر ہی عبداللہ گورانہ.

ئەي ئەندام و ردیلەي نەرموڵەي ئیسک سوک
ئەي بەرگی ساکارت دلگیرتر لە هی بووک
راسته من ریبوارم سەرپی ئەروانم
بەلام واجووانی توکاری کرد، لە گیانم
ئەلی ئەک هەرئیستا، عومریکی درێژە
بەودەست و پەنجانەت برینم سارێژە
ئەي کچە کالە که جووانی تر با زورین
لە باخچەي بەهارا گولە باخی بەرخوڕ بن
بارەنگیان پەرداخت بی و جی یان سەرچل بی
بەواتەي خەلکی تر با ناویان شاگول بی
گیانی من بوپەلی وەنەوشە پەرۆشە
کە لە ژیر سیبەری تو و ترکان خاموشە
لەهەمو ئاسمانا ئە ستیرەي بەرەیان
ئەخاتەدلی من هەستیکی سپی و جووان
لە تەختیک هەل دەستی هەزار و یەک نەغمە
لەهەمو یان شیرین تر دیتە گویم زور نەزمە
کانی یەکی روونی بەرتریفەي مانگە شەو
لە بنیا، بەلە رزە یە مرواری زیخ و چەو
جووانترە لە لای من لە دەریای بی سنور
شەپوولی باتە بەرتیشکی روژ شلپ و هوڕ
قژ کالی لیو ئالی پرشنگی نیگا کال
ئەي کچە جووانە کهي سەرگوئا نەختی ئال
دەربەست نیم ریبوارم، دەربەست نیم رە و تەنیم
ئەزانی شبر زە و دەربەستی ئیجگار چیم؟

ہہرئوہی نیگاریک لہ یارم کیشر اوہ
شوخیکی نابابہ بہ لام ئاخ... بی ناو.

گولی خویناوی

-۱-

کور بروانہ: شایی یہ، چوپی یہ: لہ و مالہ
گویی بگرہ! زورنایہ، دہ هولہ، شمشالہ
زہرد و سورتی کہل بون، ژنوپیاوہہ رایہ،
لہ و ناوہ ہہرہارہی ہہ یاسہی توٹایہ!
ساتوخوا، خیراکہ، بابر وین، دہست بگرین،
بہ کامی دلڈاری پیکہ وہہ لپہ رین!...
کچ - گول نہ بی بو سہرم، ئال چہ پکی، زہرد چہ پکی
نایہم بو زہ ماوہن، نایہم بوہ لپہ رکی!
کور کچ لہ ریی جوانیتا، کچ لہ ریی جوانیتا،
کچ لہ ریی نیونینگای ہات و چوی کانیتا
پایزہ، گہ لای دار رژاوہ، باغ روتہ،
گول کوانی؟ گول لیوی بہ بزہ، نہ پشکو تہ!...
کچ - گول نہ بی بو سہرم، ئال چہ پکی، زہرد چہ پکی،
نایہم بو زہ ماوہن، نایہم بوہ لپہ رکی!
بت دایہ دل بہ من، بہ ہہ مومہ عناوہ،
دووچہ پکت ئہ ہانی لہ باغچہی پاشاوہ!...
کور (ئہرواولہ بہر خو یہ وہ بہ گورانی ئہ لی)
باغچہی پاشالہ و بہرئاوہ،
خیلی دوشمن دہورہی داوہ،
ئہروم ریگام لی گیراوہ،

نار و م: چا و کال لیم تو راوہ!
(بہرہ بہرہ لہ دی دور کہ و تہ وہ!)

-۲-

کور بہ باغچہ ی پاشادا ورد گہ رام، خوار و ژور،
زہر دہہ بو، بو م چنیت، چنگ نہ کہ و ت گولی سور،
نازانم نہ مجادیٹ بو شایی و ہلپہ رکی؟
کچ - نایم، گول ماویہ تی بو سہرم سور چہ پکی!
کور (یہ خہ ی مرا خانہ ترا زان،)
ناتہ وی نہم زامی سہر دلہم لہ باتی؟
کچ - ہہ ی ہاوار! تہ نگی دوشمنیش پیکاتی؟
را کشی تاوی سہر بنیرہ سہر رانم،
با بگریم بودلی، بو گولی دہ و رانم!...

گوران

پہلہ و ہری ہست و بیری گوران ہونہرو ہستیار ی تاقانہ. لہ ہی لانہ ی دہرون ہل
نہ فری و لہ ژیر عاسمانی شین و نہ و پیری نہ بینراوا، کویستان و چیا سہر بہرزہ کانی
کور دستان، لہ پیوہ، نہ دا شینایی باخ و دارستانی چروپر لہ پیش چاوی وہ ک مافورہ
راخرا بوو تا چا و کار و ہتہ ی نہ کرد جوانی بوو سہیری ہر لاییکی نہ کرد باغچہ ی
گول لآن بوو، گو ی بو ہر ناہنگی را نہ گرت بہستہ بوو، نہ غمہ بوو گورانی بوو لہ و
کہ شکہ لانہ بہرزہ، چاوی کہ و تہ شاہو. بوکی جوانی سروشت کہ لہ ژیر تا رای سپی بہ فرا
بزہ بوو نیشتبوہ، سہر لیوی، بہ نہ سپایی بہرہ و شیوو، دولآ و دولہ کانی کشا، لہ لیواری
سیروان لہ سہر بہر دی نیشتبوہ، سہری بہرہ و لوتکہ ی شاہو ہلبری و دہسی دایہ
نوسینگ و پیوس وقاقہ ز و چو بہ تانی جوانیدا لہ ژیر سہر دیری گہ شتی لہ «ہہ ورامان» دا،
دہریایی گہ و ہری ہلرشت کہ ہہ تا ہہ تا یہ کہ س و ہا گہ و ہریکی نہ دیوہ و نایش
بینی.

گہشتیٰ لہ ھہ ورامانا

کوّمه لہ شاخیک سہخت و گہردہ نکہش
 سہرپوشی لوتکھی بہفری زورسپی،
 جوگھی ئاوه کان تیایا قہ تیس ماو:
 هاوار، هاژہی کہف چہرینی چہم
 تولہری بی باریک، تونوتون پشکن
 ناو ریگا تہق تہق، لاری بہردی زل
 گاسہرہ و ژور، گاسہرہ و خوار
 عاسمانی شینی گرتوتہ باوہش،
 بہ دارستان ریش ناو، دولی کیپی...
 ہر ئہروئن ناکہن پیچی شاخ تہواو.
 بو تہنیابی شہو لایہ لایہی خہم!
 ریبار ئہخاتہ ئہندی شہی بی بن...
 کہ ہیشتا گہردون، پی نہ داوہ تل!
 تالی و شیرینی دنیای ریبارہ!...

شیوہنی شیر کویکھ س بوگوران

ئہی جی نہزرگہی یارانی خاموش
 ئہی ئہرخہوانی ئازیزی سہیوان
 میوانی تازہت تہرمی «گوران»
 شا بہسہی گیانی تازہ ھہلبہستہ
 ئاوازی لیوی فریشتهی ژینہ
 تریفہی ہستی مانگی نہوروزہ
 گیانی مہولہوی سہدہی ئیستایہ
 قیلہی ئارامگای تاسہی دلدارہ
 گوران ئہبینم، لہ ناو جوانییا
 لہ گوّمی مہنگ و لہ خور نشینا
 لہ لوتکھی سپی و نزاری چرا
 لہ بالای بہرزی زور شوخ و شہنگا
 لہ بای خہزان و پایزی زہردا
 لہ ناو ھیلانہی سوژی بولبول
 لہ ناو جریوہی ئہستیرہی دوورا
 میری شاعیران نہ کہی فہراموش
 ئاخو ئہزانی کیت بو تہ میوان؟
 گہوہری دنیای شیری کوردانہ
 زیندووی ئہدہبی چرا بہدہستہ
 خواوہندی و ہسفی جوان و شیرینہ
 لوتگہی ہونہری بہرزو پیروزہ
 پہنجہی نہخشاوی وردی ہیوایہ
 بالآ ئاویئہی دلی بہہارہ
 ئہژی لہ ئاسوی دہم بہیانیا
 لہ قژی زہرد و لہ چاوی شینا
 لہ هاژہی چہم و قہلبہزہی خورا
 لہ دولی کیپی مات و بی دہنگا
 لہ بالہ فری پہپولہی ہہردا
 لہ دہمی خونچہی سہر پوپہی چلا
 لہ رہنگی ئال و پہمہیی و سوورا

له به رزی کیوی سهر که شکه لانا
 له نیگای مهستی ئافره تی جوانا
 له عهتری بوئن و بهرامه ی باخا
 له و جوانیانه دا که وه ک وه نه وشه
 که زاوه ی شیعی به هاری گوران
 هه تا کو جوانی بژی و بمینی
 له، له رانه وه ی په ره ی گولانا
 سیا چه مانه ی لای هه ورامانا
 له دارو به ردی رپی قهره داخا
 له بهر چاوانا ون و خاموشه
 رونا که وه کو ئاسوی بهر به یان
 گولای شیعی ئه و ئه پرژینی
 سلیمانی / ۱۹۶۲

گوران

«له یادی بیروه وه ری چوار ساله ی کوچ کردنی یه وه»

- له مردنیا:

هه تا و رهنگی هه ل بزرکا
 خوین له چاوی ئاسو تکا...
 بوو به گره شنه ی هه وار...
 رژی به سهر گوته ی به هار

جریوه ی شیعی پرشنگ دار
 په پووله ی ئیسک سووکی یار
 زهره هه ل گه را که وته له رزین
 به سهر گولا که وته گرین...

بزه ی مانگه شهوی ئاسمان
 دهنگی قاسپه ی به ره و کوستان
 له سهر به فری لووتکه ته را...
 بو گه رمیان رووی وه رگی را..

نیرگز چاوی سپی سوور کرد
 با... گولای دهم ههنگی برد...
 درک چه قی له وه نه وشه
 که وته هه نسک گه رووی ووشه

گه شه ی شه ونمی بهر به یان
 قژی فریشته ی شیعی جوان
 له سهر گه لای خه م توایه وه...
 له ئه رخه وان ئالایه وه...

تہرزہی ژیر دہون و بنچک
باران نمہی تاسہی تک تک
ٹارہقی کرد بہ جیگہی گل...
ٹہ پھرانہ سہر پوپہی چل

کرپوہی زستانی ہہوال
ہہوری رہشی رووگرژو و تال
ہیٹلانہی بولبولی شیوان
بہ سہر سامالآ ٹہیگرمان

۲۔ لہ یادیا:

لہ پھولہی ناو باخہوہ
لہ ہہنگہ زہردہی شاخہوہ
بو گولآلہی کہ ژوو نزار
بو سہر گہلاو بوگوی روبر

لہ جوانانی بی ناوہوہ!
لہ وہنہوشہی خزاوہوہ...
بو شوخ و شہنگی دہرکہوتوو
بو گولہ باخی سہرکہوتوو

لہ قژی زہردی خاوہوہ
لہ سہر کولمی گہشاوہوہ
بو سہر لیوی ٹہرخہوانی
بو چاوی شینی ٹاسمانی:

بہ گویئ یہ کا ٹہ چریٹنن..
لہ و شانہ ملوانکہی ژین
شعیری «گوران» ٹہخوٹنہوہ...
بو کردگار ٹہہوٹنہوہ...

ہہستی ناسک و جوانی گوران

وہنہوشہ سہرکز و بی رہنگ مردوہ و خاموشی پرمائای ژیانہ نہماوہ، تہنانت
سیہری توترکیش بہ سہریانہ کشاوہ؛ ہہوریکی بوڑ و چلکن بہفری سہر کہلی
داپوشیوہ و جریوہی ٹہستیرہش و ہہر چاو ناکہوی، مانگہشہ ویش وا بہینیکہ کہس
تریفہی نابینی. تہم و تاریکی سہر کانیاوی رونی راناگیردری. بہری بہیانی ٹاسوی
ہیوای روناک کردوٹہوہ. فریشتہی عہشق و جوانی بالی شکاوہ و ملوانکہی شیعری
جوانی بچراوہ و بہ راستی شانوی سروشتی کوردہواری جیلوہی نہماوہ. بوچی وایہ! چ

قهوماوه؟ به راستی ئەوانه نه ماون یا کهس نایابینی. به لای دياره ئەو چاوه ورد و جوانبینه نه ماوه که ئەو جوانبیانه ببینی، وه ئەو گویێ ناسکه نه ماوه که له ره و شنه و خشپه، په رده که ی بله ریتیه وه و ههستی بکا. داخی گرانم ئەو گورانه نه ماوه.

ئەو چاوانه که جوانبیه کانی کوردستانی ئەببینی، ئەو جوانبیانه که له ناخی سروشتی کوردستان دایه و هه مو کهس نایابینی؛ ئەو چاوانه که له تهلی وه نه وشه ی خاموشی ژیر سیپه ری توترکا، که لووتکه هه ره به رزه کانی هه ورامانی ئەببینی ئیستا نوستوو و خاک و خۆل دایوشیوه. ئەو گوییه ی که دهنگه نه رمه کانی سروشتی کورده واری پێ جوان بوو، ئیستا پر له خاک. ئەو گیانه به نرخه که له گه ل بولبول و توویرێ ئە کرد و له خاموشی تهلی وه نه وشه په روش بوو، ئیستا خودا عالم له کام عه رش ئەسوێ داوین. گوران به راستی شاعیر و هه ستیاری بێ ویتیه شیعی کوردی بوو، گوران له شیعردا هیچ شتیکی نه وێرراوی، له شیعردا، نه هیشتوو ته وه، هیچ دیمه نیکی جوان نه ماوه که باسی نه کردبێ. به لام ئەو دیمه نه که گوران سه رنجی ئەدا هه ر ئەو دیمه نه جوانه یه که ساله های ساله هه ر بووه و کهس پێ نه زانیوه یا باسی نه کردوو. گوران ئەو شتانه ی هه ست ئە کرد که له ناخی سروشت دا هه یه. به راستی روی کام گوومی شین و مهنگه یا کام داری شوخ و شهنگه که به چریکه ی به سه کانی گوران نه له رایته وه، یا کام شاخی سهخت و به رزه که له سوژی موسیقای شیعی گوران نه که وتبیه بوومه له رزه و هه ژان، ناخی کام ئاسمانی بێ بنه که هه ناسه ی سیحراوی گوران پر له شنه ی نه کردبێ، یا خو کام ده ریای زور قووله که بنی له له ره ی لیو و خشه ی فه له می گوران به جووله جوول نه که وتبێ. گوران که سه ری هه لیناوه جوانترین ئەستیره ی ئاسمانی دیوه و کاتی له باخچه داگه شتی کردوه جوانترین گولی به هاری چنیوه. له گه روی شمشال و له تهلی که مان گه لی ئاوازه ی جوان هه لساوه، به لام دهنگه نه رمه کان زورتر سه رنجی گورانی را کیشاوه. له چاوی ئافره تیکی جواندا زورتر له ره شی چاوی، تیشکی نیو نیگای گورانی مه ست کردوه.

وادياره ئەو جوانبیه که گوران له دیمه نی جوانی خوشه ویسته که ی دائه ببینی هیچ جوانبیه کی تر به و پایه له جوانیدا نه گه یشتیت، چونکو ئەلی:

کام ئەستیره ی گه ش، کام گولی کیوی؟ ئاله وه ک کولمی، لاجانگی، لیوی؟

کام ره شی، ئە گە بە ره شی چاوی؟ برژانگی؟ بروی؟ ئە گریجە ی خاوی؟
 کام به رزی جوانه وه ک به رزی بالایی؟ کام تیشک ئە گاته تیشکی نیو نیگای؟
 کام تاسه، کام مه یل، کام چاوه نواری ته لیسماییه وه ک هی دلداری؟
 له وه سفی جوانی داگۆران ئە وه نده به ده سه لآت بووه که یارمه تی له هیچ شتیکی تر
 جیا، له وه سفکراوه که ی بو وه سف وهر نه گرتوو. گۆران ناخی جوانیه که ی هه ست
 کردوه و بو به یانی ئە و جوانیه تاراده یه کی و اشاره زا و پر ده سه لآت بووه که خوێتەری
 هونراوه کانی به ئاسته م ئە و هه مو جوانیه هه ست ئە کا. وه کو ئە زانین له ئە ده بی پیش
 گۆراندا هه مو جوانیه ک به وشه ی جیاواز له و جوانیانه به یان کراون. بو ویتە ی لیوی ئال
 به خویتی دللی ئاشق یا یاقوت وه سف کراوه. گۆران ئە گه ر ویتوو یه تی جوانیه ک به یان
 بکا وازه ی وه های ده س نه که وتوو که ئە و جوانیه ی پی بناسیتی له موسیقا یارمه تی
 وهر گرتوو و ئاهه نگیکی به شیعره که ی داوه که خوینەر به هو ی ئە و ئاهه نگه وه
 مه به ستی گۆران هه ست ئە کا. له وشه ی شیعره کانی گۆراندا تونیککی تایه تی هه یه که
 ئە گه ر باسی شتیکی بکا پی ئە وه به یانی زورتری پیویست پی مه به سته که ی ده ر ئە خا،
 گۆران به راستی مه یل و تاسه ی کوردی بو شیعر، پاراو کرد. هونراوه کانی گۆران
 زنجیری شیعی کوردی کوتی بچری، ههروه کوو ئە ورو ی کورد که هیچ قه ی دو
 به ندیک قبول نا کا. گۆران شیوه ی ژیا نی کوردی به زمانیکی سیحراوی به یان کرد.
 گۆران شاعیری هه مو و چینه کانی کوردستان بو، شایی و خه می هه مو و چینه کانی به
 وشه تایه تیه کانی خو به یان کردوو. به راستی گۆران کۆمه ل و کۆمکار ناسیکی پسپۆر
 بوو که ناخ و بنی نه ناسراوترین کۆمه له کانی کوردی سه رنج داوه. له شیعی دا که باسی
 ژیا نی شوانیک ئە کا تابلویه ک له بهر چاومانا دانه نی که هه مو و شتیکی ئە و ژیا نه ی
 تیدا یه، ته نانه ت ره نگ و موسیقای ئە و ژیا نه شی تیدا ئە ی نری و ئە یی ستری. کاتی که باسی
 سوژی شمشالی ده رویشیک ئە کا سوژی شمشاله که له تو ی شیعره که ی دایه. پیاو که
 «گه شتی قه ره داخ» و «گه شتی هه ورامان» ئە خویتی وه خوی له و گه شتانه دا به هاوری
 گۆران ئە زانی. گۆران که باسی دیمه نیک ده کا هه مو شتیکی ئە و دیمه نه هه ست ئە کا،
 ئە وه یه که خوینەری شیعره کانی به جاری ئە یینی و ئە ییسی و بۆن ئە کا. گۆران له عه شق و

ئاواتی شوانیک و ہا ئے دوی کہ خویتهر پی وایه شوانه که یه، که دهروونی به کولی بوتهه لئه ریژی.

گوران له سروشتی ئافره تدا جگه له و جوانیه که ئهوی سه رمهست کردوه شتیکی تری زور به لاهه گرننگ بووه که له شیعره کانیدا خوشه ویسته که ی پی رازاندوته وه، که سه رسه ختی ئافره ته که یه له پیناوی دلداریدا. گوران ئه و جوړه عیشوه ی تیکه له گهل سه رسه ختیدا به یه کییک له خووه سروشتیه کانی ئافره ت زانیوه و ژنی بی ئه و زیوه ره، به لاهه جوان نه بووه. چلو تیه تی ژیان و مردن و هوئی له دایکبوونی مروف پرسیاریکی گرننگ و شایانی بیرلینکر دنه وه بووه بوگوران و به واته ی خوی هه رکام له و پرسیارانه به نه وعیک یه خه ی ئه گری، هه رکام جوړی دیته پیشی و هیته له و پرسیارانه سزائه کیشی که ئه لی:

ئهمیان یه خه مان ئه گری
جوابی ئه ممان پی نادرئ
ئهوی تر دیته پیشی
ورد گیانمان ئه کیشی

بی گومان، وه کو هه مو مروفیک ئه و موعه ممایه بوگورانش بی جواب مابو. تاوه کو دهستی پرهیزی ئه جهل ئهوی له بیرکردنه وه رزگار کرد. به لام ئه گه سه رنجیکی تایه تی له ژیانی گوراندا بدهین بومان ده رئه که وی که گوران له ژیانی خوی دا رینگایه کی وه پیش گرتبو، که له لایه که وه جوابی به و پرسیارانه دابووه وه، له لای تره وه خوی به و کاره دلخوش کردبو. رینگای گوران له ژینی دا خزمهت به گهل بوو، که بو به دیهینانی ئه و مه به سه جوانه ی خوی ئه دهب و شیعی کوردی بوژانده وه و ئامانجه که ی به دی هات و ئیستا له کوشکی ئارامیدا سه رخوشی باده ی خه باتی گه له که یه تی که شوکرده وله تی. کورد، سازدراوه.

گوران هوتو هه لبه سه کانی به کوردیه کی په تی نووسیوه. هه ر یه ک له وشه کان مه عنایه ک ده رده خه ن که ئه و مه عنایه زور جار به چه ند جومله ش به یان نا کرئ. قودره تی به یانی گوران به کوردیه کی په تی، وته ی «سوهن» مان وه بیر ده خاته وه که ده لی «زمانی کورده کان هیژیکی ته بیعی هه یه بو ده رپینی مه به سه ت.» له گهل ئه و واژه جوانه کوردیانه، گوران ته رکیباتیک به کار دیتی که تایه تی خویه تی:

«شاری پەنجەرە و دەرگا داخستوو»، «وێ كێ یە كێ گیاندار و بێ گیان تیا نووستوو»، «تالیک دواکە و توو»، «ریگای هیوا نیشاندهر» و ...

دەلێن گۆران تارا دەیه ک له شیعری ئینگلیزی و ترکی ئیلهامی وەرگرتوو. ئەو و بیرو بروایه کی دروست و راسته قینه نییه، چونکه ههلبهسته کانی گۆران بێجگه له یه ک دویه کیان گشتی باسی کورد و ولاته که یه تی. شیوهی ههلبهسته کانی له هیچکوی لاسانه کراوه تهوه، چونکه ههروه ک دیتمان شیوه کانی گۆران له شیوه دا، ههه ئهوانه که سه دان سال له مه و پیتش له چریکه کوردیه کاندای پیک دههیترا، وه ئه زه مان شیعری و ئه ده بی کوردی یه، ته نیا له بیرو کوردی ئاوی ده خوار ده وه، ههروه ک ئیسته ش زووتر وایه. ویچوونی شیعری کوردی وه شیعری ئیسته ی گه لانی تر که ده یانه وی له به ندی قه و اعیدی عهرووزی رزگاریان بی، نابی ئه مه به خاته سه ر ئه و گومانه که شیعری کوردی لاسا کراوه وه ی شیعری وانه!

هه رچه ن ئه که م، ئه و خه یاله ی پێی مه ستم
 لیکدانه وه ی دهرون، قسه ی زمانم
 ئه مویست دهرون بکرایه وه، وه ک تو مار
 ده رکه و تایه: ئاوات، هیوا، خه و بینین
 ده رکه و تایه: مانای مهنگی ده ریایی
 ده رکه و تایه ئه و دنیا یه که شیعری
 زه رده خه نه ی بی ئاوینه ی ده م و چاو
 به لام ئه فسوس که ئه و شیعره جوانانه
 له ناوه وه ئه جریوتن، ئه خوینن
 سه رچاوه: کتیبی ژینا وه ری زانایانی کورد... په ره ی ۶۱۳ تا ۶۴۴ به قه له می
 (شه پۆل) چاپی ۱۳۶۴ هه تاوی چاپخانه ی مه هاره ت، تاران. ئه م باسی گۆرانه م
 به کوردی و کورتی له زانکوی ناوگه لانی له شاری قه زوینی ئیران پوزانینخوازانی کورد،
 له روژی یه که می سه رما وه ز - ی سالی ۱۳۸۵ ی هه تاوی خوینده وه (شه پۆل).

چهند نوکتهی وردی مروفانی کوردی

تیی روانی و بیگردنهوه ۱ - له کاتی شه‌ری تورکی عوسمانی و روسی ته‌زاری، تورکی عوسمانی به عه‌مدشه‌ری خو‌ی هیتاوه ته‌نیومال و نیشتمان وزیدی کورد و کوردستان، تا به شه‌ری خو‌ی و روس، کورد سه‌رقال و سه‌رگه‌رم بکا، نه‌وه ک، کوردراچه‌نی و وه‌خه‌وه ریی ویه ک بگری و ماف و حه‌قی خو‌ی بخوازی و خو‌ی له‌بن ده‌س تورکی عوسمانی رزگار و سه‌ربه‌خو، رابگری، میژو، ده‌لی: تورکی عوسمانی، هه‌رله و ترسه، نه‌یشی ویزاله گه‌ل ئه‌ لمانیه کان په‌یمانی یه‌ کیه‌تی شه‌ریه‌ دزی روس مۆربکا، نه‌ باداروس له‌ توله‌ دایارمه‌ تی کوردبدا بو‌سه‌ ربه‌خوبونی کورد. ۲ - ده‌لین: له‌ نیوان کامیاران و سنه‌ له‌ نیوان روس و هه‌ندی عه‌شایه‌ری کورد، شه‌رخو‌شبوو، له‌شکری نیازخان و نازادخانی کوردله‌ شکری روسیان تی‌شکاندو چهند سه‌ربازو‌سالداتی روسیان به‌ یه‌خسیرگرت، جاسوسانی ئه‌لمانی، به‌وخه‌به‌ره، ده‌زانن و خو‌ده‌گه‌ینه‌ نازادخان و نیازخان و داوایان لی‌ ده‌ که‌ن و ده‌لین: به‌ هه‌ر قیমে‌تیک بو‌وه، ئه‌ و دیله‌ روسانه‌یان بده‌نی، ئه‌ و ۲ کورده‌یش ده‌لین: ئه‌ و سه‌ربازه‌ دیله‌ روسانه، ناموسی ئیمه‌ی کوردن، به‌ هیچ قیমে‌تی نایده‌ یه‌ده‌س نیوه. ئالمانیه‌ کان ناچاربه‌ ده‌سی خالی ده‌گه‌رته‌وه و پیاری روسیان پی‌ نادری، ئه‌مه‌خو‌ی باش ده‌سه‌ لمینتی که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد، نازادبخوازه‌ و حه‌ق و مافی به‌ره‌ی به‌شه‌ری له‌به‌رچاوه، مافی به‌شه‌ رریعا‌یه‌ت ده‌کا، کارو‌ئا‌کاری جوان و مرو‌فانه‌ی نازادخان و نیازخان، خو‌ی جوان‌ترین به‌ لگه‌یه، که‌یه‌ خسیره‌ روسه‌ کانیان نه‌دا به‌ده‌س جاسوسانی ئه‌لمانیه‌وه‌ که‌ چی روس له‌وپه‌ری دنیاوه‌ به‌له‌شکوه‌ وه‌هیرشی هیتابوو‌ه نیومال و نیشتمانی کوردو‌کوردستان و شه‌ری پی‌ ده‌فرو‌شتن، به‌لام ئیمه‌ دیتمان حوکومه‌تی یونانی خاوه‌نی سوقرات و بوقرات! چلو‌ن ئاپو (عه‌بدوللان ئو‌جه‌لان) یان دابه‌ ده‌س هه‌تیوه‌ کانی تورکی عوسمانی ۳ - له‌ ئه‌فسه‌رانی قیامی خو‌راسان چهن که‌ سیان بیره‌ وه‌ری خو‌یان نوسیوه.

تفریشیان و ئیحسانی و زەربەخت ئەم ئەفسەرانی لەبیرەوهری خویندا رایانگەیانندو: که ئیمە دوای ئەوێ چوینە لای بارزانی و پەنامان گرت، لەشاری شنۆ، زۆر جارانی بەجلکی کوردی یەوێ لە خزمەت ژەنرال مستەفا بارزانی و شیخ ئەحمەدی بارزانی دادەنیشین، هەر جارنە جارێک، سەرۆکە لەهێ پایوی شای ئێران بەناوی سەرھەنگ غەففاری نیویک، پەیدادە بوورای دەگەیاندا شاداواوی ئەو ئەفسەرانی، دەکا، دیارە ئەو ئیمەیی لە بەرانی دیوو نەیدە ناسین، ژەنرال مستەفا بارزانی و شیخ ئەحمەد بارزانی بە حوزوری ئیمەلەوێ لأمدادە یان فەرمو ئەو ئەفسەرانی پەنایان بو ئیمە هیئەو و ناموسی ئیمەن قەت ئەو ئەفسەرانی، بە ئیو نادەتەو، ئامادەین، چەند کەس لە کورانی بێمالەیی بارزانی، لەباتیان، بە ئیو بەدەین، بە لأم قەت ئەو ئەفسەرانی نادەینە دەس ئیو، ئایا بە لگە لەمە جواتریو ئازادیخوازی هەبەتو سرنج بەدە چەن بە جوانی نیشان دەدا، کە کورد مروڤۆستە و حەق و مافی ئینسانی لەبەر چاوەورعیایەتی حەق و مافی خەلکیش دەکا، جاھەر لەبەر ئەوێ، ئە و مارزوزالمانەیی وازاتەن ناتوانن حەق و مافی مروڤۆ بەرچاوبگرن و لەگەل ئازادی و ئازادیخوازی ناگونجین و ناخونجین. دین کولەوێژ، بوکوردان ساز دەدەن، کولەوێژ، تەنوری پی دە شیوینن، سەرپە کەیی گەردە گری جابوئەوێ، بی کوژیتەو، سەرپە کەیی دە کەن بە نیو خولە میشدا، سەری کولەوێژە کە، بەو ناگرگرتە، دەسوتی و رەش دەبی، چون بە ئاورە کە سوتاوە و رەش هەلگەراو. دیارە ئەوانەیی تەقەمەنی لەخو دەبەستن و دەچن مو سولمانان بە فیروڤە کوژن ئەوانە، ئە ئینسانن و ئە موسولمانن، ئەوانە کولەوێژ وەژی سەررە شی نیوتەنورن، رویان لەقاپی خودا و لای بەرەیی مروڤۆ، رەشەو مەحکوم و نابودن.

۴- کورد، دەبی یە کبی و یە ک بگری تاسەرکەوێ و کارەساتی هەولیریش کوردی لە یە کبون زۆر نیریکتر کردوئەو، ئیمە میسالیک دینینەو، تاجوان فایدەیی وە حەدەت و یە کبەتی، نیشان بەدەین، تو لە نیوہ راستی مانگی هاویندا، لە نیوہ روڤا، سیگارێک لە بە

رتیشک و نوری گوئی روژ، رابگره، هه رچی جگه ره که، به رزو بلیندیشی بکه یته وه، جگه ره که، گر ناگری و سیغاره که، ئاور ناگری و دانایسی، به لام ئه گهر، زهره پینیک، له بهر گوئی روژ له نیوه راستی روژدا، رابگری، ئه نیرژی نوری روژ له خویدا کۆده کاته وه جائه گهر سیغاری، وه بهر بگری، دای ده گیر سیئی و جگه ره که، ئاور و گر، ده گری، نه ته وهی کورد، ئه بی وه ها یه ک بگری و وه حده ت پهیدا بکا، که دژو دوژمنان، نه توانن، نفوزیان تی بکه ن، تا ئاسان به مافی ره وای کورد و کوردستانی خوئی بگا.

۵- دیاره به ده رکرانی حه مه ره زاشا، له ئیران وله کون ده ره یانی صه دام حسین و ئه وه که په تیان له ملی خست و شه قیکیان تی هه لداو خنکاندیان و مردنی بو مه دیه ن له ئه لجه زاير که توشی نه خوّه شیکی واهات نه جاسه تی خوئی ده خوارد.

ئه وه یه خوداده فه رمیی: (و کذا لک نجزی الظالمین). یانی ئاوا تۆله ی مه زلوم و سته م لیکراو، له زالمان و مارزان، ده ستیته وه - کوردیش ده لی: (خودا تۆله ی بزنی کۆله له بزنی شاخدار، ده ستیته وه) یاده لی: «ئاش به نوره یه. نوره ی ئیمه ش دی ئیتره یه قین».

خودایش فه رمویه تی: (و تلک الایام نداولها بین الناس) - به نه مانی ئه وسی مارزو زالمانه، ده ر وازه ی ئازادی بو نه ته وه ی ئازادی خوازی کورد، کراوه ته وه. به تایبه ت که سه لمیندراوه، نه ته وه ی کورد، حه ق و ماف خوازه و هیرش و دا کیر که رنیه و مافی ئینسانی له بهر چاوه و حه ق و مافی به ره ی به شه رده پاریزی و ریعایه تی ده کا. یه ک له و نمونانه ژه نرال مسته فا بارزانیه که که له سه ر مال و نیشتماتی با و با پیرانی دانیشبو و دوژمن به و په ری بی روحمی هیرشی ده کرده سه ری و به ئاگرو ئاسن، کوردی ده کوشت و کوردستانی ویران، ده کرد قه ت بارزانی و بارزانیان هیرشیان نه برده سه ر ماله عه ره بی، بیکوژی یا مالی ویران بکا، به لکۆله مال و نیشتمانی خوئی به ره وانی و دیفاعی ده کرد و به س ۶ - ئیحسانی له بیره وه ری خویدا ده نوی: ئیمه ئه فسه رانی قیامی خوړاسان که په نامان به بارزانی بردبو، له کاتی بو مبارانی ره ژیمی په هله وی و تورکی

عوسمانی، دیتمان ژن و منال و پیاوی پیرو نه‌خووشی بارزانیان، چهند شیرزه ولیقه و ماون و هه‌ناسه‌ساردن، بی‌نان و بی‌ئاو له نیوخته‌و‌چیا‌پ‌به‌فروسه‌رمایه، زور له ده‌دومه‌ینه‌تابوون. ئیمه‌ لیبراین. له‌وه‌ زیاتر نه‌بینه‌ سه‌رباری ئه‌وان و ویستمان بروین. ژهنرال مسته‌فا بارزانی فه‌رموی: ده‌ تانه‌وی بوکووی بچن؟ له‌من باشتر و دلسۆزتر تان بوپه‌یدانابی، لای من بمیننه‌وه، ئه‌گه‌رقه‌راره‌له‌ برسابمرین له‌ به‌رامن ده‌مرم جائیوه. ئه‌گه‌ربه‌گولله‌ بکوژرین ئه‌وه‌ل من ده‌ کوژریم، جائیوه، لای ئیمه‌ بمیننه‌وه، هه‌مومان پیکه‌ وه‌سه‌رمان، له‌سه‌ربه‌ردی داده‌نین و چاره‌ نوسمان تیکه‌لاو، یه‌کتیرین ده‌که‌ین، پیکه‌ وه‌سه‌مرین، بمین پیکه‌ وه‌ زیندوده‌ میتینه‌وه. له‌دوایی دا ئیحسانی ده‌نوسی: تو خودالهم قسانه‌ی بارزانی جوان ورد بنه‌وه، خویمان به‌وه‌موکه‌ند و کوسپه‌وه‌ که‌چی چلو‌ن مروفانه‌ له‌گه‌ل ئیمه‌ ره‌فتاریان ده‌کرد، تا که‌سی وه‌ک بارزانی به‌ره‌نج و جه‌نگه‌وه، له‌نیوبه‌فروسه‌رماو‌با‌بو‌ران گیرنه‌خو‌اله‌ واتای ئه‌وقسانه‌ی بارزانی حالێ نابی، ئه‌م قسه‌چهند پرله‌سه‌فا و سه‌داقه‌ت، پیکه‌ وه، سه‌رده‌که‌ینه‌ سه‌ربه‌ردیک، پیکه‌ وه‌ ده‌ژین، پیکه‌ وه‌سه‌مرین. بارزانی پیمان ده‌لی: ئه‌گه‌ر له‌برسا بمرین له‌به‌رامن ده‌مرم، ئه‌م واژانه‌چهن جوان، به‌راستی و دروستی له‌زاری موباره‌کی بارزانی ده‌هاتنه‌ده‌ری.

سه‌رچاوه: کتیی بیروه‌ری قیامی ئه‌فسه‌رانی خو‌راسان عه‌لی ئه‌سغه‌ر ئیحسانی چاپی ئه‌وه‌ل سالی ۱۳۷۸ی هه‌تاوی تاران په‌ره‌ی ۲۰۷ و... کوردوپه‌راکه‌نده‌گی ئه‌وله‌گوسته‌ره‌ی ئیران زه‌مین، هه‌یده‌ر به‌تویی، چاپی ئه‌وه‌ل ۱۳۷۷ هه‌تاوی خو‌جه‌سته - تاران - بیروه‌ری ته‌فرشیان وزره‌به‌خت.

لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ک‌ له‌ سه‌ر شیعری گۆران بۆ ده‌رویش عەبدوللا

ئەو‌ه‌ که‌ هونەر‌وه‌ری به‌ریز‌ه‌لی خیره‌دمه‌ند به‌ شارام نازری راگه‌یان‌دبوو، له‌ نادری کور‌ت‌ گه‌ر‌ئ‌ له‌ باتی گۆرانی‌وتن با بروا‌کاریکی دیکه‌ بۆ خۆی بدۆزیت‌ه‌وه‌^(۱)، منی‌ خسته‌ بیر‌ئ‌ه‌و هۆنراوه‌ی گۆران که‌ رووی قسه‌ی له‌ ده‌رویش عەبدوللا‌یه‌، له‌ فۆلکلۆری کوردیدا گرن‌گیه‌کی تایبه‌ت په‌یدا ده‌کا، په‌ندیکی پینشانی کوردی ده‌لی: «زۆرت‌ری خه‌لک‌ عه‌قلیان له‌ چاویان دایه‌» که‌ هه‌موومان ده‌زانین ئه‌م قسه‌یه‌ راسته‌. هه‌موو چاویک‌ ده‌روانی و ده‌بینی، به‌لام‌ دیتیان وه‌ک‌یه‌ک‌ نیه‌، زۆریه‌ی خاوه‌ن‌ چاوه‌کان بۆ شت‌ ده‌روان و شت‌ ده‌بین و دیتنه‌که‌یان له‌ سه‌ر‌رواله‌تی شته‌که‌وه‌ ده‌ویستیت‌ و قه‌بو‌لی ده‌کاو وه‌دوای ده‌که‌وی. به‌لام‌ هیندی‌ک‌ چاوی تیژو وردبین هه‌ن که‌ به‌ رواله‌تی شته‌که‌ به‌س‌ ناکه‌ن، پشت‌ و ئه‌و دیو و ناخی شته‌که‌ ده‌بین و تیی ده‌روان و لیتی ده‌کۆلنه‌وه‌. ده‌توانین بلین که‌ گو‌یچکه‌ش وه‌کو چا وایه‌، یانی: «زۆریه‌ی خه‌لک‌ عه‌قلیان له‌ گو‌یچکه‌یان دایه‌»، هه‌رچی ده‌بیس‌ن وه‌ری ده‌گرن و قه‌بو‌لی ده‌که‌ن و به‌کرده‌وه‌ش ده‌یکه‌ن. به‌لام‌ هیندی‌ک‌ گو‌یچکه‌ی به‌هه‌ست و قوول هه‌یه‌ که‌ ته‌نیا به‌ ده‌ق و رواله‌تی بیستراوه‌ که‌ به‌س‌ ناکاو ته‌واوی لق و پۆپ و رایه‌ل و پۆی بیستراوه‌که‌ش ده‌بینی، سه‌رنج ده‌داته‌ به‌ره‌می بیستراوه‌که‌و ده‌یداته‌ به‌ر جیکه‌ته‌و لۆکه‌ نه‌رمه‌که‌ی، له‌ په‌مۆ دانه‌که‌ جو‌ی ده‌کاته‌وه‌و به‌بای عه‌قل‌ شهنی ده‌کاو‌کاو دانه‌ویله‌که‌ی له‌یه‌ک‌ جو‌ی ده‌کاته‌وه‌، به‌بیری تیژو وردی شانه‌ی ده‌کاو سه‌رۆک و بنۆک و سه‌ر‌کۆزه‌ری ده‌گری و خه‌وشه‌که‌ی جو‌ی ده‌کاته‌وه‌و هه‌ر کامیکیان له‌ جیگه‌ی تایبه‌تی خویدا داده‌نی.

ده‌لین: «ماسی له‌ سه‌ره‌وه‌ ده‌گه‌نی»، هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌مه‌یه‌، ئه‌وانه‌، ئه‌وانه‌ که‌ ده‌یان‌ه‌وی ته‌وه‌و گه‌ل و خه‌لکی‌ک‌ بگه‌ننن، سه‌رۆکه‌کان و ده‌سه‌لات‌داره‌کان ده‌گه‌ننن، ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌گه‌نین ئیتر وه‌کو خۆره‌ ته‌وا‌ی خه‌لکه‌که‌ ده‌ته‌نیت‌ه‌وه‌.

ئیمه‌ چه‌ندین جار له‌م په‌یوه‌ندی‌ه‌وه‌، راما‌نگه‌یان‌دوو، که‌ دژو دۆژمنانی ئیسلام و قورئان و ئه‌وانه‌ی که‌ دژی فه‌ره‌نگی ره‌سه‌نی کوردی و خۆمالین، خه‌ریکن ئیمه‌ و باربه‌نن که‌ هه‌ر گۆی بده‌ینه‌ فه‌ره‌نگ و داب و ده‌ستور و ساز و ئاوازی نامۆ و لاوه‌کی و چاومان له‌ بیگانه‌ بی و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ له‌ فه‌ره‌نگ، خوو ئا‌کاره‌ جوان و رازاوه‌کانی خۆمالی کوردی خۆمان دووره‌ په‌ریز راگرین و ئه‌و داب و ده‌ستوره‌ ره‌سه‌ن و جوانه‌ی باووباپیرانمان له‌ بیر بچیت‌ه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت‌ جل و سیپالی خۆمالی کوردی نه‌که‌ینه‌ به‌ر. جا

هەر لەبەر ئەمە بوو کە تاغوتی ئەوێ (رەزاخان) کەواو پاتۆلی کوردی کە جلی نوێژ و دینه، لە خەلکی قەدەغە کردو دەبویست موسلمانانی کورد فەرەنگی مەئاب بکا، لەو سەردەمەدا، ئەگەر لاویک یا ژنیک سەرتاپا سیپالی فەرەنگی لەبەر دا بووایە، پێیان وابوو کە زۆر پایە بەرز و بەرێزە، ئەگەر لیباسی خۆمالی کوردی لەبەر دابووایە، دەیانگوت کە زۆر وەپاش کەوتوو، واتە: پێشکەوتخوازی و وەپاشکەوتویی، بە گوێرە ی لیباس دیاری دەکراو بەم لەو نە دەیانویست کە فەرەنگی رەسەن و باوی خۆمالی کوردی لە بیری خەلک بەرنەووە و فەرەنگی هەرزی بیگانه و نامۆ لە جیبی ئەو داتین.

هەر وە ک دەزانین ئەو گشتە چاوه، ئەو دیمەنە یان دیبوو و ئەو گشتە گوێچە یە ئەو هەموو موسیقا لاوێ کیانە یان بیستبوو، بەلام کەم گوێچکە ی تیژو بە هەست وە کو (عەبدوللەگۆران) بە وردی لەمانە تیگە یشتوو، ئەم دیتن و بیستنه رواله تیه ی خەلک، دەبیتە هۆی چ بەلاو مەینه تیک؟ مەگەر هەر خوا خۆی بزانی.

لە لایە کی دیکە وە، هەموومان دەزانین کە کە سیککی وە ک (تەقی زاده) کە سەردەمیەک لە ئێراندا دەسەلاتدار بوو، کردە وە ی رەزاخانی کاویژ دە کردە وە گوئی: «ئیمە دەبی سەرتاپامان فەرەنگی بی، تا ببینه ئینسان، چون تەقی زاده نوکەری بیگانه بوو، ئینسانی بەو دەزانی بیگانه و فەرەنگی مەئاب بی.

ئەو هەموو گوێچە یە، قسەکانی تەقی زاده و موسیقا و ساز و ئاوازی نامۆیان بیستبوو، بەلام کەم گوێچکە ی قوول و وریا و تیگە یشتوو پینگە یشتو، بەرەمی ئەمانە ی لیکدا بوو وە، ئەگەر جوان وردبینه وە ئیستیعمار و چەوسینه ران و شەرە لایسینه ران بو ئەو ی بتوانن فەرەنگی نە تەو یە ک لە نیو بەرن، ئەم بەرنامە یان بە نیو دەسەلاتداران و بەناو رۆشنبیران دا بلاو دە کردە وە، ئەوانیش لە ریگە ی چاوو گوێچکە وە ئەو یان وە کو چاوه قولکە و گوئی رە پە دە خسته نیو خەلکی و پە تاکە، هەموو کە سیککی دادە گرت.

ئەم پەتایە بە تاییبەت لە رەژیمی پەهلەوی هەموو لایە کی ژیا نی تە نیو وە، هەر لە جل و بەرگ و کەوش و شتی خوار دە مە نیو وە بیگره تا دە گاتە فەرەنگ، رامیاری، موسیقا، چریکە، بەیت، هۆنراو، پەخشان و هونەر و قسە کردن و خووخدە ی کۆمە لایە تی. .. ئەم دەردو بە لای چە پە لە، پە بە پە، زیاتر بەرە و نە گبە تی دە پویشت، ئەگەر لە شاری تاران، کە ناوهندی ولاتە، خەلکە کە بە قسە ی تەقی زاده دە بوونە فەرەنگی مەئاب،

خەلکی کورد لەو پەڕی ئێران، چاویان لە خەلکی تاران دەکردو دەبوو چاویلکەری کە ئەو شەیتان و بیچو شەیتانانە، سازیان کردبوو، لە هەر جینگە یەک کە دەستیان دەڕۆشت ئەم پیلانەیان بەرپۆه دەبرد.

گوران ئەو هەستیاری بەرزو نەمرە، زۆر بە قوولی سەرنجی داووە ئەم مەبەستانە و گویی بۆ شل کردون، فەرھەنگی خۆمالی و موسیقایی خۆمانی کوردی زۆر لە کەن چا بوو، بەلام قینی لە موسیقایی هەرزە لایەکی و نامۆ بوو، دیارە دەبێ ئەمەش بەدرکینم کە لە نیو قەومی ساکارو کەم زانستدا قەدر و ریزی هونەرور و هونەر و سەنعەتکار، وەکو عەکسی مانگ و ئەستێرە وایە، لە نیو حەوزیکی لیخن دا بۆی خێردەمەند بە کۆری شارام نازری ریی نەداووە کاری هونەری بکات، لە رۆژگاری پیشو دا گۆرانی بیژ، شمشال لێدان: موسیقارەن، هەستیاری، چەرگەر، حیکایەتخوان و هونەرمەند لە نیو کوردە واریدا ریزی زۆریان بوو و خزمەتیان دەکرا. بە تاییبەت چەرگەران کە هی وەک عەلی بەرەشانیان تێیدا هەلکەوتووە کە کارەساتی وەکو شەر، دلداری، چیرۆک و بەسەرھاتی گرینگی زۆر بە جوانی دەپازاندهووە دەماو دەم بە دەنگ و ئاواز دەیانگێراو، وەک چریکە (ئەو پەرحمان پاشای بابان)، (مەموزین) و (دەم دەم یا جم جم) و هی تر لە بەرانبەر خەلات و بەراتیان دەدرا. بۆ وینە عەللامە، مەلا ئەحمەد تورجانی زاده لە تاران بۆی گێرامەو، فەرموی: کاتێ یە کەم ژومارە رۆژنامە کورد لە ورمی لە سالی ۱۳۴۰ بەسەر نووسەری و بەرپرسی محەمەد قزلیجی تورجانی زاده چاپ و بلاوکراو سەمکۆی مەزن بە کاکمی فەرمو بوو چەن ژومارەم بۆ بێتەر، کاکیشم رۆژنامە کانی بە منا نارد. کاتێ چومە چهریق و دیوہ خان، میوانی زۆر لە سەرانی ھۆزەواری کورد، لە خزمەت سەمکۆ بوون، فەرمانی دا بۆ میوانەکان یەکی رۆژنامە یەک لە پیشیان دانری و ئەوسا سەمکۆ خۆی لیرە یەکی زیپی لە سەر رۆژنامە کە داناو فەرموی ئاغانە، ھەر چەند من خەرج و مەخاریجی ئەو رۆژنامەم دا بێن کردوو و نیازی بە پارە و دراو نیە، بەلام ئەبێ یەکی زیپیک لە سەر رۆژنامە کە دا بێن، چونکە رۆژنامە یەکی کوردی کە بۆ یە کەمجار بلاو دەبیتەو، دەبێ بە زیپ بکەردی. ئەوسا ئوستاد تورجانی زاده فەرموی زیپی زۆر کۆکراو و لە نیو سینی یە کدا لە بەر دەم مەشپان داناو لەو دەمە ی دا کە من لە نیزیکی سەمکۆ بووم و خەریک بووم زیپە کە ھەلگرم. سە در و لەو لەمە ی مەھابادی لە تەنیشت مەنەو دا نیشت بوو بە سیخورمە لێیدام، داوای خەرمان لۆغانە ی زیپی لێکردم، منیش ۳ لیرەم پێ دا، دیار بوو داوای زۆرتری دەکرد،

منیش سویندم لیخوارد ئیتر هیچی دیکەت نادەمی، بەلێ ئەمە خۆی باشتەین بەلگە یە
بۆ ریزدانان لە فەرەهنگ و فەرەهنگیان. بەلام لەو کاتەو فەرەهنگی پوچی بێگانەو
نامۆ و روژاوا، وەکو کوندە بو بآلی رهشیان بەسەر ئەم ولاتەدا کیشاوه، ئەم جوړه
ئەدەب و هونەرانه له بره و نرخ کهوتون و نهماون و فەوتاون، ئەوانەش که ماونەتەو
کز، بێ قەدر، بێ ریز، کەنەفت، بێ تین، شپێزەو گۆراون و بە جارێک لەباو کەوتون،
گۆران شاعیری بەرزو بیروردی کورد، ئیشارە بۆ ئەمە دەکاو بە دەرویش عەبدوللا
دەلێ: برای دەرویش! ئەزانم بۆ مەعیشەت و ئیل و ئاوازی - بە زەهری ناعیلاجیتە لە
ناکەس و یستنی لوقمە - بە مردنەتە که گوپی ناشی ئەخنکینێ خروشی نە ی - گۆران لە
نیوەدیری ئاخری هونراوه کەدا ئیشارە دەکا بۆ فۆلکلۆری کوردی، کە دەلێ (بلویر بۆ
گالی دەدا) ئەمە لە کاتیکدا دەکوترێ کە کەسیکی زۆر عاقل قسە یەکی زۆر بە نرخ بۆ
کەسیکی زۆر گەوچ بکا. گۆران دەیهوێ بلی: تۆ کە شمشال و نە ی بۆ قەدر نەزان لێ
دەدە ی وە ک ئەو وایە کە بلویر بۆ گالی بدە ی. تۆش بەقەت مردن ناپەرەحت دەبی،
ئەویش کە خروشی شمشالە کەت تێ ناگا، وەکو گویچکە ی بخنکی وایە، لە خوارەو
پارچە هونراوه کە ی گۆران تان بە تەوایی پیشکەش دەکەم، تا بۆ خوتان بیخویننەو و بە
سەرنجی ورد بیپشکنن:

بە رەنگی زەرد و شیوێ دەست و شمشالی کزا، دەرویش

حەزم کرد بەستە یە ک بیەم سەراسەر حوزن و ماتەم بی

لە سیماتا بەدیم کرد هەیکەلی عومریکی حەسرە تکیش

وہا دیارە کە بەخت ئاشیانی بلبلێ خەم بی!

بەلێ دیارە لە نیو قەومی بەسیتا قەدری سەنەتکار

وہ کو عە کسی قەمەر وایە لەناو حەوزیکی لیخندا

بەلام تەختی روفاهو تاجی حورمەت میللەتی هوشیار

بە ئوستادی ئەدا وە ک تۆ لە ناو شمشالی کون کوندا^(۲)

سەحەر بێنییە گریان و قسە، سیحری پەری نەغمە!...

برای دەرویش! ئەزانم بۆ مەعیشەت و ئیل و ئاوازی

بە زەهری ناعیلاجیتە لە ناکەس و یستنی لوقمە

بە مردنەتە که گوپی ناشی ئەخنکینێ خروشی نە ی!

به لآم چي بکھين له ناو چاوي ره شي به عزى زه کاي گه ويو
وه کو تووي گولي دهم با له سهر به ردیکی رهق شهروين
شه گهر خيلقهت نه سيبی عومری توي مه حکومي شه دهوره
نه کردايه، خوا عالم له کام عهرشت شه سوو داوين؟!
نه حهرفی مه کته يکت خوننده، نه ئوستادئ په لي گرتي
صيرف به رزيی ذه کا شه سنعه تهی فیرکرد به شمخال
هه موو وه زنيکی گورانی له تولانی هه تا کورتی
به سهر په نجهی هونه رکردت به ديلي کوششی زالت
شه وهندهم بيست له موسيقا خروشي روحي بيگانه
ميزاجی کورده واريم تیکچووه، دهرويش عه بدوللا
ده خيلت بسم ده سا به و لاوک و ئای ئای و حه يرانه
شه پولي زه وقی ميللی پر دهروونی مات و چولم که
له بيتهوئن گه لي زیاتر به روحم ئاشنای، وه للا
ده شهی دهرويش سکالایه ک له گهل روحي کلولم که
دهرويش عه بدوللا شمخال شه نيکی به هره دار بوو، زورتر له هه ورا مان شه ژباو له
حودودی ۱۹۵۵ی زایینی له دايک بووه. (شه پوئل).

چهن نوکتهی وردی مروفانی کوردی

خوو ئاکاری کوشت و کوشتار که جاروبار، ده دریتته پال هۆزه واری، له خوی هۆزه واری به دوره، ره گ و ریشهی نه وه، له خوو ئاکار و کرداری نه قوامی هیرشکاره وه سه رچاوهی گرتوو وه ده گری، ره خنه گران ده شی پیرسن نهی بوچی هه ندی له جی نشینانی که ریمخانی زهنده، وه ک قاجاریان، له رامیاری و سیاست و پیاو هتی دا، به ریازی نه وانه رویشتن؟ ده بی له وه لامدابلین: که ریمخانی زهنده له سه ره تای ژیانیداله نیوئاووه وای، په روه رده کردن و فه ره هنگی بی خه وشێ خه لکی ساف و ساده ی هۆزی زهنده و کوردی ئیرانی په روه رده بیوو، به لام جی نشینانی نه وه له هه وای سیاسی حوکومه تی دا په روه رده بیوون و دیاره نه وه نه وانی ئالوده به فه ره هنگی نائیرانی کردبوو. (سه رچاوه: نه منیه ی پا کره وان ناغامحه ممه دخانی قاجار ته رجه مه ی جیهانگیر نه فکاری حوکومه ت، سیاست و عه شایر، له قاجاره وه تائینستا، عه زیزکیا وه ند (ره خش خورشید) بلا فوکی عه شایه ری چاپی به که م سالی ۱۳۶۸ ی هه تاوی په ره ی ۵۳ تا ۲۹.

بو زانین: میژوده لی: نه میر که بیرونه و سه رداره دادگه ره گه وره ی ئیرانی به کورده. هه روه ک ئاوسه رداره تاران و چوارری عه زیز خان له تاران به ناوی عه زیزخانی سه رداری سه رده شت و بوکانه، هه روه ک نادر شای هه و شار له هۆزی قه راخلوی به ره گه زکورده - قه راخ کوردی به و به واتای که ناره، سه رچاوه، په راویزی ناسرخانی نازادپور له سه ر میژوی نه رده لانی مه ستوره خانم و میرزا عه بدوللای موشی باشی که هۆزی قه راخلو و چهنده هۆزی دیکه ی کورد، له روژگاری سه فه وی و به رله سه فه ویانیش کوچ دراونه ته باکوور و باکوری خو ره لاتی که ناری ولاتی خوراسان، میژوی نه رده لان په ره ی ۱۲۲ چاپی ۸۱ و ۲۰۰۲ بلا فوکی تازه نیگاه - لیکدانه وه و لیکولینه وه و وه رگیرانی عه بدو ره حمان شه ره فکه ندی هه ژار، مه حه قیق و شاعیر و نوسه رو مو ته رجیمی ناوداری کورد.

کورد ده لی: نان نه ونانه نه ورو له خوانه، به لام میژوو، دل خوشکه ره.

روژی له نیو کومکاری، له خوینده واران و زانایان له تاران دانیشبووم، پرسیارم کرد: دوشوین له لای کهرهج به نیوی که لاک ههیه، به چواتایه که؟ نه یان زانی که به واتای لاشه و که لاکێ ئازالی مرداره وه بووه. وتم: ههراز که نێزیک به تارانه، یانی چی، نه یان زانی که به واتای هه ورازه. وتم: ئه ی پلور، که هه رله و هه ورازه دایه، نه یان زانی، که به واتای که نندو یاشاره ههنگه یا شاره میش ههنگوینه، دیاره کاتی ههنگ میش ههنگوین پوره و شلخه ی داوه و په ریوه بووه و چوته نیو، قه له شت و ره هیله و کونی تاشه به ردی ئه و چیا و کیوه و ههنگوینی تیدا ساز داوه، که به کوردی پێیان و تووه، پلوره یانی که ندوی میش ههنگوین.

ههروا پرسیارم کرد ئه ری! هه رله و لایه وله ولای تره وه شوینی ههیه، پی ده لێن: ئاب یا ئاو ئاسک، یانی چی، نه یان زانی ئاسک یانی «ئاهو» که له کوردی دا، ئاسک، ئاسکۆل، مامز و کارمزمیش ههیه - هه روا به ده م پرسیاره وه پرسیم: ئه ی له تاران شوینی ههیه، به نیو: «مهیدانی وه نه ک» یانی چی، نه یان زانی (وه نک) وه ن - داره به ن یانی دره ختجه ی وه ن که چ «چه» له کوردی دابوته (ک) وتم: ئه ی (ئه وین دهره که - کا) شیوه لیکه، لای تاران یانی چی، نه یان زانی (ئه وین) چی یه و دهره کا، یانی چی، وتم ئیستاهه رله تاران چه ندین کچ و کیزی کوردی به ئه وین نیونراون و نیویان، (ئه وین) ه - وتم: ئه ی پارکی لاله، که له به رابه (جه لالیه) نیوده برا، یانی چی، نه یان زانی یادگاری هوژی (جه لالی) کورده. وتم: ئه ی (زه عفهرانیه) له تاران یانی چی، نه یان زانی یادگاری هوژی زه عفهرانلو - ی کورده، وتم: برا کانم بزنان کورد ده لێ: ئاو، سیو، لیو، شه و، نان - فارسیش ده لێ: آب، سیب، لب، شب، نان و... ئه گه ر جوان به و ردی سه رنج بده یان زور لیک نێزیکین و خزم و که سی یه کین و یه ک خوین و یه کین وه له ره گه زی ئاری و ئاریایی و ئیرانین که وایی حه ق نییه لانی که م ئیوه ی خوینده وار و رونا ک بیری ئیرانی به چاوی ناخودی پروانه، نه ته وه ی کوردی مادو ماننا، ره گه زو پاک نیژاد، بو به ئیمه ده لێن: جیایی خواز، ئیمه خاکی پاکی ئیران و کوردستان له قو چانه وه چلو ن؟ هه لگه رین و بیگه رین به کوله وه و بیبه یان بونا کورد و نائیرانی، لام وایه ئیستا، که ماوه ی ۲۵ ساله

کۆماری ئیسلامی له ئێران دا دامه زراوه و بهرده وامه، به چاوی دیکه پروانه خوشک و برا هاوهر گهزه کانی نه ته وهی کورد و قانونی شور او راویژ و قیست و عه دلی ئیسلامی له باره ی کوردانه وه به ریو ه بیری تا کوردیش به مافی ره وای خو ی بگا و خو ی به برابه شی ئێرانیان بزانی و په یامی میژویی ئیمام خومهینی دامه زرینه ری کۆماری ئیسلامی ئێران که فه رمویه تی: [.. اسلام ی بزرگ تمام تبعیض ها را محکوم نموده و برای هیچ گروهی ویژگی خاصی قرار نداده و تقوا و تعهد به اسلام تنها کرامت انسانهاست. و در پناه اسلام و جمهوری اسلامی حق اداره ی امور داخلی و محلی و رفع هرگونه تبعیض فرهنگی و اقتصادی و سیاسی متعلق به تمام قشرها است منجمله برادران کرد... روزنامه کیهان ۲۷ / ۸ / ۱۳۸۵ خورشیدی و صحیفه ی نور.] پیاده بکری و بیری به ریو ه و هه روائه سل ی ۱۵ ی قانونی ئه ساسی و ئه سل ی ۱۹ بیری به ریو ه - ئیمه ئه و په یامه ی ئیمام خمینی مان له گو فاری گرشه ی کوردستان له چاپ داو به زمانی کوردی بلا و کرایه وه، ده قی ئه و په یامه مان بلا و کرده وه و هه روادا وای به ریو ه بردنی ئه و په یامه و به ریو ه بردنی ئه سل ی ۱۵ و ئه سل ی ۱۹ و... ی قانونی ئه ساسی ئێرانه مان کردبوو. پروانه گو فاری گرشه ی کوردستان

ژماره ی ۱ و ژماره ی ۲ و ژماره ی ۷ و ژماره ی ۹ ی گرشه ی کوردستان و هه روا پروانه کتیی: کوزانی فه رههنگی زمانی کوردی چاپی یه که م چاپخانه ی جه واهیری تاران و چاپی دوهم ۱۵ / ۱۱ / ۱۳۷۹ ی هه تاوی چاپی ئه ندیشه ی تاران. په ره ی ۱۱۶. ئیستاش دو پاتی ده که مه وه و هیوادارم ئه و په یامه میژویی یه ی ئیمام خومهینی و ئه سل ی ۱۵ و ئه سل ی ۱۹ و... ی قانونی ئه ساسی ئێران هه رچی زوو تره بیری به ریو ه تا خوشک و برا کورده کانیش به مافی ره وای قانونی و شه رعی خو یان بگهن. ئه م و تاره له په ره ی بیرو ئه ندیشه، له سیروان ژماره ی ۲۷۸ سالی ۷ روژی ۲۳ جوژه ردانی ۱۳۸۳ هه تاوی، چاپ کراوه.

بلیمه ته کانی کورده واری

یه که م که س که خه تی بو ناینایان داهیتاوه کورد بوو. زهینه دین نامیدی کورد، شه ش سه د (۶۰۰) سال بهرله لوی برای یا لویس برایل - ی Louis Braille فه رانسه وی خه تی بو ناینایان داهیتاوه، عه لی کوری ئه حمه د، کوری یوسف، کوری خدر، ئامیدی دیار به کری کورد. یه که م که سه که خه تی بو ناینایان داهیتاوه، ده لئین: له نامیده وه چوته به غاو هر له ویش وه فاتی کردووه، ئه و داهیتهره، کورده، یه کی له زانایانی حه نه لیه و له «فقه» دا پرزاناو کارچاک و ئاکار جوان و پیاوی راست و دروست و به سام و به هه بیته و لای گش که سی ریتدارو به قدر و حورمهت بووه. هه رچهند ناینایش بووه، مروی پرهوش، زیره ک، عه جیب و لیها تو بووه، جگه له زمانی زگماکی کوردی، عه ره بی، فارسی، تورکی، موغولی و زمانی رومی شی زانیوه، له واتای خه و لیکنده وه دا وردو زانا بووه، باوه کو به منالی توشی ناینابووه، به دهس رهنجی خوئی به ریچوووه و کتیب فروشی کردو ته پیشه ی خوئی، جابوئه وه ی کتیبه کان باش بناسی و قیمة تیان بزانی، جاهه ر کتیبکی کریبا، تیکه کاغه زینکی به ویته ی حه رفی: «پتی» له ئه لف و بی سازه دا، ئه و کاغه زه ی له پشت کتیبه که ده داو کاغه زینکی تری به سه ریداده چه سپاند، بوئه وه ی باش رای بگری. جاهه ر کاتی ده سی به سه را دیتا نه وعی کتیب و قیمة ته که ی بو ناشکراده بوو.

ئابه مجوره ئه و کورده، به یه که م که س له جیهاندا ده ناسری که حوروفی باریزه، به رجه سته و زه قی داهیتاوه، یانی خه تی له ویته ی خه تی که ئه مرو پیی ده لئین: خه تی بریل که تاییه ت به ناینایانه، دایهیتاوه ئه م کورده چه ند کتیبی دیکه یشی داناوه، بوویته کتیبی (جواهر التبصیر فی علم التعبیر) ی داناوه. خهیره دین زه ره کلی نووسیویه تی: زهینه دین ئامیدی کورد له ۷۱۴ ی مانگی و ۱۳۱۴ زایینی مردوه و عومه رزه را که حاله و دیی خودایش لایان وایه له ۷۱۰ و ۱۳۱۰ وه فاتی کردوه، به لام لوی برای یا لویس برایل Louis Braille فه رانسه وی له ۱۸۰۹ - ۱۸۵۲ زایینی، له دایک بووه و وه فاتی

کردوه: یانی ئەم لویس برابله خودودی ۱۸۵۰ زاینی یانی شەش سەد سال دواى زەینەدین نامیدی کورد، خەتی بریلی داهیتاوه و ئەمیش لە ته مەنی ۳ سالییه وه نابینا بووه. سەید حوسین کوردی یوسف کوری عەلی خەلاتی لە زانستی ریازی و ههیهت هەر شه پۆلی داوه و لە جزیر و بوتان-ی کوردستان قازی بووه و به و زانسته سهیرانه ی وه ک (جەفر و ئەوفاق) و پیت زانی، پەیی به وه بر دوه که بوله رزه و عەرد هه ژان پەیدا دەبی. به خەلکه که دەلی: گشت مهرومالآت و ولستات و ئازە له کاتتان له هۆل، گه وەر و گه له خان و ته و یله بکه نه ده ری و خوشتان له نیو خانوبه رده دا مه مینه وه. ئەو زانا کورده، به و زانییه خەلکه که ی، له مردن و تیاچون رزگار کردوه و نه یهیشته، وه ک شاری به م و ئەوان له بن خاک و خوڵ و دار و پهردودا، قه تیس بن و به بوله رزه بمرن و تیاچن هه روا پەیی به وه بر دوه که مه غول هیرش ده کاته سه ر ئیران و توران و شاری خەلات و بدلیس، بهرله وه ی مه غول بیگاتی، به خوئی و دوانزه هه زار مالی خزم و دوست و بهیره وانی، نیشتمانی به جی هیشتوه و چوونه ته میسر، وه تاما وه پی بهرله مرو، گه ره کینک له میسر دا هه بوو که به تاخی ئەخلاتیان ناودار بوو. به فەر موده ی سه عدی

[سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است صحیح/ن توان مرد به ذلت که من اینجا زادم]

مرو جاری وایه، به ناچاری له نیشتمانی خوشه ویستی خوئی ئاواره دەبی.

نوکتە: له روژگاری نه وشیره وان دا (جاماسبی) مامی شاری خەلات و ئەوده وه ره ی به خەلات داوه به رابه ریکی ئایینی زه رده شت، جاهه ر له مه وه (ئه وشار و هه ریمه) به خەلات ناوی ده ر کردوه، خەلات واژه یه کی کوردییه. خەلات: دیاری گه وره پیاوان، خەلات: به خشار، له لایه ن که سیکه وه پیشکه ش کراو، خەلات و بهرات، هه ر چه نده له میرودا [خلاط، اخلاط، خالدی: کوردی، کورتی، کوردیای به یه ک زانراون و خالدی هوزیکه لای کرماشان] اسناد و ماخذ عمده مقدمه ی کتاب شه ره فنا مه ئەمیر شه ره فخان بدلیسی به زمانی فارسی په ره ی ۱۸ چاپی ۱۳۴۳ ی هه تاوی تاران.

به لآم عه ره ب بردویانه ته سهر زاری خوین وله کوردانیان گوریوه و به ئیخلات «اخلاط» خویندویانه ته وه، لیره ش له باتی (کانی سپی) ده یکه نه (چشمه سفید) و (کوچک چه رمو) ده که نه (سنگ سفید)، که ته له فوزه کانی له زاری کوریدا زور ناخوشه و ره وان نا کرئ.

کوری موسته و فی نه حمه د بن موباره ک شه ره فه دین نه بو و به ره کات هه ولیتری له ۶۳۷ له دایک بووه و دوای ۷۳ سال ژبانی له موسل وه فاتی کردوه و له فه ن و فتون و هونه ری موحاسبه بات و مه سه له ی دیوانی عیلمی ریازی دا بی وینه بووه و له هه ولیتر پله ی ئیستیفای پیدراوه و له ویژاوه ری، نه خو، لوغته، عه روز، قافیه وزانینی به یان، شیعر و شاعیری، نه خبار و میژو، نه مسالی عه ره بی و فه رموده، ناوی ریجال، وه ک ده ریواو بووه و ماله که ی زیاره تگه و زانینگه ی زانینخوازان بووه. یا نه جمه دین نه ییوب له زانینی ریازی، هه یته، نه ستیره ناسی پرزانا بووه و موحاسب و له ده رباری مه لیک صالح [۶۳۹-۶۴۷] بن مه لیک کامل، نه ستیره ناس و ژماره نوی نه بووه و خه لکی خه لآته. یا جه زه ری «بدیع الزمان اسماعیل» هونه روه که کتیبی (معرفة الحیل الهندسیه) له ۱۲۰۵ بو مه حمود نه رته قی له نامید داناوه و زانینی ساعت سازی تیدا به کار بردوه، «نه لمونجید فی الاعلام» په ره ی ۲۱۳ چاپی ۲۰ حوزه یرانی ۱۹۸۲ زاینی بیروت، لوینان. یا عه للامه ی ناودار کوری ناده م که له ۱۱۶۰ ی مانگی له دیی روستی باله کی کوردستان له عیلمی ریازی، هه نده سه و هه یته پرزانا بووه و له سه ر (رسالة الحساب، اشکال التأسیس، له سه ر ربع المجیب، له سه ر زیج: جه دوه لی نه ستیره ناسی) شه رحی داناوه و کتیبی (مفتاح التنجیم فی شرح التقویم) و کتیبی (تشریح السیارات فی الفلک) و (شه رحی له چه غمینی قازی زاده له فه له کیات دا نویسه و زیاتر له ۲۵ کتیبی به نرخی داناوه، یادی مه ردان په ره ی ۱۷ و ۲۲ چاپی - ۱۹۸۳۴ زاینی - عه للامه نیمام شافعی روزگار چه زره تی مه لا که ریم موده ریس، یا عه للامه مه لا به حیا عیمادی له ۱۲۵۴ ی

مانگی وه فاتی کردوه. له زانستی ریازی، فه له کیات، زانینی عه قلی و نه قلی و حکمهت و فه لسه فه و که لام هه ر شه پوډلی داوه و زنجیره ی ئیجازه ی مه لا و فه قیان له م دوایانه ی کوردستان، ده گاته وه ئه م زاته. یا به دره دین محه ممه د، بن ئه حمه د ناودار به [سبیط ماردینی] که له زانستی ریازی، ئه ستیره ناسی و فه له کیاتدا پر عیلم بووه و له ۸۲۶ ی مانگی له دایک بووه و چو ته دیمه شق و له هه نده سه، هه یئته و ریازی و (مقنطرات و جیوب قوس) ه کان دا، ته ئلیفی هه یه و ۲ کتیبی (تحفه الالباب فی علم الحساب و الجواهر فی تجدیدا لخطوط والدوائر) ی داناوه و له ۱۲۹۹ ی مانگی له میسر له چاپ دراو و له جه بر و هوقابه له دا، نوسراوی هه یه و له زانکووی ئه زه هری قاهره دهرس بیژ بوه و له ۹۱۲ له وی وه فاتی کردوه.

ئه بوو حه نیفه دینه وه ری کتیبی زیج و کتیبی جه بر و موقابه له ی داناوه و له گیاناسی و عیلمی شیمیدا که شفیاتیکی هه یه و نه سه بنامه ی کوردی نوسیوه، ئه ستیره ناس، ئه ندا زیار، میژوزان و نابیغه ی روژگاری خو ی بووه و حکمه تی فه لاسیغه و به یانی عه ره بی، کو کردو ته وه و لیکدیدا ون و ته فسیری قورئانیشی له ۱۳ به رگدا نوسیوه و گیاناسی زو ر به بیر بووه وه به ده یان ریازی زان و گیاناسی دیکه. جاهه رله به ر ئه وه یه دوکتور گوستاو لو بوون فه رانسه وی رای گه یاندووه: [زانایانی ئیسلام له زانین و عیلمی شیمی ۱۵ گرینگترین بنه ره تی شیمی «تقطیر» ه که ئه گه ر ئه و که ره ستانه ی ئه زمونی لابراتواری موسو لمانان «که سانی وه ک دینه وه ری و عه للامه «عبدالسلام» گیاناس و شیمیدان و ریازی زان و سه روکی قاهره ی میسر» - نه بوایی «لاوازی یه» له که شفیاتی تازه ی خو یاندا سه ر نه ده که وتن. زانایانی ئیسلام له ریازی، عیلمی جه بر، جوگرافیا، فیزیک، مه کانیکی و مه علوماتی عه مه لی له به ر کار بردنی (رقاص) له ساعه ت: (ده م ژمیتر) یان داهیناوه و کارگه لی پر گرینگ و له به ر چاویان ئه نجام داوه و له م باروبابه تانه وه. زانایانی ئیسلام حه ق و مافی گرینگ و گه وره یان له سه ر ئوروپائیان هه یه، کتیبی (تمدن اسلام و عه ره ب

چاپی ۱۳۴۷ ئیسلامیهی تاران ته رجه مهی فارسی سهید هاشم حوسینی). گۆستاو لوبۆن به و قسانه شایه دبی گه و ره ی بو خزمه تی زانایانی ئیسلامی به عیلم و فرههنگی مروفانی داوه، که نه ته وهی کوردیش خزمه تی عیلمی و فرههنگی خوئی باش نیشان داوه و رازی به قاومانه وهی کورد، که له نیو سوبه و کوره ی گورداری داگیر که ران ماوه نه تاواوه ته وه، ههر له مه دا یه، که له خزمه ت کردن به عیلم و زانین دا بووه و له سه ره تای ده و ره ی (ماد) هوه له ئیراندا تا ئه م سه رده مه، نه ته وهی کورد زیاتر له چارده سه ده یه له گه ل دین باوه ری و خزمه ت کردن به عیلمه، عیلمیش نووره، فارابی نه و زانا ئیرانییه له ره سولی ئه کره مه وه نه قلی کرده که پیغه مبه ر فره رمویه تی: (العلم نور یقذقه الله فی قلب من یشاء). کوردیش له ریگای عیلم و زانسته وه خوئی پاراستووه و به ره وانی و بهرگیری له خوئی کرده. له ئه رده شیر ی بابه کانه وه بیگره تا ده گاته به درخان پاشایه ز دانشیر، مه لیک غازی شیخ عوبه دیدیلائی نه هری شاهی شه مزین اغه وسی سانی شیخ عه بدو القادر نه هری شه مزینی، شیخ سه عید پیران، ژه نرال ئیحسان نوری پاشا، شیخ «عبدالسلام بارزانی»، شیخ ئه حمه د بارزانی، «سلطان العرفا»، حاج سه یید عه بدو اللآگه یلانی زاده، ژه نرال مسته فا بارزانی، پیشه وا قازی محه ممه د سمکوئی مه زن و مه لیک مه حمود، به رزنجی حه فیدو نه مر. کوردو نه ته وهی کوردو ماد له راست دیسپۆتیسیم ره ق راوهستن و له هیترشی مله وپان و دهس دریرکاران مهردانه و شیرانه، بهرگیری و به ره وانی له خوئیان بکه ن و بهر په رچیان بده نه وه. دیاره، به لاجوونی ابو مدیه ن له ئه لجه زیره که نه جاسه تی خوئی ده خوارد تا مرد، وه ده رکردنی شا له ئیران به ئه للاحو ئه کبه رو، تف و له عنه ت، وه هیثانه ده ریی سه ددام ئه فله قی له کۆن، وه ک ریوی که ۱۰ سالیس هه ر وه ک سه گی زنجیری زنجیری کرابوو ئاخویش په تیان له ملی ئالاند و خنکاندیان [دهروازه ی نازادی بو نه ته وهی کراوه ته ود.

سه‌لماس (زاروهند) ناوینه‌ی میژو

له‌باکوری خوڤراوای ئێران، به‌شی کوردستانی باکوری شارێک که داگری به‌شه‌کانی کویستانی ورشته‌کانی پر به‌ره‌مه‌دا، هه‌لکه‌توووه‌به‌شاری سه‌لماس ناوداره‌و له‌چه‌می زولاچای ئاوی خواردنه‌وه‌ی بو‌ده‌چی که‌ئه‌و‌شاره‌! میژویه‌کی دورودریژی هه‌یه‌و شایه‌دی شویته‌واری که‌ونارایه‌، له‌روژگاری زورکوته‌وه‌، دیاره‌جیی حه‌وانه‌وه‌ی مرو‌بووه‌، شاری سه‌لماس، به‌قه‌سه‌ی میژو زانان له‌روژگاری (سه‌لماسار-ی سیوه‌م) له‌پاشاکانی ئاشور له‌هه‌زاره‌ی سیوه‌می به‌رله‌زاین، سازدراوه‌و به‌نیوی قه‌لاو دژی بو‌خو‌پاراستن له‌هیرشی هه‌زه‌کانی نیتیک حوکومه‌تی بایل ساز دراوه‌و به‌گه‌رانی گه‌ردونی گه‌ردان بوته‌شار و بوئاسان به‌زمان و زاراهاتن و ئاسان گوگردن، (سه‌لماسار) بوته‌(سه‌لماس) و ئه‌و ناوه‌براهه‌به‌سه‌ر ئه‌و شاروه‌هه‌ریمه‌دا.

سه‌لماس به‌رله‌ژیار و ته‌مه‌دونی ئاشوریش له‌هه‌ریمه‌، پرشارستانی و ئاوه‌دان و خودان ژیا‌ری گو‌ی زه‌وی بووه‌و ئاسه‌واری که‌له‌و‌ی به‌ده‌س هاتوووه‌؛ ده‌گه‌ریته‌وه‌بو‌هه‌زاره‌ی به‌رله‌دایک بوونی عیسامسیح.

ئه‌لمیقه‌سه‌ی له‌سه‌فه‌رنامه‌ی خویدا، تارینی بازارومزگه‌وتی به‌به‌ردچنی ئه‌و‌ی ده‌کاویاقتی حه‌مه‌وی سه‌لماس به‌شاری وێژانه‌و تیک رمیاو ناوده‌باو حه‌مدوللا موسته‌وفی نوسیویه‌تی که‌بارو و سه‌ر دیواره‌کانی سه‌لماس له‌ده‌وازه‌ی غازان خاندا پینه‌وپه‌رو‌کراون و له‌کتیی نه‌هزه‌تولقوب دانوسراوه‌، سه‌لماس له‌ئیقلمی چواره‌مه‌و درێژایه‌که‌ی له‌جه‌زایری خالدا «خه‌تی‌یه‌د» و به‌رینایه‌که‌یشی له‌خه‌تی ئوستوا «کزم» شاری گه‌وره‌یه‌و بارووسه‌ر دیواره‌کانی داروخاون، وه‌زیر خواجه‌تاجه‌دین عه‌لیشای ته‌وریزی، ئه‌وی ئاوه‌دان کردوه‌ته‌وه‌، ده‌وره‌که‌ی هه‌شته‌زار هه‌نگاوه‌و هه‌واکه‌ی سارده‌و ئاوه‌که‌یشی له‌«ئه‌ودیه‌»ی چیاکانی کوردستان سه‌رچاوه‌ی گرتوووه‌و ده‌رژیه‌ ده‌ریاچه‌ی چی چست ده‌ریاچه‌ی ورمی. له‌سه‌ده‌ی چواره‌می کوچی مانگیدا، گشت دانیشتوانی سه‌لماس کوردبون و له‌سالی ۱۹۰۰ی زاینیدا، دارای ۱۰۸ ئاوه‌دانی

بووه و لانی کهم په نجا هزار کهس له و ناوه دا ژیاون، ههندي له و ناوه دانیانه؛ دپي مه سیحی یان هه بووه، سهلماس. له رابوردوی زورکوته وه، به شی له نهمه نستان بووه و له روژگاری نیمپه راتوری مادو هه خا مه نشیانه وه به (زاروهند) ناو براوه. له نیتریک شاری سهلماسی نیستا، له بان ته پولکی به ناوی (زنجیر قه لا). ناسه وارو خانویه ک به هوئی (که پرتیر) دوز راوه ته وه، که دارای حه ججاری و بهره هه لکه نراو، که دا تاشراوی روژگاری ساسانی یه، له م بهره هه لکه نراوو داتاشراوانه دا، که له نیو خه لکی نه و ده وه رده به (نوزدانی) ناوداره، وینه ی نهمه شیر و شاپوری ساسانی. له حالیکدا که حوکمدارانی نهمه نستان له به رسم و پیی نهمه کاناندا، چوکیان داداوه، له به رد هه لکه نراون و نیشان دراون، جاهه رله به نهمه، ههندي لیکوله ران، گرتنی سهلماس ولکاندی نه وه به نیران له به شی کوردستانه وه، به کاری نهمه شیر یا به کاری شاپوری ساسانی، ده زانن، بیجگه له و بهره هه لکه نراوانه، له لای (گورچین قه لا) یش، ناسه واری که و نارای جینگای سه رنج هه یه له نیتریکي ناوه دانی (تازه شاریش) (بورجیکي خستی) هه یه که ده لین: هی (میر، خاتون: کیژی نهمه غوناغا) یه که (که تبه یه کی میژو داری) هه یه، گوندي (حه و ته وانه ی) سهلماس له کوته وه ناوه ندي خه لیه گه ری نهمه نیه کانی نه و ناوه ناوه بووه. به وردبونه وه و سه رنجدان به ناسه وار ناسی «گولته په» به دوزینه وه ی به کی له کوترین شوینه واری نیشته جیی بونی کورو کومه لگای به ری مرو، زانراوه و دانریاوه. له بابته که شف و له جیهاندا دوزینه وه ی، نهم شویته واره پرنرخه، نهمی بلین: که نهم ناسه وارو گوندانه، ده گه ریته وه بوه زاره ی حه و ته می به رله زاین، زه ره و کریتدراویک که به (پرده کانی ناوسیدنی) ما ک و دایکه، له ورژتگه دا گه یشتون، نیشانه ی نه وه ن که نه و ناوه دانیه، پیشکه و تووه، له و روژگاره دا، ناوه ندي گرینگترین به ره م هینانی که رسته ی ناوسیدنی و ناوداری وه ک چه قو، شیرو که رسته ی برنده بووه، له و ناوچه ی به شی ده ریچه ی ورمی دا، شتانی هه روه کو ده سکردی به ردین، ده وری قول، گاسنی زه وی کیلان، که رسته ی دابین کردنی خوارده مهنی، جوت و گاو کشت و کال له و مه لهنده دا، هه روه ها کاسه و کوژه و دیزه ی نه خشاوی خو له میشی، ماییل به ره شی و

سه‌ردوکی سوآله‌تی، دۆزراونه ته‌وه‌و کویش کراونه ته‌وه که سوآله ته‌کانیان له‌چۆری سوآله‌تی نه‌خجه‌وانه که پتوهندی به‌ده‌وره‌ی بریتزی قه‌دیم له‌دوه‌زار و نۆسه‌دسال به‌رله‌زایینن، هه‌یه‌و له‌تویژال تویژالی نیو تویژالی لای سه‌روی ئه‌و ته‌پۆلکه‌یه، نیشانی له‌نیشته‌جی بونی سی‌ده‌وره‌ی ئاداب و رسوم و فه‌ره‌نگی پتوهندی‌دار به‌هه‌زاره‌کانی شه‌شم، پیتجهم و چواره‌می به‌رله‌زایین، دینه‌به‌رچاوه‌، که به‌ته‌رتیپ هاو‌ده‌م و هاو‌چاخه‌له‌گه‌ل ته‌مه‌دونی حاج فیروز و دالماله‌هه‌ریمی سندوسی نه‌غده‌و روژگاری بریتزی قه‌دیم؛ له‌کوژماری نه‌خجه‌واندا، له‌مه‌سه‌رده‌مه‌شدا له‌سه‌ر هه‌چیه‌که، له‌تویژالی فه‌ره‌نگی ئه‌و ته‌پۆلکه‌یه که دارای نر‌خکه‌لی تاریخی فراوانه، تویژینه‌وه‌یه‌کی عیلمی، ئه‌و تو‌ئنه‌نجام نه‌دراوه‌و ئاگاداری پتوهندی‌دار به‌هه‌ردو، ده‌وره‌فره‌که‌مه، قه‌دیمی‌ترین جیگای نیشته‌چی بونی که نیشانه‌گه‌لی یه‌ک‌گوندی دایمی که له‌جیهاندا ناسراوه. له‌نیو‌دوروان (به‌ینه‌نه‌هرین)ی عراق دابووه، که تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی فه‌ره‌نگی. ئه‌وی له‌«گۆلته‌په‌»ی سه‌لماس دواتره. له‌مه‌ته‌پۆلکه‌دا لاشه‌گه‌لی زه‌لام و گه‌وره‌له‌به‌ردی ئاوسیدنی تاوه‌زنی پیتج کیلوگرم که شف و دۆزراونه‌ته‌وه، هو‌ی جه‌نگی شاهه‌باسی سه‌فه‌وی کورد، له‌گه‌ل‌تورکه‌عوسمانیه‌کاندا زیاتر له‌به‌ر سه‌لماس بووه. تاریخ‌شایه‌ده‌که جه‌نگه‌کانی روسی ته‌زاری، تورکی عوسمانلی و په‌ریشانیه‌کانی دوا‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م زه‌ره‌روزیانی قورسی به‌سه‌لماس گه‌یانده‌وه، ئاغامحه‌مه‌د خانی قاجار دوا‌ی‌گرتنی ئه‌رمه‌نستان له‌به‌رواری ۲۸ ره‌جه‌ب، بو‌وچان و پشودان چۆته‌سه‌لماس و بو‌ماوه‌یه‌ک له‌وی‌ماوه‌ته‌وه.

فره‌ترین و ئارامی و ئاوه‌دانی سه‌لماس (زاروند) شاهه‌باسی سه‌فه‌وی‌دا بووه، چونکا شاهه‌باس به‌سیاسه‌تی تایبه‌ت ئه‌رمه‌نی‌یه‌کانی له‌سه‌لماس و گونده‌کانی ئه‌و ده‌وره‌نیشته‌جی کردو دای مه‌زراندن و دژی و دژمنی نیوانیشیانی له‌نیو‌بردو ته‌نانه‌ت کلیسای ناوداری (حه‌وته‌وانان) به‌ده‌ستوری شاهه‌باس پینه‌وپه‌روکرا و درایه‌ده‌س ئه‌رمه‌نی‌یه‌کان. له‌ده‌وه‌ی قاجاردا شاری سه‌لماس له‌بره‌و که‌وت و له‌باتیان گوندی دیلمه‌قان له‌نیزیک سه‌لماس که‌وته‌به‌ر سه‌رنج و تاراده‌یه‌ک ئاوه‌دان کرایه‌وه،

که به داخه وه له سالی ۱۳۰۹ی هه‌تاوی بومه له رزه و عه‌رزه‌ژانی سه‌خت له وه مه‌لبه‌نده روی دا که له سوینگی ئه و زه‌له‌له وه، هه‌م شاری سه‌لماس و هه‌م دیلمه‌قان و یران و کاوول بون و زیاتر له چوار هه‌زار کهس له‌نیو چون، یه‌که مین فیژگه که به شیوه‌ی نو‌ی به‌هوی باهوی سه‌عیدخانی سه‌لماس له شاری سه‌لماس ساز درا، سازدانی ئه و فیژگه، بووه سه‌ره‌تا سازدان و دامه‌زاندی فیژگه و فیژانکو‌ی دیکه، له سه‌رانسه‌ری ولات، حه‌یدره‌خان عه‌مو ئوغلی. مرو‌ی ناسراوی بزای مه‌شروته خوازی و میرزائبراهیم خان ئه‌مین سولتان یه‌که مین سه‌در ئه‌عه‌مه‌ی موزه فه‌ره‌دین شای قاجار، خه‌لکی سه‌لماس بون، له‌م کات و ساتانه‌دا. شاری سه‌لماس دارای ۷ به‌ش و ۱۵۰ گونده، که فره‌بون و ته‌راکومی نیسبی جه‌معیه‌تی ئه‌وی ۳۰ کهس له هه‌ر کیلومتری چوارگوشه‌یه، بنچینه‌ی ئابوری شاری سه‌لماس له سه‌ر کشت و کال و جوت و گاومه‌رومالات به‌خێو کردنه. ده‌س‌هات و به‌ره‌مه‌ی جوت و گای ئه‌وی گه‌نم، جو، توتن، دانه‌گه‌لی رو‌نی و چو‌نده‌ره. مه‌رومالات داری نه‌خشی فره‌گرینگی له ئابوری شاری سه‌لماس ده‌یه، ئیستاسه‌ره‌رای سه‌نعه‌تی چه‌رم سازی سی‌کارخانه‌ی گه‌وره، به‌ناوی شیرمه‌نی: (له‌به‌نیات) له‌وی به‌ره‌م دئ و ره‌وانه‌ی ناوه وه و ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌کری. قه‌یسی وشیلانه‌ی زوروزه‌وه‌ندی ئه‌و شاره‌له کارخانه‌گه‌لی به‌رگه‌سازی خوسره‌واوا، حه‌وته‌وانه، سوره. خانکا و تازه‌شار، ده‌کرێته به‌رگه و هه‌موسالی به‌ری ده‌کری بو‌ ولاتی ئه‌لمان و روسیه. هه‌روه هه‌مه‌عه‌نه‌ی به‌رده (مه‌ر مه‌ر) به‌ردی موزائیک (شورگول) به‌رده ره‌شه، گه‌چ و (تنکال) به‌ده‌س دئ، تنکال ماده‌یه که، له‌زیرینگه‌ری و حه‌له‌بی‌سازیا به‌نیوی ماده‌ی جو‌شکاری که‌لکی لیوه‌رده‌گیر درئ و نیوه‌شیمیا به‌که‌ی (به‌رات دوسدیم) ه. له سه‌لماس و گونده‌کانی ئه‌وی، ده‌سکیش، به‌رپه، گوره‌وی چین باوه و باری ئابوی فره‌شی هه‌یه و ژنان ئه‌و چینانه ئه‌نجام ده‌دن. برواننه و تاری وه‌حید مه‌رحه‌مه‌تی سه‌لماسی، روژنامه‌ی هاوشاری روژی سی‌شی مه‌خه‌رمانانی ۱۳۷۹ی هه‌تاوی و ۲۲ ئاگوستی ۲۰۰۰ی زاینی سالی ۸ ژماره‌ی ۲۱۹۹. وه‌رگیر له فارسی یه‌وه بو‌زمانی شیرنی کوردی دوکتور محمه‌د صالح ئیبراهیمی (شه‌پۆل).

نوگه‌نجی نادیار

به‌سازدانی به‌نداوی له‌ئوستانی نازربایجانی روژاوا زیاتر له ۹ گوندی ئه‌و ئوستانه، وندا ده‌بن، کارو کرده‌وه کانی سازدانی ئه‌و به‌نداوانه، که دارپشتی به‌ر نامه‌کانی به‌رله سالی ۱۹۹۱ی زاینی یه‌وه دارپژراوه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه بو‌به‌رنامه‌ی یه‌که‌می ته‌وسیه‌وه گه‌شه‌پیدان (په‌ره‌دان) و به‌وکاره‌گوندو ئاوه‌دانی فراوان و نداده‌بن و له‌بن ئاو، نوقم‌ده‌بن، به‌سازدانی به‌نداو، له‌به‌رچه‌می (زرلاچای). (ئاغاچای) (قازان چای) و (شارچای) له‌شاری سه‌لماس و خوئی و ورمی، گوندگه‌لی فره‌نوقمی بن ئاو ده‌بن. له‌راست مه‌کانیزه‌بونی کشت و کال و هاتنی تیکنولوژی بو‌سیستمی سوننه‌تی کشت و کال له‌وه‌هه‌ریمه‌دا، پرسیاریک دینته‌گور و ئه‌ویش ئه‌مه‌یه‌که‌چ به‌لایه‌ک به‌سه‌ر، ساختاری کو‌مه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی ئه‌و ناوه‌ناوه‌دا، دی و توشی چ مال و پزانیه‌ک دین و دین، ئه‌بو، لیکۆلینه‌وه‌ی وردی خه‌لک ناسی به‌رله‌سازدانی به‌نداوه‌کان ئه‌نجام بدرایی تا روناک ببوایی که سازدانی ئاوه‌ها، به‌نداو‌گه‌لی له‌باری فره‌ه‌نگی و کو‌مه‌لایه‌تی باشه‌یاناباشه.

پیوستی لیکۆلینه‌وه‌ی خه‌لک ناسی به‌رله‌لیبران. به‌ریوه‌بردنی گه‌لاله‌ی جامیعی مه‌ردم ناسی له‌هه‌ریمی که دانیشتوووه‌کانی له‌ترسی وه‌بن ئاو‌که‌وتن له‌بن ئه‌و به‌نداوانه‌دا، ناچار به‌کو‌چه‌له‌کو‌چ کردن نه‌بن، هه‌رچه‌نده‌دوای چهن سالی ئاوی فره‌یان ده‌بی و که‌لکی لیوه‌رده‌گرن. به‌لام لیکۆلینه‌وه‌له‌سه‌ر ئه‌وانه، دوای لیبران بو‌سازدانی به‌نداوه‌کان له‌به‌ر چاو، نه‌گیردراوه‌وه‌کاره‌که‌له‌روی زانست و دلسۆزی یه‌وه، ئه‌نجام نه‌دراوه. محمه‌د میرشوکرایی به‌رپرسی به‌شی تویرینه‌وه‌ی مه‌ردم ناسی مه‌کو‌ی میراتی کلتور و فره‌ه‌نگی له‌م باره‌وه‌وتویه‌تی: تا چوارسالی دیکه‌خه‌لکی ئه‌و گوندانه، ده‌ره‌تانیان هه‌یه‌که‌نه‌که‌ونه‌بن ئاو. ئه‌مه‌ش ده‌ره‌تانی باشه‌بو‌ئه‌نجام دانی لیکۆلینه‌وه‌یی ورد ترودلسۆزانه‌تر، یه‌کی سه‌بت و زه‌بت و کو‌کردنه‌وه‌ی ته‌واوی باری کلتور و فره‌ه‌نگی و کو‌مه‌لایه‌تی دانیشتوانی ئه‌و ئاوی و گوندانه. دوهم لیکۆلینه‌وه‌له‌مه‌به‌ندوه‌هریم‌گه‌لی

که گوندنیشنان، کوچ ده‌دریته ئه‌وئ. تا که مترین زهره روزیان به و خه‌لکه بگا، که جیی به جیی ده‌کرین، دیاره باشتین شیوه، ئه‌وه بوکه توژیینه‌وه که، به‌رله ده‌س به‌کاربون ئه‌نجام بدرایی تاشکرا بوایی که له‌بنه‌ره تا سازدانی ئاوه‌ها به‌ندا و گه‌لی به‌له‌به‌ر چاوگرتنی فهره‌نگی و کوومه‌لایه‌تی باشه‌پایازیاناوی‌یه.

باری ئیستراتژیکی.

کوردنشین بونی گونده‌کانی باشوری ئوستانی نازربایجانی روژاوا و حه‌ساسیه‌تی که ئه‌و گوندانه له‌روانگای باری ئیستراتژیکیان، له‌پێوه‌ندی له‌ته‌ک کورده‌کانی باقی هه‌ریمه‌کاندا، به‌تایبه‌ت ئوستانی باشوری یانی ئه‌و پێوه‌ندی یه‌ی که له‌گه‌ل کورده‌کانی ئوستانی کوردستاندا هه‌یانه. که‌یه‌کی له‌هوگرینگه‌کانی به‌رخودانی خه‌لکی ئه‌و گوندنیشینانه‌ن، له‌راست جیی به‌جیی کردن و کوچ پێ‌دانیان له‌نشتمانی باو باپیرانیان. یه‌کی له‌خه‌لکی گوندی (خری) به‌ئیشاره‌به‌م نوکته، به‌یه‌کی له‌ویته‌هه‌لگره‌کانی توژی‌هه‌ به‌زاراوه‌ی توندو تیژی کوردی، رای‌گه‌یاند، که‌ ئایا ده‌وله‌ت ده‌توانی ئه‌و هه‌موه‌ رابوردوه‌ی ئیمه‌ و ئه‌و هه‌موه‌ کلتور و ئاداب و روسوم و ئاین و سوننه‌تانه‌ی ئیمه‌ و ئه‌و گشته‌کار و ئاکار و مه‌به‌ستانه‌ی که‌ پێوه‌ندیان به‌م شوینانه‌ و به‌م گوندانه‌وه‌ هه‌یه، ده‌توانن له‌جیگای دیکه‌ بوئیمه‌ی دابین بکه‌ن؟ ئه‌و لیکۆله‌ره، رای‌گه‌یاندوه، که‌ پێوه‌ندی هه‌ریمه‌گه‌لی باشوری ئوستانی نازربایجانی روژاوا له‌گه‌ل باقی نیشه‌ جییانی کوردی باقی هه‌ریمه‌ کوردنشینه‌کان بوئیم کوردانه‌ی والیزه‌ نشته‌جین، پرگرینگ و حه‌یاتیه‌. هیوادارین، ده‌وله‌ت له‌کوچ‌دانی خه‌لکی ئه‌و گونده‌ کوردنیشینانه، گشت ئه‌و که‌ند و کو‌سپانه‌ له‌به‌ر چاو‌بگری.

وندا بونی گه‌نج «دیوید رو‌هیل» که‌ و ناراناسی ئینگلیسی خودودی سالی ۱۹۹۸ی زاینی کتیپکی له‌هنده‌ن له‌چاپ داوه، به‌ناوی «ئوستوره‌ی» په‌یدا بونی ته‌مه‌دون، له‌ چاپ‌دانی ئه‌م کتیپه‌ بووه‌ هو‌ی ئه‌وه، زوری له‌که‌ و ناراناسان له‌بابه‌ت تاریخی عه‌هدی عه‌تیق و ته‌نانه‌ت ناسینی و ناساندنی تاریخی، له‌رافه‌ و ته‌فسیرگه‌لی خو‌یان بیربکه‌نه‌وه‌و

دوباره چاوی پيدا بخشینه‌وه تا ئال و گوریکي تیدا بدن، روھیل له‌سه‌ر بنه‌ره تی‌ورد بونه‌وه ولیکوئینه‌وه کانی خوئی و هه‌روه‌ها به به‌لگه هیتانه‌وه له‌سه‌ر بنه‌ره تی به‌لگه‌ی مه‌و‌جود، له‌ئینجیل عه‌هدی عه‌تیق (به‌شی ئافراندن) ورافه و ته‌فسیره کان و ده‌رخستنگه لی‌که‌له روی ئه‌و ئاگاداریانه‌وه، ئه‌نجامی دابون، ئه‌م فه‌رزه‌ی هیتابووه‌گورکه باغی عه‌دن: (باغی به‌هه‌شت) شویتیکه، له‌باکوری روژاوا‌ی ئیراندایه: (هه‌ریمی) له‌نیوان ته‌ووریزو ورمی دایه، ئه‌و، به‌م فه‌رزه ده‌ی سه‌لمینی. که په‌یدا بونی ژیارو ته‌مه‌دون له‌م نوخته و له‌م هه‌ریمه‌وه، ده‌سی پی‌کراوه و به‌حه‌ره‌که‌ت کردن له‌نیو کیو و چیاو چره‌کانی زاگروس (زوگورتی) دا میژوی ژیارو شارستانی به‌ره‌ی مروشکلی گرتووه. دوا‌ی سالی‌ک «پتر مارتین» لیکوله‌رونوسه‌ری دیکه‌ی ئینگلیسی، به‌و تاریکی وردو تو‌یزه‌رانه‌و ته‌حقیقی که‌له روژنامه‌ی «ساندی تایمز» هه‌وه له‌و باروبابه‌ته‌ی سه‌ره‌وه له‌چاپی دابو، ئه‌وه‌ی به‌باشی له‌ئاخرین ده‌سکه و تگه‌لی که‌و ناراناسان ئه‌ژماردوه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌ریمه‌کوردنشینانه‌ش به‌شی له‌و هه‌ریمه‌یاد کراوه‌نه‌یش نه‌بن، خزمی و نیژیکی ئه‌و گونده‌کوردنشینانه، ده‌توانن سه‌رنج وتی روانینی زوری له‌گه‌روکان ولیکوئه‌ رانی ده‌ره‌وه بو‌لای ورد بونه‌وه له‌و گونده‌کوردنشینانه به‌ره‌و لای خو‌یان رابکیشی. لیکوله‌رانی که‌به دوا‌ی که‌شف و دو‌زینه‌وه‌ی بی‌شکه ولاندکی ژیارو شارستانین، و تارونوسراوه‌ی «روھیل و مارتین» تا‌گونده‌کانی بی‌هش و مه‌حروم و هه‌ژارنشینینی نازربایجان ده‌روون و به‌رسه‌رنجدان ولیکوئینه‌وه و دو‌پاره خو‌یندنه‌وه، ده‌که‌ون، مه‌به‌ست ئه‌و گوندنشینانه، که‌به‌رله مه‌کانیزه‌کردنی کشت و کال به‌یه‌ک گه‌رماو: (حه‌مام) یا به‌ک فیرگه، فره‌تر نیازیان هه‌یه‌و موحتاجن، بو‌شایه‌دی ئه‌م نوسینه‌گشت خه‌لکی گوندی: (خری) و باقی گوندنشینه‌کانی دیکه‌ی جیرانیان به‌سه. راپورتی هه‌والی ئاسیه ئه‌مینی له‌روژنامه‌ی هاوشاری سالی ۱۳۷۹ه‌تاوی و ۲۰۰۰ه‌زاینی. (شه‌پول)

ئاتروپاتين يا ئاتروپاتان:

لېكۆلېنەوہ لہ واژہی ئازربايجان (ئاتروپاتين يا ئاتروپاتان ريشہ ناسی ناوی شارويادمانہ کانی تاریخی و گوندہ کانی یه ک ولات و نيشتمان، لەراستیدا ئاگاداری یه که، لە پەیدابون و ئال و گوروييشگه وتنی ئەوانه لەمیزودا. دیاره ناو لەسەردانان لەسەرشتی یاشویتی یا کهسی، زورتر لەسەر بنەرەتی روداوی میژیوی یا دانەرانی ئەوانه بیچم دەگرن یا لەروی کاروکردهوی تایبەتی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی. وہ یا لە ناوی میراتی سروشتی دەورو بەری ئەوانه وەرده گیردرین، ھەرچەن خانو بەرەو شارە تاریخی یه کان، دواي رابوردنی روزگار لەناوی که بویان دانرابووہ، فاسیلەیان گرتووہ و رینگای دورودیزیان لەسەرەتای شکل گرتیانەوہ بریوہ، بەلام ھەرچور بی ٲیمە مانان یه تیئکرین لەو خانو بەرەو شارو گوندانہ، ناگادار دە کاتەوہ و رامان دە چلە کیتی کہ لیان وردینەوہ، کہ چلون سەریان ھەلداوہ و پەیدابون. لەم نوسراوہدا کہ دە یخویننەوہ، تی کوشراوہ تالەروی بەلگە ی تاریخی و زمان ناسیوہ، بگەینە بنج و بناوان. ھەرچەندە ئەم ئویژینەوہ تەواوترین و دوايي ترینی دەسکەوت نین لەم بابەتانەوہ. جالەسەر بەلگەنامە و نوسراوہ کانی میژوزانان و خورھەلات ناسان و جوغرافیازانانەوہ، ئازربايجان بەدریژی دەورە گەلی تاریخی ناوہندی حوکومەت کردنی ھۆز و تايغە ی جیاجیابووہ، ئاسەوارو ئەونیشانانە ی والە روزگاری دورودریژ بە یادگار ماونە تەوہ، ھەر وہ کوشارە و یرانە کان و تە پۆلکە خۆلە میشینە کان و قەلا و بەردە نوسراویا ھەلکەندراوہ کان، گلکۆکان و ھەزاران شوین و واژە کانی کۆن و کەونارا، کہ لە ئازربايجاندا ھە یە، بەلگەن لەسەر ئەم راستیە. ھەسەن پیرنیا میژوزانی ناوداری ئیرانی (مادی گچکە ی بە ئازربايجان و بەشی لە کوردستان داناوہ. زوربە ی میژوزانان بە تايبەت یونانی بە تیکرانەوہ بە (مادی گچکە، دەناسن و بیروریان لەوہدا، یه که، کہ لەشکر کیشی و بە دەسەوہ گرتنی دنیا لە لایەن ئیسکەندەری مەقدونی بەدوا، بە بۆنە ی ناوی فەرمانرەوای ئەم ئوستانە بەسەر

زہوی ناتروپات یا ناتروپاتان، ناتروپاتین ناوی دہر کردوہ.

محہ مدہ تہ قی حہ کیم لہ کتیبی خویدا کہ بہ (گہنج و دانیش) نوسیویہ تی، دہلی دواوی مردنی ٹیسکہ ندر، حوکومداری ٹہ وٹوستانہ، بہ ناوی ناتروپات یہ کہ م کہ سیکہ، کہ ٹالای نازادی ہلدا و بہرزی کردوہ و لہ راست سپای داگیر کہری ٹیسکہ ندر، زہق راوہ ستا و ٹہ م سہر زہوی یہی لہ چنگک داگیر کہر نازاد کرد، جا ہر لہ بہر ٹہ مہ ہندی لہ توپڑیٹہ ران لہ واژہی نازربایجان، نازربایجانیان بہ و ہر گیرا، بہ ناوی ٹہ و داناوہ و ٹہ م ٹوستانہ یشیان بہ نازربایجان ناو بردوہ. سہ یید ٹہ حمہد کیسره وی نوسیویہ تی: کاتی ٹیسکہ ندر بہ ولاتی ماد و مادان (ٹیرانی کون) ہیرشی بردوہ، لہ ماد - ی گچکہ، یہ کی خہ لکی ٹہ وی بہ ناوی (ناتروپات) راہہ ریوہ و لہ و کاتہ وہ، ٹہ و (ماد) ی گچکہ یان بہ ناتروپات ناو بردوہ و کہ م کہ م کراوہ تہ، ناتروپاتگان و عہرہ بیش کردوہ تہ نازربایجان و بنہ مالہی ناتروپات تا روژگاری سلوکیان و ٹہ شکانیان، ہہر بہ رذہ و امبون.

لہ بورہانی قاتیع و کتیبی تر، قسہ گہ لی تر لہ واتای ٹہ ودا پہیدا دہبی کہ ہہ مویان ناویستایی و ٹیرانین. ٹیسترابون جوغرافیازانی یونانی لہ کتیبی خویدا نوسیویہ تی: کاتی ہیری پشایی ہہ خامہ نشینان کہ نہفت کہ وت، ٹیسکہ ندری مہ قدونی دہسی گرت بہ سہر ولاتی مادان و ہہ خامہ نشیناندا لہ و سہر و بہ ندرہ دا، سہر داری بہ ناوی «ناتروپات» لہ (ماد) ی گچکہ بہ دژی ہیرش کہ روداگیر کہر راہہ ری و ماد - ی گچکہ ی نازاد کردو ژیانے پروتہژی لہ خیر و خوشی و نازادی و سہ بہستی بو خہ لکی ماد - ی گچکہ، کہ ٹیستا بہ نازربایجان ناو دہبری دابین، کرد، جاخہ لکہ کہ بہ شوکرانہی نازایی و دلسوژی ناتروپات، سہر تاسہری ماد - ی گچکہ یان بہ ناوی ٹہ و سہر دارہ ناو، ناوہ و کردویانہ تہ: ناتروپاتان، کہ ٹہ لف و نونہ کہ بوٹیسبہ تہ، کہ عہرہ ہاتوہ، ناتروپانانان کردو تہ نازربایجان و لہ پاشان بہ ناتروپاتکان یا ناتروپاتگان، خویندراوہ تہ وہ، خہ لکی ماد - ی گچکہ (ناتروپات) یان کردہ پشای خوین و خوین کردہ سہر بہ خو و گوینان بو

هه رشه و گوره شهی ئیسکه نده ریان شل نه ده کردو جاربه جاریش له گه‌ل پاشایانی ئه‌رمه‌نستان و ئه‌شکانیان و سوریا: (سوریه) خزمایه‌تی وژن وژن خوازیان ده کرد. پروفیسور «مارکوارت» روژه‌ه‌ل‌ات ناسی ئه‌لمانی له‌سالی ۱۹۲۶ی زاینی ریکه‌وتی ۱۳۰۴ی هه‌تاوی له‌کونفرانسیکدا که له‌به‌به‌ت تاریخ وره‌گه‌زی ئازربایجانان، قسه‌ی کردوه‌رای‌گه‌یاندوه که واژه‌ی ئازربایجان له‌ناوی ئاتروپات ساترا بی ئه‌وسه‌رده‌مه‌ی ولات و له‌روژگاری ئیسکه‌نده‌ر، گیراوه، ئاتروپات وجی نشینانی ئه‌و نه‌ته‌نیا له‌روژگاری ئیسکه‌نده‌ردا، سه‌ربه‌خوپی خویمان سازدابو، به‌لکو دوا‌ی ئه‌ویش به‌سه‌ر به‌خوپی حوکومه‌ت‌یان کردوه، به‌لام سه‌ره‌نجام ئه‌ووزنجیره‌ی پاشایانی ماد-ی گچکه به‌ده‌س ئه‌شکانیان تیاچون.

نوسه‌ری تاریخی ماد، یا کو‌شوف لیکۆله‌ری روس له‌کتیپی خویدا ئاوه‌های نوسیوه، به‌شی فره‌ی سه‌رزه‌وی ماده‌له‌هه‌ریمیکدا بوو که له‌دوایدا کرایه، ئاتروپات و ئه‌وسا کرایه ئازربایجان و له‌باشوری چه‌می ئه‌ره‌س دابو. له‌وه‌ده‌چی حوکومه‌تی ماد روژگاری له‌سه‌رزه‌وی باکور، مه‌لبه‌ندی، ئارانیشدا خاوه‌ن و زه‌و ده‌سه‌لات بوون، واژه‌ی ئازربایجان له‌راستیدا له‌ئاتروپات سازدراوه، بی‌گومان خه‌لکی ئازربایجان که له‌بنه‌چه‌که‌ی ماد-ن به‌دریژای میژو، نه‌خشی گرینگیان هه‌بووه.

هه‌ندی لایان وایه که دوا‌ی مردنی ئیسکه‌نده‌ر ئاتروپات بووه ته‌حاکمی ماد-ی گچکه و ئه‌و سه‌رزه‌وی یه، به‌ناوی ئه‌و، ناو داربوو یاقوتی حه‌مه‌وی ده‌لی: ئاتروله‌په‌له‌ویدا به‌واتای ئاگره و پات به‌واتای پارێزه روخازنه، به‌گشتی یانی خانوی ئاگرو هه‌بونی ئه‌و هه‌مووه ئاگردانانه له‌وی کردۆته به‌لگه بو‌بیرو راکه‌ی خو‌ی. خاوه‌نی تاریخی گوزیده ده‌لی: مرویی به‌ناوی ئازهرباد له‌روژگاری شاپوری زولته‌کتاف له‌ماد-ی گچکه، لافی پیغه‌مبه‌ری، لیدا و خه‌لکی باوه‌ریان پی‌کرد. میژوزانانی ئه‌رمه‌نی، له‌نوسراوه‌کانی خو‌یاندان. ئازربایجانان به‌ئازهرباغان، ئازهرباقان و

ئاتروپاتكان، نوسيوه و عەرەبىش بەئازەرىيجان و ئاتروپاتكان نوسيويانە. حەكىم فېردەوسى لە شانامە دالە و بابەتەو ەفەرمويەتې: [يەك ماھ در آذر آبادگان - ببودند شاهان و آزادگان - ەمى تاز تا آذر آبادگان - بە جاي بزرگان آزادگان] تويژنيە وە، نیشان دەدا كە ئاتروپات بە شيوہەي جۆر بە جۆر گۆردراوہ.

هەندى لايان واىە ناوى شارومەلبەندىكە، هەندى ترلايان واىە ناوى يە كى. لە كورپانى حەزەرەتى نوح پيغەمبەرە. هەندتر دەلېن: بە واتاي جىگەي گژە گژى بايە. لە ئاويستادا (Atere pate) بە واتاي پاريز: ەرى ئاگرە. لە پەهلەويدا بەم شكلە يە (Aturpat) ئەم زاراوہ: ئاتروپات يا ئاتورپات ناوى سەردارىكى ماد-ى گچكە يە و ئيرانى، حاكم «ساتراب، شاربان» بوو لەم روژگارى ئيسكەندە. راپويستە بە (دزمار يا دژمار) نيشارە بكرى كە لە ئاسەوارى ئەو زمانە يە و لە وەش دەچى بيروراي ئيستراپون راست بى، چونكا ئاشكرايە؛ كە دواي تيشكاني ئاشوريان بە دەس (ماد، ماننا، سكا و كاردوسين) كە بە دژى ئاشوريان يە كيان گرتبوو، ماد-ەكان بە سەر باقى يە كتر تواندا، زال بوون و ئيمپەرا توري گەورەي (ماد) يان بوۋە كە مجارلە مادان و كوردستان و ئيرانى كوئندا بە سەردارى (دياكو-ى ماد) بە ديھيتا و نيشتمانى گەورەي (مادان) ي پيەك هيتا. لە سەرە تاوہ حوكومەتى مادلە ئوستانى باشورى چەمى ئاراز (ئەرەس) كە ئازربايجانى ئيستايە، دامە زاراوہ بە ماد-ى گچكە ناسراوہ و لە پاشان گشت ولاتى ئيرانى كوئى تەنيوہ تەوہ و دياكو-ى ماد و بنەمالە ماد يە ك لە دواي يە ك، بوئەتە، حاكمى مادان و گشت ولاتى كە و ناراي ئيران و لە روژگارى ئيسكەندەر-ى داگيركەردا، ئاتروپات بە دژى داگيركەردا پە راپە ريوہ و لە ماد-ى گچكە دا حوكومەتى سەر بە خوۋى سازداوہ و گوۋى بە ھەر شە و گورە شەي داگيركەران نەداوہ. روژنامەي ھاوشارى ۱۳۷۹ى ھەتاوى بە قەلەمى ميخوش نورى - (شەپۆل). ئازربايجالە) لە كە و ناراوہ جىگە بە يە ك گە يشتن و بەر خوردي تەمەدون و ژيار و شارستانىەت و ئەقىدە و

ئاداب و روسوم و پەيدا بونى شۆينەوارى كۆتى مېرۆبى بوو، ئاسەوارى كۆنى وە ك ئەرسباران (قەراداغ نېزىك بە ۱۲ ھەزار سال و تەورېزىش نېزىك بە چوار ھەزار سال ناوى ھەيە، ئازربايجان لاندكى ژيارو تەمەدونى كە و نارايە و يە كى لە و ھەر يەمە پرگرىنگە يە كە بەرەي مروفى ئوگر دارى خوى كرده، چ لە باري ئابورى يا خورسكى و سروشتى، بە جوړى كە يە كە م چاپخانه و يە كە مین فيرگە، يە كە م تە ئاتر بە شيوەي ئامروى و فرە ئە مروى تر، لە م ھەر يەمە بيچمى گرتوو و ھيمان ئە و گرىنگە ي دېزىنى خوى لە دەس نە داو، سەرنج را كيشە ئازربايجان ئا و ھەواي جوړا و جوړ و خووش و دلگير و دل لاوينى ھە يە. مورە تە ب بونى چوار كە ژ - ي سال، دەشتى رەنگين كيو و چياي سەرنج را كيشى وە ك (ئەرسباران، سە بە لان و سە ھەند، دە ریا چە ي ورمې، ھە يە. ئازربايجان خيوى شارستانى تى درە خشان و كۆنە ي ھە يە چ لە دە و رە ي ئورار توو ھە كان، كە لە رە گە زى مادو ماننا و كوردن (كە زياتر لە چوار ھەزار سال بەر لە مرو) و چ لە دە و رە ي ماد و دامە زراندى يە كە مین و پەرە دارترين ئيمە راتورى ماد و ھە خامە نشى و ئە شكانى و ساسانى، نوكتە دە لىن كاتى ئە ر دە شيرى بابە كان، كورد و ماد و ساسانى، ئالاي ئازادى ئيرانى ھە لدا كە ئالاي كە ي بە دەس فەرماندە يە كە وە بو و بە ناوى ژەنگە شاوهران و لە نيو ھە راستى ئە و ئالايە داوئە ي بالندە ي (ھوماي). رە نگابو و كە ئە مرو لە نيو ئالاي تايبە تى حيزبى ديموكراتى باشورى كوردستان پارتى خوئيشان دە ۱۵. كە ژەنگە لە كوردى ئە مرو دا بو تە شەنگە، ئە حمە دە شەنگە، شەنگە بېرى، دە لىن ئە ر دە وان ئە شكانى تانە و تە شەرى بو ئە ر دە شيرى بابە كان ھاوئيش و پى و ت: ئە ي كورى كوردى لە نيو جيغ و چادرى كوردان پەر و ھە ر دە كراو، چلوئە، دە تە و ئى تاجى شاهی لە سە ر بېنى ئە ر دە شيرى لە وە لاما دە لى توى ئە شكانى بو يە پياوى بيگانە ي دا گير كە رى ئيسكە ندە رى مە قدومى و ولات ديلە و وېزانە، دە مە و ئى دا گير كە ر، وە دە ر نيم و توى نو كە رى دا گير كە ر تە مې ب كە م و ولات ناو ھە دان ب كە مە وە. نوكتە: ئە ر د ئە ر ز، عە ر د، زە وى و

سهرزه وی و موقه دهس، شیر، یانی شیرزی پاریزه ری سهرزه وی موقه دهس، دیاره: ئهرد له ئهرده لآن دا هه رئه و مانه یانه، ده دا ولان به واتای جیی و مانای ئهرد به فراوان ده کا. یانی سهرزه وی فره خاکی ههروه ک: خیزه لآن: فره خیزدار، له زمانی کوردیدا ههروه ک پاشگر - ی پاراستن و حیفزکردنی وان له باغه وان، ئهرده وان، ده شته وان. پاسه وان، نیشانه ی سنوره وانی یه که له راستیدا بنه ماله - ی حاکمانی ئهرده لآن سنوره وانی ئیران بوون، بووئته: کو مه، له زمانی کوردیدا که مینی شکارچی به، کو مه لآن یانی که مینگی شکارچی، راوچی، دیاره واتای راوچیشی له نیو خویدا راگر تووه (شه پۆل).

یا له ده وهری دوای هاتنی ئیسلام، نازربایجان یه کی له گه نجینه کانی ته مه دونی کون و که و نارای ئیرانه، دین گه لی وه ک ئاینی زه رده شتی، مه سیحی، ئیسلام که یادگاری پرنرخیان بوئیمه به جی هیشتوو. قه لاکه لی میرویی، ده وهری ئورار تووه کان، به سه دان قه لای وه ک قه لای (بابه ک کلیر) بابه کی خوهرم دین، ئاوارسین، جوشون، قه هقه هه: (قاقا) پشنو، په یغام، هلاکو، زو حاک یا نازیده ها ک، داش قه لا، قه لاکیز، ناخچه قه لاو شوینه واری به سه دان ئاگردان، ته پوله ی خو له میشین و کلیسای وه ک: (شینت ئیستپانوس، کلیسای مریم - ی پاک، ئانیالو، جوان ورازاوهرترین مزگه وت، ههروه ک مزگه وتی که بود: که وه: پیروزه) ی ته وریژ، ئه رگی عه لیشا، مزگه وئج مه رهند، ته سوج، ئوسکو، مه راعه، شه پسته ر، سه راویا سه راب، ئه هه ر (: زمانه چوله که) که به عه ره بی بوته (آهز)، میانه، گلکو گه لی ههروه ک گلکو - ی شیخ مه حمود شه بسته ری و مه قه ره تو شو عرای ته وریژ، مه دفه نی شاعیرانی وه ک خاقانی کوردی زه ننگه ی شیروان، ئه سه دی توس و هومام ته وریژی که به داخه وه شیعه کوردی یه کانی له دیوانه فارسی یه کهیدا له چاپ نه دراوه، بووئته ئه م شیعه له هومام ته وریژی که له سه ده ی ۷ و ۸ مانگی ژیاوه و به زمانی په هله وی نازه ری و کورده واری شیعی به چاپ لیکراوه یی لی به جیماوه، هونه:

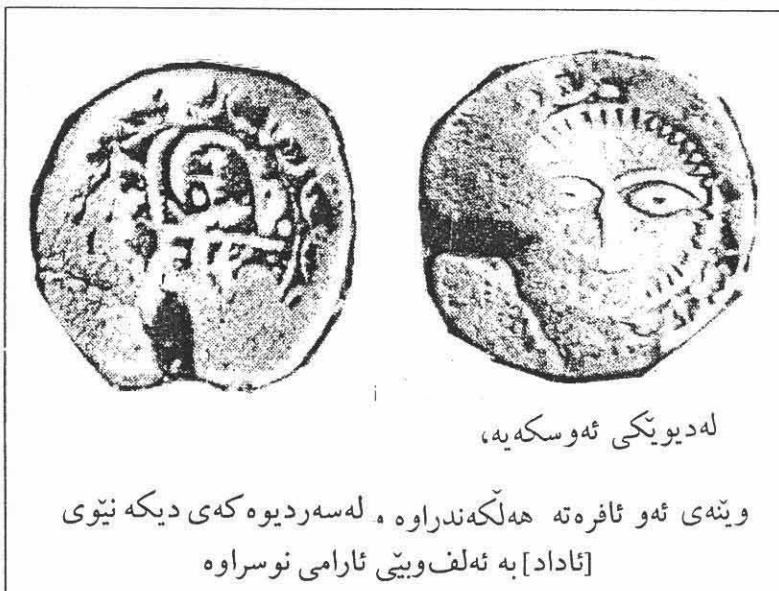
وه هار، وول و ديم يار خوش بئ
 ئه وى ياران مه ول بئ، مه وه هاران
 وول: گول، ديم: له ديمه شوڤه دا ماوه ته، ديم: دم چاو، رومه ت، برواننه، ناوه ندى
 موتاله عات و ته حقيقاتى ميللى وه زاره تى فير كردن و بارهينان، ئيران له بابته
 نازربايجانه وه، بئ تاريخ كه نه و جزوه له رهدى شوڤه وى پيشودا نوسراوه كه نازربايجان
 ئيران له هى شوڤه وى جيايه و شوڤه وى ناتوانئ نازربايجانى ئيران بلكيئى به
 نازربايجانى شوڤه وى يه وه و كئيى زانايانى كورد، ج ۲، په رهى ۱۱۶ چاپى ۱۳۷۹ به
 قه له مى (شه پۆل) و گوڤارى ويرا ژماره ۲ و ۱ سالى يه كه م چاپى ۱۳۸۱ گاهنامه ي
 فرههنگى، ئىجتماعى، ئه ده بئ په رهى ۸ به قه له مى (شه پۆل).

يا قه تران ته وريئى، زه هيره دين فاريابى، يا ئاوى (شاگولى) ته وزيئ يانى گولاوى
 گه وره و پړاوى يا (گولى شا) - واژه ي شا، له زمانى كورديدا به واتاى گه وره يه، وه ك:
 شاره گ، شاريئ، شاسوار (شه پۆل) يا گلگو و بورجگه لى به ناويانگى مه راغه. وه ك،
 بورجى كه بود گومه زسور، گومه زى غه فاريه، بازاری سه رپوشراوى ته وريئ،
 سه يرانگه ي ئال گولئ. گوندى كه ندوان، ئه شته بين مه دفه نى خواناسى ناودار شيخ
 نه بولقاسم نه باتى كورد، ليقوان، گوندى قه راداغ و داويته ي چياى سه هه ند و. (شه پۆل)
 سه به لان، يا جه نگه لى پردار و درختى ئه رسباران، برواننه هاو شارى شه مه ۵ خه رمانانى
 ۱۳۷۹ و ۲۵ جومادى ۱۴۲۱ و ۲۶ ئوگوستى ۲۰۰۰ ي زايىنى سالى ۸ ژماره ي
 ۲۲۰۲ به قه له مى محمه د ره زاعه زيزپور (شه پۆل).

ژن له هه وراماندا

له كورده واريده هه موو نه مه ده زانين كه ژناني كورد، وه كويپاو، ده ستي به رزو بالايان هه بووه. له چاره سهر كردني باري ژيان و كه ندو كو سپي كو مه لايه تي دا، جگه له وه ش له نيونه ته وه ي كور ددا، ژناني فره زور له كارزان و گه وره وبه كارو كردان و به نيو بانگ هه لكه و توون وزور ژيرانه و مرويانه و به دانسته كاروباري راميايي، ئابووري، خوينده واري و فرهه نكي و كو مه لايه تي و ئه ركي سه ر شاني خويان به باشي له كوردستان دا، به رپوه بردووه.

له سهر ته ختي پول و دراويكي زاف كوندا، نه خشن و ويته و ناوي ئافره ته كورد يكي به ناو بانگ، له ناوچه كاني هه ورامان دابه ناوي (ناداد) ده ركه و تووه و دوژراوه ته وه، له ونه خشي پول و دراوه، جوان ئاشكر ابووه ورون كراوه ته وه كه نه و ژنه فره مانره واي هه ورامان و ناوچه كاني ده ورو به ري بووه، جاله به رته وه ي خاوه ن ده سه لات بووه، سكه ي به ناو خو ي ليداوه و ويته ي خو ي له سهر ته ختي ئه و سكه هه لكه ندووه و نه خشانده و ويته ي له سهر ديويكي ئه و سكه يه، ويته ي ئه و ئافره ته هه لكه ندراره و له سهر ديوه كه ي ديكه نيوي [ناداد] به ئه لف ويبي ئارامي نوسراوه.



واژه‌ی [داد] به واتای (عادلّه) وزوړبه‌ی پاشاکانی ټه‌شکانی ناویان به‌داد، دواپی هاتووه. [ټه‌شکان ناوی دپه‌که، له‌سهر دهشت] ټه‌مرو، واژه‌ی [داد] له ناوچه‌ی هه‌وراماندا به‌شیوه‌ی [۵۱۵: تاته] واتا (باوک، باو، باب) به‌کاردی، له‌زمانی ټینگلیسیش‌دا [داد] به‌واتای (باوک) به‌کاردی - ټامرازی (ټا)یش، له‌ټاوټستادا، مانای (نه‌فی: نه‌ری) ده‌داوبه‌ واتای (دژ)دی.

جائته‌گهر (داد) له‌واتای (باوک) دابه‌کاربرا (ټاداد) به‌واتای دژیانی (باوک) ده‌بی. یانې مانای (دایک) ده‌دا، ټه‌ویش نازناویاله‌قه‌به، ناوی راسته‌قینه‌ی ټافره‌ته‌که‌نیبه. به‌و جوړه‌ناوی فه‌رمانره‌وا‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان له‌سهر ده‌می ټه‌شکانیبه‌کاندا (ټاداد) به‌واتای (دایک) به‌کاربراووه‌و جیگای سه‌رنجه‌ټیستایش له‌م سه‌رده‌مه‌ی که‌ټیمه‌ی ټیداین، له‌ناوچه‌کانی هه‌وراماندا [ټه‌۱۵، ټاد۱] له‌بابه‌ت (دایک) هه‌وبه‌کاردی، وه‌ک (سترابون) باسی کرده‌ده‌لی دوا‌ی گرتنی (نه‌ینه‌وا) به‌ده‌ستی (هوه‌خشه‌ته‌ره‌ی ماد-ی له‌سالی ۶۱۲ی به‌رله‌زایین ټافره‌ټیکی (میدی) بوته‌ټوستانداری ټه‌وی.

له‌سه‌رده‌می (مه‌ټموون) و هارونه‌ره‌شید)ی عه‌ببسی داخه‌لکی هه‌ورامان هی‌مان موسولمان‌نه‌بوون (سالانه) یان به‌حوکومه‌تی عه‌ببسیان ده‌دا. له‌و سه‌رده‌مه‌داخانمی‌کورد، حوکومه‌تی هه‌ورامانی ده‌کردو هه‌مه‌کاره‌ی ناوچه‌ی هه‌ورامان بووه، به‌داخه‌وه، له‌به‌رتیک چوونی نووسراوه‌ی سککه‌دراوه‌که، ته‌نیاسالی لیدانی (۲۳۰ی مانگی - خویندراوه‌ته‌وه.

له‌سالی ۴۴۲ی مانگی به‌دوا، ناوی (ساتراب)ه‌کانی هه‌ورامان، تازه‌مانی په‌هله‌وی هاتووه، له‌و ماوه‌دا، جاربه‌جارچه‌ند ټافره‌تی وه‌ک سان‌له‌هه‌ورامانی ته‌خت و له‌ون ناویان هاتووه.

۱ - خاتو: هوړیزادسان که‌دوا‌ی کوژرانی ټه‌سکه‌نده‌رسانی هه‌ورامان له‌سالی ۱۲۲۵ی مانگی ده‌بیته‌سان و فه‌رمانره‌وا‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان و سالی زیاتر به‌سهر

(که مەر، ره زاو، شامیان) و ناوچه کانی دیکه، سانی و حوکومهت ده کاوئه وسا
فهرمانره وایی و سانی خوئی ده داته دهس (محه مده به گ) ی میژدی خوئی.

۲ - خاتو (مونیره سانه) زیاتر له سالیټک فهرمانره و اوسانی ناوچه ی لهوټن ده بی و
هر واله جیاتی (قادر به گی عومره به گ) یش که ده مرئی حوکمرانی و سانی ده کا.
جابه جاریش له نیوکتیبداله باتی یان (مونیره سان)، (مه نیجه سان) نووسراوه، که هه ردو،
یه کن، ههروه ها ئه فراسیاوبه گ، ئاقتا و خانی غه فقاربه گ وئاسیه خانی کچی
مه محمودخانی دزلی و... له ژنانی ناوداری ناوچه که بوون، میژو، ده لی: له جهنگی
(ده ربه نندی دزلی دا، هه ورامانی دزلی و تهخت وره زاو) که فهرهاد میرزا هیترشی
کردبووه سهرئه و ناوچانه، ژنانی کوردی ناوچه که، له جهنگدا شان به شانی پیاوه کانیان
به دژی فهرهاد میرزا راپه ریون و گاشه به ردیان به سهر له شکره که ی دا، تلار
ده کرده ووده یان وت: ئه سکه ندهری روم نه یوانی هه ورامان بگری ئیستاتو خوت لی
خوش کردوین. جیهانگه روگه ریده کان له گه رانی خویناندا به نیو کوردستاندا نووسیویانه:
ژنی کوردی شان به شانی پیاوکارده کا، له داوین پاکیشدا ناودارن، شهرمی به درو،
گری و فزی نازانن، راست و پاک و چاک و به ناموس و به غیره تن.

لایارد layard - ده لی: ئافره تی کورد، له نیو کورده واریدانه خش وروټی هاوتای
روټی پیاو ده بینی. کورد، سه بارت به ئافرهت هه لوټستی تاییهت به خوئی هه یه، که
ژن له نیو کوردان نازادی بهر چاوی بو هه یه، ئه مه لای تورکی عوسمانی، عه رهب و ئه
وانی دیکه نابیندری.

دیاره کوردیش وه ک عه رهب و تورک موسولمانه، ژنی کورد پاک و به ناموس و
نازایه، ریوار یاهه رگه ریده ئور و پاییه ک، که ری بی بکه ویته کوردستان، فره زو بوئی رون
ده بیته وه، که ده توانی به ئاسانی له گه ل هه ر ئافره تیکی کورد، قسه بگری. بی ئه وه ی
پیاوی له گه لی، بی ئه وه ی مروټوانی بللی له ل. به لام له گه ل ژنی عه رهب و تورکی

عوسمانی، قسه نا کرئ، مه گه ربه نا چاری. [په ره ی ۴۹ کتیبی کورد، گه لئ له خشته بر او ی غه در لیکراو Dr.Guniher D.egchner نه لمانی ته رجه مه به کوردی حه مه که ریم عارف چاپی دوهم ۱۹۹۹ ز-ه ولیر.]

میژوی هه ورامان، د-محهد نه مین هه ورامی بلاوکی به لئخ تاران چاپی ۱۳۸۰ چاپی به که م ۲۰۰۰ ز- په ره ی ۹۴۳ تا ۹۴۹ و گوڤاری نه نجومه نی زمان و فه ره هه ننگ و هونه ری کورد، ژماره ی ۳ تاییه ت به کوئگره ی هه ورامان ناسی، تاران چاپی به هاری ۱۳۷۹ ی هه تاوی. به قه له می (شه پۆل) باشه بزانی له تاران نه و نه نجومه نه به هو ی ده که س له فه ره هه ننگ و هونه ر دوستان ی کورد، زمان له ۲۰ / ۹ / ۱۳۷۸ ی هه تاوی ره سمه ن دامه زراوه و تا ئیستا ۹ ژماره ی گوڤار، به زمانی کوردی و فارسی بلاو، کردو ته وه، که یه ک له وژمارانه تاییه ته به کاره ساتی هه له بجه ی سوتا و هیرو شیمای کوردستان چاپی تاران، ژماره ی ۷ به هاوکاری زانکو ی پزیشکی شه هید به هشتی، تاران چاپ کراوه و ژماره ی ۸ ی گوڤاری نه نجومه نی ناوبراو، تاییه ته به دووه مین جیژنی شیعر و هونه ری کوردی ناوچه ی ئیسلاماوا ی، کرماشان، چاپی ره شه مه ی ۱۳۸۱، تاران).

نوخته: له کتیبی (اعلام النساء) عومه ره زاکه ححاله که له ۵ جه لدا یه، نه وه نده ناوی پیروزی ئافره تی کورد، ده بینی که خز مه تیان به زانی و فه ره هه ننگ کردوه، له حساب نایه ن، به تاییه ت له وروژگار ه نه نگوست له چاوه دا، که خوینده واری زور که م بووه و که مترژنان توانیویانه خوینده واربن، نه مه خو ی نیشانه که ئافره تی کورد، ئازاد و له کارزان و شیاهه، نه گه ره ده تانی بو بره خسی خو ی باش به عیلم وزانی دهنویتی، دیاره دوا ی دامه زران دنی (دارالفنون) له ئیران به هو ی نه میر که بیر خوینده واری په ره ی گرتووه و ئیستاشو کربو خوا خوینده واری پرزانا وله کارزان، چ کچ، چ کور، پیاوو ئافره تی کورد، خاوه ن قه له م: (نوسینگ) ی ره نگین و روژنامه وان، نوسه ر و وه رگی ری باش و به توانا، له کورده واریدا په یدابوون.

کچې نه حمه د بن متویه ناکوږی - فاطمه نه وهی مه لیک عادل نه ییوبی، قه تومه ک خاتون له بنه مالهی نه ییوبی - کورده جین کچی مانجو، عایشه کچی محه ممه د پښ یه حیا - عزیزه خاتون کچی قوتبه دین خیوی ماردین - حه لیمه خاتون له بنه مالهی نه ییوبی - زوهره خاتون له بنه مالهی نه ییوبی - سه فیه خاتون کچی مه لیک عادل نه ییوبی - فاطمه خاتون کچی نه حمه دکوردی، له بنه مالهی سوهره وه ردیه کان. له وکات وساتانه داله نیو عهره ب و موسولمانانی تراخوئیده واری ژن یا ههر نه بووه، یا زورکه مېوون، نه مه ش خوږی زانین دوستی کورد، نیشان ددها، زوربه ی نه و ئافره تانه ی که ناوبران زانا، فهرموده زان، شهریه ت زان و قورئان زان بوون و زوریان دهرسیان به ژنان و تهنانه ت دهرسیان له پشت پرده وه به پیاوایش و توه - سه رچاوه: کتیبی زانایانی کورد، زیازی زانان، قورئان و تهفسیر زانان و فهرموده زانان، چژن و چ پیاو، خواناسان، جه لدی شه شه م که به کامپیوئیر حروف چینی کراوه و ناماده ی چاپه - اعلام النساء موه رره زا که حاله بیروت چاپی پیچهم سالی ۱۹۸۴ ی زمینی له ۵ جه لدا یه. نه قل حه و ته نامه ی سیروان ژماره ی ۲۹۰، سالی حه و ته م، ۷ ی خهرمانانی ۱۳۸۳ هه تاوی به قه له می (شه پوډ).