

ٲمہ مروٲی ھججی ٲہ، کہ بزہی سہرلیوی راستی و ئاشتی خوازی و دوستی لی ٲہ باری ٲم میزہرو و ٲہرہنجییہی ہری، تاییہ تی خوٲہ تی ٲم ٲیاوہلہ بہردہس تہنگی و نہداری بوٲا وہی شہش مانگک لہما لہو و خہریکی کللاش چنن ٲہبی - ۶ مانگیش بوٲروتنی دہسکرده کہی خوٲی، بہ ٲیا دہبہنا و کوردستانا ٲہ گہری، تاکلاشہدہس دورہ کانی خوٲی ٲہ فروشی.



غار «کرفتو» و بنای تاریخی
«معبد میترا»

قه‌باله کونه کانی باغی هه‌ورامان

کاوولی (A.Cow) له کوفاری ته‌نجومه‌نی ئاسیای شاهه‌نشاهی که له ئینگلستان له‌سالی ۱۹۱۹ز- چاپکراوه (په‌ره‌ی ۴۷-۱۵۴) ده‌لی: ئەم سه‌نه‌دانه (قه‌واله کانی هه‌ورامان) که سوڤی عه‌وللا وهاو ریکانی له‌نیو غاری کۆپه له‌یی پرله هه‌رزله (په‌یدا ده‌که‌ن که جه‌عبه‌یه کی بچوکی له‌نیو‌دا بووه و قه‌باله خه‌تی به‌کانی قه‌باله‌ی مه‌ی فروشی باغه میو:تری له‌ نیو ئەو قوتوه دابووه (میژوی هه‌ورامان په‌ره‌ی ۱۰۳۰ به‌سه‌ره تاو راست کردنه‌وه و کۆبه بو‌توسینی دوکتور نادر که‌ریمیان سه‌رده‌شی چاپی نه‌شری ئیحسان ۱۳۸۶ هه‌تاوی تاران، که دوکتور سه‌عید خان کوردستانی له‌شیخ عه‌لاه‌دینی بیاره‌ی وه‌رگرتووه، که‌چۆته له‌نده‌ن له‌سالی ۱۹۱۳ز- ئەوانه‌ی داوه به‌پرفسور براون و ئەو ۳ سه‌نه‌ده، به‌پیی تاریخی سلوکی (یونانی) ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ده‌ورانی فه‌ره‌ادی ۴): فراتیس (۴) که‌له ئەشکانیان بووه و له‌سالی ۳۷ به‌رله زایین حوکومه‌تی کردوه، (هه‌رئووی) دوای لیکولینه وه‌له لایه‌ن کاوولی و مینس و... سه‌نه‌دی ۱ به‌زمانی ئارامی له‌ساله کانی ۱۱-۱۲ به‌رله زایین (: کاروان ژماره‌ی ۱۰ به‌زمانی کوردی) و سه‌نه‌دی ۲ له‌ ۸۸ به‌رله زایین و قه‌باله‌ی ۳ به‌خه‌تی یونانی‌یه و له‌سالی ۲۲ به‌رله زایین بلا‌وکراوه‌ته وه. بی‌گومان قه‌باله‌ی ۱ به‌خه‌تی په‌هله‌وی (:گۆزانی) یه‌که‌له خه‌تی ئارامی وه‌رگێرداوه: ئارامی تا‌چهند سه‌ده دوای عیسامه‌سیح هه‌ر باو بووه، هه‌ندی واژه‌ی ئارامی له‌ده‌قی ئەم سه‌نه‌دا به‌لگه‌یه‌له سه‌رئووه که‌ زمانی ئارامی هه‌روه‌کو زمانی یونانی و زمانی په‌هله‌وی ئەشکانی شوینی له‌سه‌ر زمانی ئەو ناوچه‌ی هه‌ورامانه‌دا هه‌بووه و دوای بلا‌و بوونه‌وی دینی عیسامه‌سیح زمانی ئارامی هه‌روه‌ک زمانی مدفه‌رک بره‌وی په‌یدا کرد. باشه بزاین زمانی ئارامی له ۲ میرنشینی هه‌و لێروکه‌رکوک بیووه زمانی ره‌سمی و باو، پروفسور مینس لای وایه که‌ زمانی ئەو سه‌نه‌دانه له‌گه‌ل زمانی کوردی له‌وه مه‌لبنده‌دا پیونده‌ی هه‌یه. به‌لام له‌وه‌ده‌چی که‌ زمانی کوردی نه‌زانیه‌وه و ئەو سه‌نه‌دانه‌ی باش بو‌ساغ

نہ کراوہ تہوہ (تاریخی ہورامان پھرہی ۱۰۳۴).

پروفیسور کاولی کہ ٹارامی زاینوہ؛ رای گہ یاندوہ کہ سہ نہدی ۳ دہ قیکگی پھلہویہ کہ بہ خہ تی ٹارامی نوسراوہ و لہ خہ تی ۱ دا بہ تاریخ دہ سی پی کراوہ و پیتی ۲ بہ واتای (۱۰۰)، دیارہ ژمارہ کان بہ ویئہی حہرف نہ نوسراون و ناوی ٹہو (مانگہ) کہ لہو دہ قہ دا نوسراوہ، بہ ویئہ (ٹہروتات) ہ کہ بہ زمانی زہند (زمانی کتیبی ٹاویستای زہردہشت) بہ (ہورقتات) ناودارہ. بہ لآم واژہی تر کہ دوا ی فیعل، ٹہم واژہیہ، زیاترلہ ژمارہی (۱۳) دہ چی، بہ لآم ناوی کہ بہ دوا ی ٹہوادی لہوہ دہ جی لہ قہ بی کہ س بی، لہ پاشان واژہ کان بہ شیوہ بی پیوہند دراون کہ واتای (مہی بان) یا سازدہری (مہی: شہراب): مہی دہ گہ یینی لہ ٹای ٹہو خہ تہ دا (۲ واژہ) ہن کہ یہ کیکیان نیشانہی ٹیزافہ یہ لہ زوانی ٹارامیدا. - لہ خہ تی ۲ دا واژہ یہ ک کہ خویندراوہ تہوہ، بہ واتای (داری میو: دارہ تری) یہ. لہ خہ تی ۳ دا بہ واژہی (رہ زبان: رہ زہوان) خواوہنی باغ) دہ س پیئدہ کاو دوا ی ٹہو، ٹہوہی خویندراوہ تہ (داد: دادہن) ہ، ٹیشارہ بی کہ بہ دوا ی ٹہو ہاتوہ، داد بہ (دادی) نوسراوہ کہ بہ واتای (بہوی دا: بہوی بہ خشی) یہ.

بی شک واژہی (ٹہی) بہ واتای (ٹہم یا ٹہو) ہ. چون ٹہم واژہ لہ تیکلاوی (ٹہی - یین و فیعلی کوئمہ گی (ہ، ی = م) سازدراوہ. لہ دوا ییدا، واژہی ہمہ یا کلیہ، نوسراوہ کہ لہ دوا ی ٹہو ٹاسہ واری بیسراوہ کہ بہ بیرورای کاولی ٹیشارہ بہ (دراخما = دیرہم) ی یونانیہ کہ یہ کی لہ پول و دراوی زیوینی کہ لہو ناوہ دا، برہوی ہہ بوہ. لہ راستیدا واژہی (زازو) لہ ٹاشوریدا بو پولہ وردہ و کہم بایہخ بہ کار براوہ - بہ لآم واژہی ۴ کہ بہ ویئہی (زرین یا تیکہی تہ لآوزیر) مانابدا، وایہ، چون ٹہوہی رونہ لہ زہمانی ٹہشکانیاندا، سہ کہی تہ لآ، برہوی نہ بوہ، واژہ گہ لی کہ بہ دوا ی ٹہو ہاتون بریہ تین: لہ (۱۰۰ + ۲۰ + ۵۰) و ژمارہی (۲۰) لہو دہ قانہی کہ لہ سہر بہرگی (پاپیروس) نوسراون، فرہ جی گورکی پی کراوہ.

خه‌تی ۴ به‌نیشانه‌یی ده‌س پێده‌کاکه‌له ۲ خه‌تی (۲و۱) ئیشاره‌ی پیکراوه و دوا‌ی ئه‌و (واژه‌ی: ئه‌ز: من) که‌ به‌ر له‌ نازناوی خاوه‌ن موڵک، زیکر کراوه، که‌ واژه‌یی کوردی‌یه و به‌ واتای (من، I، ئه‌نه)‌یه.

دوا‌ی ئه‌وه، چون (وره‌ق پا‌پیروس) شکاوه، واژه‌که، نه‌ خویندراوه‌ ته‌وه، به‌ بیرورای پروفیسور کاولی، ئه‌بی‌ ناوی خاوه‌ن زه‌وی بی، که‌ به‌ ئه‌ریل؟ ناودار بووه - له‌ دوا‌ بیدا واژه‌ی می‌ که‌ له‌ وه‌ ده‌چی‌ له‌ واژه‌یی‌ که‌ واتای (کلیه) ده‌ گه‌ ئینی، وه‌ر گه‌ردراوه. به‌ لām له‌ پاشان کاولی له‌ دوا‌ بیدا له‌ گه‌ل ده‌قی‌ که‌ له‌ حاجباوا، دۆزراوه‌ ته‌وه به‌ راوردی ده‌ کا و به‌ زحمه‌ت خویندویه ته‌وه ولای لایه‌ ئه‌وه (پیش)‌ه.

له‌خه‌تی ۵دا، یه‌ که‌م واژه‌ به‌ واتای (شایه‌د و شایه‌ده‌کان)‌ه. پیتی یه‌ که‌م له‌و (واژه) داله ده‌قه‌ کوته‌کان و به‌رگی پا‌پیروس - ی ده‌ورانی که‌ و نارا، بره‌وی هه‌بووه.

دیاره‌ نیوی شایه‌د له‌ ئاوه‌ها ده‌قی‌ کوته‌دا، دوا‌ی مه‌به‌سته‌که، ده‌ نوسری و بو‌هه‌ر جو‌ری له‌ ناوه‌ کان نیشانه‌یی تایبه‌ت ده‌نوسری، یه‌ که‌م نیو‌ ئه‌شی: (تیریک یا تورک) بی. به‌ لām ناوی ۲ ره‌ش بوته‌وه‌و دوا‌ی ئه‌وه‌ ناوی (ره‌ شنو) هاتوووه و له‌وه‌ ده‌ چی‌ ئه‌م ناوه‌ و ناوی دوا‌ی ئه‌و که‌ به‌وینیه‌ی (ئه‌رشتاد) نوسراوه‌ له‌ ناوی جین وەر گه‌ردرا‌بن.

خه‌تی ۶ به‌ واژه‌یی ده‌س پێده‌کاکه‌ جوان خویندراوه‌ ته‌وه، به‌ لām واژه‌ی ۴ ناوی لیکدراوه‌ وله‌ ۲ به‌ش سازدراوه. که‌ به‌شی ۱ له‌ ناوی خوا‌ی میترا که‌ له‌ به‌را به‌وینیه‌ی میترا پاتیش بووه، وه‌ر گه‌ردراوه. به‌ لām له‌م ده‌قه‌دا به‌وینیه‌ی میترا بادی نوسراوه و هه‌ر له‌م ده‌قه‌دا ناوی ئه‌م ره‌بونه‌وه‌ (: خوا) به‌خه‌تی یونانی نوسراوه و به‌وینیه‌ی میترا پاتیش نوسراوه. به‌ لām هیریدو‌ت و نوسرانی ده‌قی سه‌رده‌می ماد و هه‌خامه‌نشی ئه‌م ره‌بونه‌وه‌ (: خوا) به‌وینیه‌ی میترا باتیس یا میترا پانیش نوسراوه. کاولی واژه‌ی ۶۵ به‌ (سیناکیس) خویندو ته‌وه و واژێ دوا‌ی ئه‌و نه‌خویندراوه‌ ته‌وه.

خه‌تی ۷ و ۸ هه‌روه‌ کو مور و ئیمزاو دیان به‌ ده‌قه‌دا نانه و ته‌ ئید کراوه و

سہلمیندراوہ و ٹہ کری بہم شیوہ، رون بکریٹھوہ و بہ یان بکری: ۱ - سال ۳۰۰ مانگی
ٹوروتات، تاجری شہراب «پتسپک Ptspk» کوری تورین.

۲ - قیمہ تی؟ باغی تری «ٹاسمہ ک Aamk» کہ داویہ؟ لہ راست نیوہی داہات و بہ
دہس ہاتی ٹہوہ؟ بو.

۳ - باغہ کانی تری ٹاریل کوری «سینن Sinin» کہ ٹہوہی بہ ۵۵ زوزینا بہ خشیوہ.

۴ - کہ لہ راست خاوہن زہوی ٹیقراری کردوہ کہ؟

۵ - تیکریک کوری ٹاپین کوری رہشنو، ٹہرشتاد کہ شایہدی ٹہوہ بون.

۶ - کوری ٹہنو، گرینی Gripanni کوری میتراپادی - سیناک کوری ماتبنگ matbng.

۷ - قیمہ تی باغی تری (ٹاسمتن Asmtn)

۸ - پتسپک PK ی Pt وجہ معی گشتیہ کہی ۵۵ زوزینہ. بہ پی ٹہو قسہو نوسراوانہی

کہ رابوردن، دہ کری نہ تیجہ بگرین کہ: باغی تری کہ ہی خاوہن زہوی یہ کہ یہ، نیوہی

باغہ تریکہی بہ ٹاریل داوہ و ٹہو نیوہ باغہ تری یہ، ٹاریل یا وہ کیلی ٹاریل بہ «پتسپک و

بہ قیمہ تی ۵۵ زوزین: (دیرہم) فروشراوہ یا بہ ٹیجارہ دراوہ. خاوہنی ٹہوہ لہ حوزوری

چہن شایہد، راستی و دروستی ٹہو قہرار دادہ موّر و ٹیمراکراوہ و تہ ٹید کراوہ و

سہلمیندراوہ و قیمہ تہ کدیش و ہر گیر دراوہ و لہ شیوہی تاریخی سلوکی بو نوسینی

میژووی ٹہو سہنہدہ کہ لک و ہر گیر دراوہ کہ لہ گہل سالی ۳۰۰ سلوکی ریگ کہ و تووہ

کہ بہرانبہرہ لہ گہل سالی ۱۲ یا ۱۱ بہر لہزاین. یانی لہ نیوان ٹاخرو ٹوخری نوسراوہ

خہ تی بزمازی و سہرہ تازی خہ تی ٹارامی، چونکا لہ سہرہ تازی ہاتنی ٹاینی مہسیحی زمان

و خہ تی ٹارامی وردہ وردہ، پیش خہ تہ کانی تر کہوت و بووہ زمانی دین و ٹینجیل.

باوہ کو بوماوہی ۶ سہدہ لہدہورانی سلوکیان تا لہ ناوچونی ٹہشکانیان: (۳۰۰ بہر

لہزاین) ٹہو زمانہ بہردہ ولم بووہ، جی خوئی داوہ، بہ زمانی ٹارامی.

کاوولی لای وایہ کہ ٹہو قہبالہ بہ زمانی ٹیکلا ولہ زمانی دہورہی ٹہشکانی (: پہ

هله‌وی: گۆرانی) و زمانی یۆنانی و زمانی ئارامی نوسراوه و ئەشکانیان له‌و زه‌مانه‌دا
 زمانی ئارامی یان به‌کاربردوه و زمانی ئەشکانی له‌میژودا به (هه‌ زوارش: رافه، شهرح،
 ته‌فسیر) ناو براوه و ئیبینی نه‌دیم به (زوارش) ناوی بردوه. بو‌نمونه له‌باتی (له‌حمی =
 عه‌ره‌بی) واژه‌ی «به‌سرا»ی له‌ جیی دانراوه و به‌گوشت خویندراوه ته‌وه - یا(نان)نوسراوه
 که به‌ عه‌ره‌بی (خوبزه)، واژه‌ی (لها) یان له‌ جیاتی نوسیوه و هه‌ربه (نان)یش
 خویندراوه ته‌وه. یانی ئدوجۆزه واژانه نوسراون، به‌لام گۆنه‌ کراون و له‌باتی ئەوان
 واژه‌ی تر خویندراونه ته‌وه. (کوری نه‌دیم چاپی ۹ لیدهن، هولهند، په‌ره‌ی ۱۴ به
 عه‌ری). - له‌م سه‌نه‌ده‌دا خه‌تی که به‌کارهاتوه له‌خه‌تی ئارامی وهر گیردراوه و نیشانه‌ی
 پیتی بی‌ده‌نگ له ۲۲ پیت بو‌ ۱۴ پیت له‌م قه‌باله‌دا که م کراوه ته‌وه و نوسه‌ره که له‌بابه‌ت
 پیتی (و،ر،عین) توشی هه‌له‌ بووه و چهن نیشانه له‌ پیتی بی‌ده‌نگ هه‌یه که ده‌ کری
 به‌شیوه‌ی جو‌ربه‌جو‌ر بخویندر تیه‌وه - ناوی (خاوه‌ن باغ، زه‌وی، شایه‌ده‌کان) به‌ واژه‌ی
 ناوچه‌ی هه‌ورامان نوسراوه و خه‌لکیش به‌زاراوه‌ی خو‌مالی خو‌یان قسه‌یان کردوه.
 کاوولی ناوی خاوه‌ن زه‌وی به (داد باکانزاس - گافزاک، داد باکاباگ) خویندو ته‌وه و
 هه‌رو رایگه یاندوه ته‌ کری خاوه‌ن زه‌وی ناوی تری به‌ویته‌ی (ئیسمه‌ک یا ئیسته‌مه‌ک)
 هه‌بو‌بی که له (ئیسمین)ی په‌هله‌وی گۆرانی وهر گیردرابی که به‌ واتای زیوه که هیمان
 (سیم و سیمین) له‌ زمانی کوردی دا باوه‌و به‌ کاردی. فره له‌وه ده‌ چیی واژه‌ی (: قی‌بان،
 ره‌زبان، داد، زهرین و...) واژه‌ی خو‌مالی هه‌ورامانی کوردی بن و (مه‌ی‌وان، ره‌زه‌وان)
 بوون (و،ب) جیی گۆرکی یان پیی کرابی (خولاسه‌ی په‌ره‌ی ۱۰۳۱ تا ۱۰۴۳ کتیبی
 تاریخی هه‌ورامان به‌سه‌ره تاو‌راست کردنه‌وه و کو‌به بو‌نوسینی دوکتور نادر که‌ریمیان
 سه‌رده‌شتی لیکوله‌ر به‌ فارسی چاپی ۱۳۸۶ هه‌ تاوی چاپخانه‌ی مه‌هاره‌ت، نه‌شری
 ئیحسان).

■ له‌ نیۆ زانایانی ئەم دوایه‌ی ئیرانی دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی مینس و کاوولی و باقی روژ

هه‌لاتناسانی غه‌ربی و روس، پیرنیا له‌وه ده‌چی یه‌که‌م که‌س بی‌که‌له‌کتیبی ئیرانی باستاندا، یادی قه‌واله‌کانی هه‌ورامانی کردوه و نویسه‌یه‌تی: «له‌سالی ۱۹۰۹ز- له‌هه‌وراماندا سی: (۳) قه‌واله‌ی پر‌با‌یه‌خ دوزراونه ته‌وه که ۲ نوسخه له‌وه به‌خه‌تی یونانی و سیومه‌که‌یان به‌زمانی په‌هله‌وی و خه‌تی ئارامی‌یه. هه‌ر ۳ به‌سه‌ر پیستی ئاسکه‌وه، نوسراون و پیوه‌ندیان به‌ده‌وره‌ی ئه‌شکانیانه‌وه هه‌یه، چونکا، تاریخی ئه‌وه‌سالی (۳۰۰) ی ئه‌شکانی یه‌که‌ریکه‌وته له‌گه‌ل ۵۳ زاینی. دیاره‌خه‌تی پارتی خه‌تی ئارامی‌یه و ئه‌وه‌بیجگه‌له‌سه‌نه‌دی قه‌باله‌کانی هه‌ورامانه‌که‌له‌و سکا‌نه‌ی که‌له‌مه‌هر‌داد-ی چواره‌م، بلاشی ئه‌وه‌ل و سیوه‌م و چواره‌م و پیجهم و ئه‌رده‌وانی پیجهم، به‌جی‌مان، ده‌سه‌لمینی که‌به‌سه‌ر روی ئه‌وانه‌وه، واژه‌ی په‌هله‌وی (:گورانی: پارتی) به‌خه‌تی ئارامی نوسراوه (بروانه‌ئیرانی باستان حه‌سه‌ن پیرنیا: موشیر ده‌وله‌ج ۳، په‌ره‌ی ۲۶۹۶ تاران، دنیای کتیب ۱۳۶۹ هه‌تاوی چاپی ۴. - پیرنیا لای وایه‌خه‌تی ره‌سمی پارتی به‌پیی ئه‌وه‌سه‌نه‌دانه، خه‌تی ئارامی یه‌وله‌به‌ینه‌نه‌هره‌ین بو‌ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی و پارتی به‌وه‌دیعه‌دانراوه. به‌لام گیریشمه‌ن به‌پیی ۲ قه‌باله‌ی یونانی، شوین دانانی زمان و فه‌ره‌نگی یونانی - هلنی به‌به‌رچاوتر ده‌زانی و لای وایه‌زمانی ئارامی که‌له‌زه‌مانی هه‌خامه‌نشی دا‌زوانی ره‌سمی بو‌وله‌سو‌نگه‌ی ئه‌وه، که‌ئیسکه‌نده‌ر ئیرانی داگیر کرد. زمانی ئارامی جیی خو‌ی‌دا به‌زمانی یونانی. به‌لام له‌گونه‌کان و شوینی که‌ده‌س ئیسکه‌نده‌ریانی پیی نه‌ئه‌گه‌یی، زمانی خه‌لکی له‌ناوچه‌جیا‌جیا‌کاندا هه‌روه‌کو‌خو‌ی‌ما. به‌لام له‌هه‌ندی ناوه‌ندی ئیراندا به‌۲ زوان شت ده‌نوسرا. - ئانتوان گلین A.Ghilain به‌پیی تو‌یژینه‌وه‌کانی مینس، کاو‌لی، هیرتسفلدون‌بیرگ له‌بابه‌ت قه‌باله‌کانی هه‌ورامانی کوردستان که‌ده‌قه‌یونانیه‌که‌ی له‌سالی ۸۸ به‌ر له‌زاین نوسراوه، چهن وشه‌ی پارتی پشت نوسراوی کراوه که‌مانای قه‌رار داده یونانیه‌که، نیشان ده‌دا، دیاره‌ده‌قی پارتیه‌که‌له‌یونانیه‌که، تازه‌تره. سه‌نه‌دی تاریخ‌داری ۲۲ تا ۲۱ به‌ر له‌زاین، ده‌قی پارتی نیه. به‌لام بیجگه‌له‌و ۲ قه‌رار داده، قه‌رار‌دادی

سیۆه‌میش ده‌س که‌و تووه‌که‌ به‌ ته‌واوی به‌زمانی پارتیه‌ و به‌ پیی‌ ئه‌وه‌ که‌ عه‌ده‌دی خه‌تی ئه‌وه‌ لی‌ ده‌ق به‌ زیاتر له‌ ۳۰۰ یا ۴۰۰ بخویند‌ریته‌وه‌. ده‌ گه‌ریته‌وه‌ بو‌سالی ۸۸ تا ۱۲ به‌رله‌ زاین (برواننه‌ سه‌ره‌تای ریساله‌ی زمانی پارتی، ته‌رجه‌مه‌ی میهدی زه‌رغامیان، په‌ره‌ی ۲۳ - ۲۴ و هه‌روا E.H.minns, of, laud.

ئورانسکی زوانناسی روسی ده‌لی: «له‌ سالی ۱۹۱۳ز - موزه‌ی به‌ریتانیا ۳ پارچه‌ چهرمه‌ نوسراوی که‌ له‌ کوردستان له‌نیزیک گوندی هه‌ورامان دوزرابونه‌وه‌، کریبونی. ۲ له‌و چهرمه‌ نوسراوانه‌ به‌زمانی یونانی و سیۆمه‌که‌ی به‌ پیتی په‌هله‌وی (:گورانی) و به‌زمانی پارتی بووه‌.

له‌ کۆبه‌ی سه‌نه‌دی یه‌ که‌مدا مه‌به‌ ستیکیش به‌ زمانی پارتی نوسرابوو. ئه‌و ۳ سه‌نه‌ده‌ قه‌باله‌ی کرین و فروشتنی پارچه‌ زه‌وی و باغه‌تری یه‌ ک بووه‌ و له‌وه‌ ده‌چی له‌ سه‌ده‌ی ئه‌وه‌لی زاین دابویی. سه‌نه‌دی پارتی له‌بابه‌ت و شه‌وه‌ هه‌ژاره‌ (: نه‌داره‌) و به‌ تیگرا (۲۳) پیتی په‌هله‌ویه‌ و له‌و ژماره‌یه‌ ۱۵ ناوی تایه‌تن (به‌رکولی فیه‌هولوغ‌ه‌ی ئیرانی، ئورانسکی، ته‌رجه‌مه‌ی که‌ریم که‌ شاه‌ه‌رز، به‌شی ۳ په‌ره‌ی ۱۹۳) خانله‌ری له‌ په‌راوه‌ی تاریخی زمانی فارسی له‌بابه‌ت: قه‌باله‌کانی هه‌ورامانه‌وه‌ نوسیویه‌تی: به‌لام هه‌ر بیرورای ئانتوان گلین، مینس، هیرتسفلد و ئیبرگی کاویژ کردوته‌وه‌.

به‌قه‌سه‌ی هیرتسفلد سه‌نه‌دی ۳ که‌ به‌ زبان و خه‌تی په‌هله‌ویه‌ و له‌ تاریخی ۳۰۰ نوسراوه‌، ئه‌ گه‌ر ئه‌و تاریخه‌ له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی تاریخی سلوکی بی، ئه‌بی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌که‌می به‌رله‌ زاین نوسرابی و له‌و چهرمه‌ نوسراوه‌دا له‌ فروتنی باغی تری kharmä قسه‌ کراوه‌: E.Herzteld paikulil, Berlin 1924 - p. 83.

- وه‌ بو‌زاراوه‌ی فروتن و کرین له‌ فیعلی ئارامی zedan به‌ویته‌ی جو‌راو جو‌ر که‌لک وه‌رگیر دراوه‌، له‌م سه‌نه‌دا، قسه‌مه‌تی باغه‌ تریکه‌ به‌ ۵۴ دیر هه‌م دانراوه‌ و له‌ راست مامه‌له‌ که‌دا له‌راست شایه‌ ده‌کان، سویند خوراوه‌ و نیوی خاوه‌ن زه‌وی به‌ ویته‌ی (بوم خواتای)

نوسراوه (بوم) یانی زهوی و (خواتای) خاوهن، خپۆی زهویه که (بروانه خه تی ۴ سه ندی ۳:
E.Herzfeld Faikuli, L.Glossary Berlth, 1924. s 154; H, Snyber. the pahlavi
documenta le mondeorietal, t 17, 1923, p.202.

لهو نوکتانهی که قسه یان لیکرا جوان ده رده که وی که له زه مانی پارتیان مالیکیه تی
شه خسی هه بووه.

ژاله ئاموزگار (خانم دوکتور ژاله ئاموزگار یه کی له خانمه زاناو پرعیلمه کانی کوردی
شاری خو به) و دوکتور ئه حمده ته فه زولیش رایان گه یاندوه: « ۳ سه ندی پپوهندی دار
به فروشی ۲ باغه تری که له سه ریستی ئاسک نوسراوه و له هه ورامانی کوردستان په یدا
کراوه و ئیستا له موزه خانهای به ریتانیا دا پارێراوه، ۲ سه نده لهو ۳ سه نده، به زمان و
خه تی یونانی یه، هه ر دوکیان تاریخی سلوکی پپوه یه، به کیکیان ۸۸/۸۷ به رله زاینه و
ئه وی دیکه یشان ۲۲/۲۱ به رله زاینه. له پستی یه کیکیان چهن واژه، به زمانی پارتی
نوسراوه که کورته ی ده فه یونانیه که یه. له وه ده چتی نوسین به م زمانی پارتیه له هی
یونانیه که تازه تره: سه ندی ۳ ته نیا به زمان و خه تی پارتیه و تاریخی ئه شکانی هه یه که
۵۲ یا ۵۳ هی زاین بی خه تی پارتی ئه م قهباله هه ورامان. له خه تی سه رسواله ته کانی
(نسا) ده چتی (: زمانی په هله وی (ئه ده بیات و ده ستوری ئه و) ژاله ئاموزگار، ئه حمده
ته فه زولی په ره ی ۱۵-۱۶- به ریژ دوکتور به هه مه ن فه ریوه ر، لیکوله ری کورد (سوژان
سه نیی). له سالی ۱۳۷۹ هه تاوی له روژنامه ی هاوشاری مه به ستیکی له بابته قهباله
کۆنه کانی هه ورامانه وه نوسیو، که له به را ئه و مه به سته ی له گو فاری سروه بلاو کردبو
وه و سه رنجی لیکوله رانی فره ی بولای خو ی را کیشابوو، دیاره له و تاره که ی به ریژ
دوکتور جه مال ره شید ئوستادی زانکوی به غا که لکی وه ر گرتبو و خویشی لی زیاد کردبو.
سیسیل، جی ئیدموندز له کتیپی کورد، تورک، عه ره ب ته رجه مه ی ئیبراهیم یونسی
چاپی ۱۳۶۷ روزبیهان تاران په ره ی ۳۹۲. ده نوسی: ئه و قهبالانه له ۱۶۱۳ ز- به هو ی

دوکتور سەعیدخان کوردستانی براو نەتە ئینگلیستان و لەدواییدا موزەیی بەریتانیا لەوی کەریو - لەو دەچی ئەمە بەشی لە مەجموعە یە کی گەورە تر بوبی و تیاچوبی.

ھەریە ک لەو قەبالانە بە پێی سوننەتی کۆن دارای ۲ دەقە، دەقی ئەو لە نیووی لای سەروی قەبالە و بە شیووی توغرایە، کە بە تالەریسمانیە ک بەنیو توماڕیکدا دەروا و پێچراو و موزکراو. بەشی ۲ یانی لای خوار قەبالە کە کراو یە و ھەمیشە بو دیتن ئامادە یە. قەبالە کان لە بابەت بە ئیجارەدانی یە ک باغە تری یە، کە ئەو یش خوئی نیشانە ی جوړی خواو ن مولکی ھەل و مەرجدارە. بەقسە ی پسیوڕانی زمان ناسی، قەبالە ی یە کەم بەخەت و زمانی یونانیە و تاریخە کە ی سالی ۲۲۵ سلوکی و (۸۷-۸۸ بەر لە زاینە) و لە سەردەمی فەرمانرەوایی میھرداد- ی ۲ ئەشکانی بوو و قەبالە ی دوو یش بەخەت و زمانی یونانیە و لە سالی ۲۹۱ سلوکی و (۲۲-۲۱ بەر لە زاین و سەردەمی فەرمانرەوایی فەرھاد- ی ۴ کورباکوسی ئەشکانی نو سراو. بەلام قەبالە ی سیو م بە ئەلف و بی ئارامی دەسکاری کراو، نو سراو و دە گەریتەو بو سالی ۳۰۰ سلوکی و (۱۱-۱۲ بەر لە ئیسلام) لە روژگاری فەرھادی ۴ ئەشکانی. قەبالە ی سیو م ھەورامان بە بیرورای پروفیسور کاولی بە زمانی پەھلەوی پارسی (گۆرانی) یە، کەچی پروفیسور مینس نو سیو یەتی ئەو لە زمانی کوردی نێزیکە، بەلام لە سەربنەرە تی توژیژینەو ی ئەلف و بی ئارامی دەقی قەبالە ی سیو م لە بەر نو سینی فوئیمە کانی زمانی خەلکی ناوچە یی کە قەبالە کان لەوی، پەیدا بون دەسکاری کراو و بە یەقین ئەم دەقە جوړی لە شیووی کۆنی ئەو زمانە یە کە ئەمرو بە زمانی کوردی بە ناو بانگە.

□ توژیژینە وە ی روژھە لات ناسان و زمان ناسان لە بارە ی قەبالە کۆنە کانی ھەورامان. لە سالی ۱۹۱۵ ز- پروفیسور مینس، و تاریکی لە بارە ی قەبالە ی یە کەم و دوو مەدا بە خەتی یونانی لە بلاوکی تەحقیقاتی ھلنی بلاو کردەو، لە پاشان پروفیسور کاولی لە ۱۹۱۹ ز- و تاریکی لە بابەت قەبالە ی سیو م ھەورامان کە بە خەتی ئارامی نو سرابوو لە

بلاوکی ته‌نجومه‌نی ئاسیایی سه‌لته‌ته‌تی ئینگلیستان بلاو کردو‌ته‌وه. هه‌روا دوکتور ج.س. ئیپیرگ له‌ سالی ۱۹۲۳ز - له‌ گو‌فار جیهانی شهرق مه‌به‌ ستیکی به‌ناوی (سه‌نه‌ده‌کانی په‌هله‌وی هه‌ورامانی) له‌ بابته‌ قه‌باله‌ی سیۆم بلاو کردو‌ته‌وه. هه‌رواسیسیل، جی. ئیدموندز به‌ ریۆه‌ به‌ری کارو باری به‌ریتانیا له‌ عیراقد له‌ ساله‌کانی ۱۹۱۹-۱۹۲۵ز - له‌ بابته‌ قه‌باله‌کانی هه‌ورامان له‌ کتییی کورد تورک و عه‌ره‌ب نوسیویه‌تی و ده‌لی: له‌وه‌ ده‌چیی ته‌و قه‌بالانه‌ هی هه‌ورامان نه‌بن‌وله‌ پاشان هاتییته‌ ته‌و شوپنه‌ی که‌ لی‌ دو‌زراوه‌ ته‌وه. به‌لام له‌ سالی ۱۹۸۳ز - به‌ریۆ دوکتور جه‌مال ره‌شید نه‌حمه‌د ئوستادی زانکوی به‌غا، و تاریکی له‌و بابته‌وه‌ بلاو کردو‌ته‌وه‌ و له‌ سالی ۱۹۸۸ز - له‌ کتییی ته‌حقیقاتی زمان ناسی سه‌رزهی کوردستان ته‌وزانا دلسۆزه‌ کورده‌ خه‌تی قه‌باله‌کانی هیناوه‌ ته‌، سه‌رشپوه‌ی ئەلف و بیی عه‌ره‌بی و قه‌باله‌کانی به‌ زمانی کوردی ته‌رجه‌مه‌ کردوه‌ و له‌ چهن و تاریکدا فره‌یی له‌ کونج و که‌لیتی تاریخی و زمان ناسی ته‌وقه‌ بالانه‌ی به‌ ورده‌ کاری و به‌ شیۆه‌یی عیلمی و به‌ دانسته‌ رافه‌ی کردون و لیکیداو نه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ که‌هی‌لکه‌ی پاک کراره‌ له‌ به‌رده‌س زانینخوازانی داناوه‌ و زانا و لیکوله‌ری پرکار به‌ریۆ دوکتور نادر کریمیان سه‌رده‌شتی له‌ ساله‌کانی ۱۹۹۰ز - ۵ و تاری به‌ زمانی شیرینی کوردی به‌ ناوی: قه‌واله‌ کۆنه‌کانی هه‌ورامان له‌ گو‌فاری سروه‌، بلاو کردو‌ته‌وه‌ و فره‌ به‌ جوانی نرخ و گرینگیی ته‌وقه‌ بالانه‌ی شی کردو‌ته‌ و نیشانی داوه‌ و نوسیویه‌تی: تو‌یژینه‌ وه‌ی قه‌باله‌کانی هه‌ورامان، له‌روانگای زمان ناسی. تاریخی پیۆه‌ندی یه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری، خو‌پندنه‌وه‌ی ئایینه‌کان، باوه‌ره‌کانی که‌و نارا، له‌ حه‌وزه‌ی جو‌غرافیایی روژ هه‌لانی نافین به‌ تاییه‌ت له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامانی کوردستان دا فره‌ گرینگه‌. ته‌و قه‌بالانه‌ فره‌یی له‌شته‌نه‌ ناسراوه‌کانی فره‌ه‌نگ و زمانی کوردی بو‌یژه‌ رون ده‌ کاته‌وه‌، چ له‌ بابته‌ خه‌ت، زمان، دین و ئاین، باوه‌رو ئاداب و روسومی کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری و ماف و حه‌ق و حو‌قوق و زمان ناسی و...

ئه‌و ناوانه‌ی که له‌و قه‌بالانه‌دا هاتون، ئیستایش له‌ نیۆ نه‌ ته‌وه‌ی ره‌سه‌ن و نه‌جیب و شه‌ریفی کورد، دابره‌ویان هه‌یه‌ و هه‌ن، له‌و جوړه‌ وازانه‌ی که‌له‌ و سه‌نه‌دانه‌دا به‌ کار براون نیشانه‌ی ئایینی میهر په‌رستی (میترا ئیسم) ده‌ بیندری، ئه‌و جوړه‌ وازانه‌ی وه‌ کو (): ره‌شنۆ، میرا به‌نده‌ک، ئورونت میسیرا پادی) نیشانه‌ی سه‌رده‌می میهر په‌ستی به‌ له‌ نیۆ کورد و ئیرانیه‌کاندا (میهر یا میترا میسیرا) به‌ واتای دوستی و محه‌به‌ ته‌به‌ باوه‌ری ئیرانیانی که‌و نارامیترا) په‌ری پۆه‌ندی ده‌ری ئافراندهره‌ له‌ گه‌ل ئافراندراو. له‌ گازه‌-ی زه‌رده‌شت ئیسپیتیمان، میهر به‌ واتای په‌یمان و به‌لینه‌. له‌ ئاو‌یستادا، میهر به‌ کی له‌ ئافراندراوی ئاهورامه‌ زدایه‌ و نیگاوان و پارێزه‌ری عه‌هدو په‌یمان و فریشته‌ی روناکی و نوره‌- جه‌ژنی میهره‌گان، تایه‌ت به‌ ئیزه‌د میهره‌، ستایشی میترا ئایینی که‌و نارای کوردو ئه‌قوامی تری ئیرانیه‌، ئایینی ئیزه‌دی، به‌ کی له‌ قایینه‌کوته‌کانی کوردانه‌، له‌ قه‌باله‌کانی هه‌وراماندا (ئه‌م وازانه‌ی وه‌ کو: (ئاراماسه‌د، ئاردین، ئارشتت و داد باگاباگت) ئیمه‌ ده‌ باته‌وه‌ سه‌رده‌می مه‌زدا په‌رستی و ئایینی مه‌زدیسان، که‌ له‌ ئیرانی کۆن و هینداهه‌ بووه‌.

□ له‌ کوردستاندا ئاهورا په‌رستی پیشینه‌ی کوته‌تری هه‌بووه‌ و ده‌ گه‌ریته‌وه‌، روژگاری، میهر په‌ستی و به‌ هو‌ی زه‌رده‌شت ئیسپیتیمان کرایه‌ باوه‌ری تاکه‌ په‌رستی ناوداره‌ ئایینی مه‌زدیسان: په‌سن و یژی ئاهورا مه‌زدا.

□ ئه‌و قه‌باله‌کوته‌کانی هه‌ورامان زیاتر له‌ ۲ هه‌زار سال پێشتر، به‌ جوانی نیشان ده‌دا که‌ له‌ نیۆ نه‌ ته‌وه‌ی کوردا، جوړی خه‌ت و نوسین به‌ زمانی کوردی باو بووه‌ که‌ به‌ خه‌ت و ئه‌لف و بیی ئارامی نوسراوه‌ و بو‌نوسینی ئه‌و قه‌بالانه‌ و سه‌نه‌دی رسمی که‌لکی لیوه‌گیر دراوه‌. دیاره‌ بو‌نیشان دانی فونیمه‌کانی تایه‌ت به‌ زمانی نیشته‌جی یانی که‌و نارانی کوردستان، هه‌ندی له‌ ئه‌لف و بیی ئارامی به‌ زیاد کردنی چهن نیشانه‌ی تایه‌ت ده‌سکاری کرایوه‌، هه‌ر ئه‌وه‌ به‌ که‌له‌ قه‌باله‌کانی هه‌وراماندا خه‌ت و ئه‌لف و بیی کوردی بیندراوه‌ و ناوی که‌سه‌کان به‌ پاشگری یونانی نوسراوه‌. یائه‌ شی بیژین هه‌زوارش بی، یانی

بە واژەى ئارامى نوسرابى، بەلام بە شیوهى تر خویندرا بێتهوه. بەلام پێویسته بزائرى که زمان ناسان، بە ئاشکرا، رایانگه یاندوه که: (زمانى دهقى قەبالهى سیۆم له کوردی ئەمروۆ نێریکتره. بەلام چون زمانى کوردیان نهزانیوه، ئەو قەبالهى سیۆم میان بهزمانى پلههلهوى ئەشکانى زانیوه. هەرچند ئەو په هلهوى یه لهراستیدا زمانى کوردی گۆرانى ئێستایه. دیاره زمان ناسانى کورد زوان، به باشى دهزانن فرهیی لهو واژانهى له قەبالهى سیۆم به کار براون واژەى رهسەنى کوردین و بهسەر زارى کوردانه وهیه، تازه شیوهى رسته و جومله بهندیه کان و ساخت و سازى دهستورى رسته کان لهدهقى قەبالهى سیۆمهدا، نیشانهى گرامیری زمانى کوردی به ئاشکرا خووی نیشان دهدا.

□ ئەو قەبالانهى هەورامان، فره به ئاشکرا نیشان دهدا که لهو سهردهمهدا له نیوخیله کورده کان، پێوهندی یه کی ماف و حوقوقی ریک و پیک بهر قەرار بووه. جائهوه بهله کاتى ئیجاره دانى باغه تری له ناوچهی له کورده واریدا، له بهرا نبهرى چهن شایه دا، قەرار داده که، نوسراوه، که خووی ئەمه نیشان دهدا که پێوهندی کشت و کال و ئاوه دان کردنهوى زهوى و زارو باغ، لهو روژگارهدا، گرینگی یه کی تابهتی ههبووه، ئاوه دان کردنهوه و بوژانه وهى باغ و زهوى وزار ئەو نه گرینگ بووه، که ئەگەر ئیجاره دار نهیتوانیبا، به باشى که لک لهوه، وهربگری و داهاات و دهسهاتی لی پهیدا نه کا، ئەشى تاوانى زه رهروزیانى پێ نه چاران، به خاوهن باغ و زهوى و زاره که، بدا.

□ ئەم قەبالانه، ئیمه ده باتهوه ئەو سهرده مه که له و سهردهمانه دا یونانیه کان خاکی کوردستانیان داگیر کردوه و زمان و فرههتگی خویمان لهو میژوه دا بهسەر کرودانا، داسه پاندوه و زانینى ئەوه فره گرینگه و ئەشى لیکۆلهران، شته نادیاره کان و شته نه ناسراوه کان، بوچینی دواروژ رون بکه نهوه و دیاری بکری.

به ریز دوکتور جهمال رهشید لیکۆلهرى ناودارى کورد له بابته ئاینی کۆتهی کوردان فره بهوردی روا نیویهتی: که ئاینی میترا په رهستی له که و ناراوه له کوردستاندا ریشهی

داکو تاو و شوینەواری فێرکردنە کانی ئەو ئایینە کۆنە، لەفەرھەنگی کە و نارای نەتەوێی کورد ھۆزە کانی تری رۆژھە لاتی نافین و ھیندو ئوروپایی فەرھەشەدارە، دیارە شویندانانی فەرھەنگی یونانیانی داگیرکەر لەسەر فەرھەنگ و شارستانی کورد و ئێرانیان نەری ناکری، قەبالە کانی ھەورامان نیشانی ئەو ھەو، فەرھەنگی ھیلینسی یونانی نەیتوانیوە بەری خوێشان دانی ئایینی کە و نارای کورد بگری و سەردەمی نوسینی ئەو فەبالانە، سەردەمی بەرزبوونە وە میترائیسیم و سەرھەتای مەزدا پەرستی لە نیۆنە تەوێی کوردابوو. لەو زەمانەدا ئایینی مەزداپەرستی لە کوردستان و بان ئێراندا پەرەدار و پرەوی ھەبوو. بە تایبەت ھەورامان بە ناوەندی مەزداپەرستی ناسراوە و ئاگردانی (پاوە) لە پەرسنگا کانی ناو داری کە و نارای کوردان بوو، ئەو قەبالانە ھە ورامان فرە بە جوانی ئایینی میھەرپەرستی و مەزدیستا، نیشان دەدا، وەزوری لە واژە ھە و قەبالانە، بووینە واژە ھە (ئەرتوت، تیرە ک، رەشنو، میترا پادی، ئیسە ک، پتسپک، ئەرشتت، داد باگاباگ، داد باگا ناس و گانزاک و...) ئەو بیرو رایانە ھە سەرو، بە جوانی دە سە لیمینی. بیرورایە ک لە بابەت زمان و خەتی قەبالە ھە سێو ھە ورامان، دیارە زمان و خەتی سێو مین قەبالە کانی ھەورامان جورێ لە زمانی کە و نارای نەتەوێی کوردە و دە کری بە ناوی زمانی کۆنی کوردی ناو بیری.

زمانی قەبالە ھە سێو ھە بە تاریخی سلوکی نوسراوە و لە گەل واژە ھە یونانی ھەزواریشی ئارامی لیکدراوە. بە پێی توێژنە وە کانی دوکتور جەمال رەشید، پروفیسور مینس باو ھەری و ابو ھە کە زمانی قەبالە ھە سێو ھە بە زمانی کوردی ئەمرو، نێزیکترە و ئەوان بە تایبەت ئیشارە بە مەدە کەن کە ئەلف و بیی قەبالە ھە سێو ھە. لە ھیچ یە کێ لە ئەسنادە دوزراو ھە کانی میژویی لە جیھاندا، نەبندراوە و جوان دیارە کە ئەو ئەلف و بیی یە کوردیە، دەسکاری کراوە و بە نیشانی تایبەت گۆر دراوە، تا زمانی کوردانی ئەو سەردە مە؛ لەو ناو ھە دیاری یەدا، بنوسری و نەتیجە کە ھە ئەمە یە زمان و خەتی قەبالە ھە ۳ شیو ھە یی لە وتار و نوسینی

کوردی کەو نارایە کە کەو تۆتە بن شویندانانی زمانی یونانی و ھەزوارشی ئارامی. ھەرچەند قەبالە کان بە ئەلف و بیی یونانی کە زمان و خەتی داگیر کەر، نوسراوە، بەلام زمانی کوردی نیشتە جی. لە نیو خەلکدا باو بوو و خەلکی بە فەخرەو بە زمانی دایکی خوێ قسە کردو و تا ئەومرو پاراستویەتی و ئەو یە کە لەو قەبالانەی ھەوراماندا جوان دەبیندری. زیاتر لە ھەزار سال بەر لە مرو، لە کەنار زمانی داگیر کەردا لە خەت و زمانی نە تەو ھە کوردی نیشتە جی کەلک و ھەرگیراوە. (برواننە تەحقیقاتی بەرێژ دوکتور نادر کریمیان سەردەشتی سەر چاوەی بەرو) ھەر و برواننە قەبالە کۆنەکانی ھەورامان بە توێژینەو ھە سۆران کوردستانی، روژنامە ھاوشاری سالی ۸ ژمارە ۲۱۸۹ گەلاوێژ: (گراڤ) ۱۳۷۹ ھەتاوی پەرە ۵). ھەسەن رەزایی باغ بیدی لە کتیبی: (دەستوری زمانی پارتنی پەھلەوی ئەشکانی چاپی ۱۳۸۱ ھەتاوی، دوا قسە کردن لە خەتی پارتنی کە لە سەر سوآلە تەکانی شاری نیسا کە تا ۳ ھەزار قەتە سوآلە تن. لەو چەر مە نوسراوانە ھەورامان قسە کردو و ئەو ھە بەناوی دوھەمین بەچیماو ھە بە خەتی پارتنی داناو و دەلی: دو تیکە لەوانە بە خەت و زمانی یونانی و یە کیکیشیان بە خەت و زمانی پارتنی یە لە ناو راستی یە کە مین سەدە ھە زایین نوسراوە و لە پستی یە کێ لەو چەن زمانە کە بە یونانی، واژە گەلی بە خەت و زمانی پارتنی دەبیندری، ئەو چەر مە نوسراوانە، قەبالە ھەروشی ھەندی باغی تری یە: دەستوری زمانی پارتنی: لە گەل وینە ھە چەر مە نوسراوە کە ھەورامان. نەقل لە نوسراوە کانی دوکتور نادر کریمیان سەردەشتی سەرچاوە ھەرو.

زوھەر زەرشناس لە پیرستی ئاسەواری غەربی زمانی پارتنی پەھلەوی (ئەشکانی پەھلەوی: گۆرانی کوردی) لە بابەت ئەو قەبالانەی ھەورامان دەنوسی. یە کێ لەوسی سەنەدە لە بابەت فروشی باغە تری یە کە، کە بە زمان و خەتی پارتنی لە سەر پیسی ئاسک نوسراوە و لە ھەورامانی کوردستان پەیدا بوو و ۲ سەنەدیشیان بە خەت و زمانی یونانی (mackenzie, 1989, p. 111) ئەم سەنەدە دارای تاریخی ئەشکانی یە و بەرانبە رە لە گەل

سہدہی (۵۲ یا ۵۳ ز۔) (زمان و ئدہ بیاتی ئیرانیانہ کہونارا، زوہرہ زہرشناس، پھرہی ۳۵-۳۶ تاران، دہفتری توئینہ وہی فہرہنگی ۱۳۸۲ ہتاوی)۔

ئاخرین خوئندنہوہ و توئینہوہ لہقہ بالہ کانی ہورامان: ئہ و توئینہوہ، دوکتور سہعید عوریان سہروکی توئینگہی زمان و زاراہی سازمانی میراتی فہرہنگی (ئیران) ئہنجامی داوہ، واژہنامہی پہلہوی. پازہند (: فہرہنگی پہلہوی چاپی ۱۳۷۷ ہتاوی تاران). دہقی پہلہوی (تہرجمہ، ئاوانوسراو) کوکراوہی جاماسبجی دہستوری مہنوچہرچی جاماسب (ئاسانا) (دہقی پہلہوی چاپی ۱۳۷۱) و... لہ دواین نوسراوہی سہعید عوریان بہناوی رینوئینی کہتیبہ کانی ئیرانی نافین (پہلہوی - پارٹی) دہقی ئہسلی سہنہدی پارٹی، بہ پہلہوی خوئندوئہوہ و بہ نوسینی پارٹی، بیت نوسراو و ئاوانوسی و تہرجمہ بہ فارسی کردوہ و سہرچاوہی ئہسلی ئہو لہم کارہدا، دہقی قہبالہی نوسراوی ہیرتسفلد Herzfeld چاپی ۱۹۲۴ ز۔ پھرہی ۸۳) مایرہوفیر mayer Hofer چاپی ۱۹۴۷ ز۔ گیکنوس Gignoux چاپی ۱۹۷۲ ز، پھرہی ۴۴-۴۳ مہکہنزی mackenzie چاپی ۱۹۸۹ ز۔ وہ تاریخی ئدہہ بیاتی ئیران، بہرلہ ئیسلام نوسراوی دوکتور تہفہزولی قوچانی کورد، نوسراوہی پارٹی، بنچاق، قہبالہ کانی ہورامان نوسراوہی پارٹی بنچاقی قہبالہ کانی ہورامان

۱. ئیر وئیم ولیدہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ
۲. وئ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ
۳. لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ (۳۶)
۴. لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ
۵. لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ
۶. لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ
۷. لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ
۸. لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ لادکمرہ (۳۶)

تہ مانہی خواری پیوہندی بہ دہقی دوبارہ نوسراوی ہیرتسفلد - ہودہیہ.

- ۲ ٹاوانوسی 1- ŠNT ccc YRH> >rwtt MZBNW ptspk BRY tyryn.
- 2- ZY¹ MN² (....³?) KRM> >smk MH >bykškn⁴ PLG y>t⁵.
- 3- W ZBNW >wyl BRY bšnyn (.....?) >HY KL> ZWZN LV.
- 4- MH MN bwmhwty (.....?) hmy >KLW QDMTH.
- 5- ŠHDYN tyrk BRY >pyn...g BRY ršnw >rštt.
- 6- BRY >bny⁸ grypnhy BRY mtrpry synk BRY m>tbwg.
- 7-..... KRM> >smkn KRM> ZBNt >wyl MN.
- 8- ptspk kL> ZWZN LV.

- 1- ZZ
- 2- MNY
- 3- YRY
- 4- >byrškn
- 5- ZAT
- 6- DD
- 7- AT.XRV
- 8- >bnw

- 1- saró 300, mäh (h)arwatāt frawaxšēd pātasbag puhr tīrēn.
- 2- čē až (....?) raz asmag čē abikaškan nēm yād.
- 3- ud xīrīnēd awll puhr bašnīn (...?) brād, har drahm 55.
- 4- čē až būm-xwad sōgand ham xwarēd parwān.
- 5- wigāhān tīrag puhr āpīn puhr rašn arštād.
- 6- puhr abān gar-panāh puhr mihr-frī sēnag puhr mātbōg.
- 7- raz asmagān raz xīrd awll až
- 8- pātasbag har drahm 55.

۳ - تہ رجہمہ بہ کوردی:

- ۱ - (لہ) سالی ۳۰۰، مانگی جوڑہردان (: زہردان)، دہ فروشی پاتسپہ ک پور تیرین.
- ۲ - نیوہ بہ شی (: نیوہ یہ ک) لہ باغی تری تہ سمہ گی تہ بیکشکن.
- ۳ - وہ دہ کری ٹویل پور بہ شنین برا...، لہ کوومی ۵۵ درہم.
- ۴ - لہ خواوہ نزہوی (وہ) ہروا سویند دہ خوا لہ بہ رانبہر.
- ۵ - شاہدہ کان تیرہ گ پور ٹاین... پور رہشہن (رہوشہن)، تہرشتاد.
- ۶ - پور تہیان - گر بنا پور میہ فری (فہری)، سینگ پور ماتبوگ.

۷ - باغی تری...، باغە ترییی ئەسمە گ ئویل کریوبەتی - له.

۸ - پاتسپەگ، له کۆمی (بە تیگرا) ۵۵ درەم. بروانە: میژوی ھورامان بە زمانی کوردی. د. محەمەد ئەمین ھورامانی چاپی ۱۳۸۰ تاران و ریتۆینی کتیبەکانی ئێرانی نافینی پەھلەوی - پارتی، توێژنەوی سەعید عویان پەرەیی ۲۷-۲۲ بە نەقل بە کوردی و بە کورتی لە کتیبی فارسی تاریخی ھورامان، لەسەر بنەرەتی تاریخی ھورامان نوسراوی مەلا عەبدوللا ھورامی (: شەیدا) گەردووکۆی موزەفەر سولتانی ھورامی. بە سەرۆتارو ھەلەگیری بەریژ دوکتور نادر کەریمیان سەر دەشتی، چاپی ۱۳۸۶ ھەتاوی، نەشری ئیحسان، تاران. (شەپۆل) و د - خانلەری لە میژوی زمانی فارسیدا، ئەو قەبالەیی ھورامان کە تاریخە کەیی ۱۲-۱۱ بەرلە زاینییە، بە زمانی پەھلەوانیک: پارتی داناو، پەرەیی ۲۵-۲۵۲.

□ ئەو قەبالە کۆنانەیی ھورامان بە تاییەت قەبالەیی سیۆم بەروناکی دەیسە لَمینی کە بەرلە ئیسلام لە سەدەیی ۸/۷ بەرلە زاین لە کوردستاندا خەت و ئەلف و بیی تاییەت بە زمانی کوردی ھەبوو و ھەر و چامەیی ھورموزکان، کە ھیرشی عەرەب بو سەر کوردستان و گوشت و برین، تالان. بەدیل گرتنی ژن، پیاو، زاروگ و میژمنالان و ستمی نامرویانەیی، ھیرشکاران، دەگیریتەو و شاعیر دو عاونزا دەباتە بەرخواو دەگری و ھاوار دەکا ئەو عەرەبە ھیرشکارانە بوچ و امان لی دەکەن و ئاھۆر موزدایش بەزە بیمان پی ناکا، سەدام چ بەلایە کە بەسەر کورد ھینا، ئەو دەمیش خراپتر بوو.

□ پروفیسور - ئار - جی. کەنت: دەلی: (ئەو قەبالەیی بە خەتی ئارامی یەو بەرلە (۱۲-۱۱) ر - نوسراو، شیۆە زمانە کەیی (پارتی: خالیدی) یە، ئەگەر شیۆە زمانی میدیە کان نەبی، بی شک نیریکترین شیۆە زمانە بە زمانی میدیی. (محەمەد ئەمین ھورامانی ھەر ئەوی).

□ بەریژ د - جەمال رەشید لە کاروانی ژمارەیی ۱ سالی ۱۹۳۱ ز - بە زمانی عەرەبی

پہرہی ۱۵۴-۱۵۲ و بہ زمانی کوردی له روشنبیری نوئی ژمارہی ۱۰۶ سالی ۱۹۸۵ز۔ وەلہ بہرہمی (دراسات کردیہ فی بلاد سوہارتو)، پەرہی ۶۵-۶۲ بہ زمانی عەرہبی و لەبەرہمی (لیکۆئینہ وە یەکی زمانہ وانی لە بابەت میژوی ولاتی کوردە واریدا، بہ زمانی کوردی لەبارہی قہبالہ کانی ہوو راماندا، بہ تایبەت ئەوہ یان کہ بہرلہ سالانی (۱۲-۱۱ز) نوسراوہ و ئەوہی کاوولی چوارجار بلاو کردوئەوہ.

جامہی ہورموزگان:

ہورموزگان رمان ئاتران کوژان

ویشان شاردهوہ گہورہی گہورہ گان (گاورہ کان)

زورکار (:کہرہ) ئەرہب کردنہ (کردنا) خاپور

گونداوئی پالہیی (پالہ)، ہەتا (بہشی) شارہ زور

شەن ژنی (ژەن) و کہنیہ کان (کہنیلکا)، وەدیل بشینا

پیاٹازاتلیا وە روی ہوینا (ژروی خوینا)

رہوش (رہوشی) زەردەشت مەنوؤہ (مانہوہ - ماننہوہ بی دەس) بیکەس

بەزە یە ک نکا ہورموز، وە ہیچ کہس.

ئەمین زە کی فەر مویەتی ئەم ہوتنہ لە پەر اوئیزی ۱۸ لەسەر لا پەرہی ۱۱ لە کتیبی خەباتی کوردی سوننی نوسراوی واسیلی نیکتین چاپ کراوہ (نەقل لە فەر مودە ی ماموستا جەمیل روژ بە یانی (برواننہ کوژانی فەرہنگی زمانی کوردی چاپی دوہم ۲۲ ژانویہی ۲۰۰۱ز - تاران چاپی ئەندیشہ. بە قەلہمی: (شہ پوئل) مستەوفی قەزوینی لە تاریخی گوزیدە ی خویدا دەنوسی: لە سەردەمی عومەری بنی خەتتاب خەلیفہی دوہم سپای ئیسلام و عەرہب دەوری شاری قەزوینیان دابو و سپاکە، ماندیبو ونەیان توانی قەزوین بگرن، خەلکی قەزوین لەسەر دیواری شارو قەلاوہ، بەرگیریان لەشاردە کرد، سپای ئیسلام ہەرایان دە کرد وەرن موسولمان بن و جزیہ بدەن، ئیتر وازتان لی دینن، ئەوانیش

له‌سه‌ر دیواری شاره‌وه پر به‌ده‌نگ دیان وت: «نه‌موسلمان بی‌م ونه‌گزیه‌ت دی‌م، شین، مه‌ککه‌شین، که‌ی مه‌بره‌هیم» قه‌زوینی ته‌و سرود و قسه‌یه، به‌زمانی په‌هله‌وی داناوه‌که‌چی زمانی هوژی گورانی کوردی به (بروانه‌میژوی گوزیده‌موسته‌فی‌قه‌زوینی و کتیبی نه‌زانی مزگانی کوردی نوسراوی د - سه‌عیدخان کوردستانی چاپی ۱۳۰۹ هه‌تاوی تاران - گو‌فاری میهر ژماره‌ی ۵ چاپی ۱۳۱۶ به‌قه‌له‌می مه‌لیک شو‌عه‌را به‌هار. یائه‌وه (عبدالحمیم منتصر) که‌له‌بن‌نیوی ابن‌وحشیه‌فی‌الفلاحة) و (هو‌اقدم‌الکتب‌فی‌العربیة ده‌نوسی: (وانه‌نقل‌اکثرکتبه‌من‌اللغة‌النبطیه، و لم‌ینشرمن‌تألیفه‌من‌اللغة‌العربیة‌سوی‌شه‌وق‌المستهام‌فی‌معرفة‌رموز‌الاقلام‌و‌قه‌ذکر‌فی‌آخر‌کتابه‌هذا‌انه‌ترجم‌من‌اللغة‌الکرديّة‌کتاباً‌فی‌علل‌المیاه‌و‌کیفیة‌استخراجها‌و‌استنباطها‌من‌الارض‌المجهولة‌الاصل) بروانه‌قاموس‌کوردی‌به‌نوسین‌ولیکولینه‌وه‌ی‌ته‌و‌ره‌حمان‌زه‌بیحی (بیژهن) چاپی کوری‌زانیاری‌کورد، به‌غاسالی ۱۹۷۷ز - په‌ره‌ی ۳۸. هه‌روا‌ته‌وه‌که‌خانای‌قوبادی به‌راشکاوی‌ده‌لی‌ته‌م‌شیوه‌زمانه‌شیره‌ی‌من، له‌سه‌ر‌تا‌سه‌ری‌کوردستاندا‌له‌حوجره‌ی‌مزگه‌وت‌ولای‌مه‌لایانی‌موده‌ریس‌خویندراوه‌یانی‌به‌رله‌دا‌هاتنی‌دارولفنون‌له‌دنیا، له‌ئورویا‌خه‌لک‌له‌کلیسا‌خویندویانه‌و‌له‌کوردستانیشدا‌له‌حوجره‌و‌مزگه‌وت‌ده‌رس‌خویندراوه‌و‌مه‌لا‌کان‌عه‌ربی‌یه‌که‌یان‌به‌زمانی‌کوردی‌بو‌فه‌قی‌کان‌شه‌رح‌داوه‌و‌شیره‌ی‌شاعیرانی‌کوردیشیان‌فیر‌کردون‌و‌بو‌شا‌گرده‌کانیان‌رافه‌یان‌کردوه، جائه‌وه‌یه‌که‌خانای‌قوبادی‌فه‌رمویه‌تی:

هه‌ر‌چه‌ندمه‌واچان‌فارسی‌شه‌که‌ره‌ن کوردی‌جه‌فارسی‌به‌ل‌شیرین‌ته‌ره‌ن
به‌له‌فزی‌کوردی‌کوردستان‌ته‌مام پیش‌بو‌ان‌مه‌حفوز‌باقی‌وه‌سه‌لام.
بروانه‌په‌ره‌ی ۱۴ و ۱۵ شیرین‌و‌خوسره‌و، چاپی ۱۹۷۵ز - کوری‌زانیاری‌کورد،
به‌غا. ته‌وانه‌هه‌مویان‌به‌جوانی‌نیشانی‌ده‌ده‌ن‌و‌ده‌یسه‌لمیین‌که‌زمانی‌کوردی‌به‌ر‌له
ئیسلام‌هه‌بو‌وه. بروانه‌کو‌زانی‌فه‌ره‌ه‌نگی‌زمانی‌کوردی‌به‌قه‌له‌می‌(شه‌پۆل). چاپی

دوھم ۱۳۷۹/۱۱/۳ ھەتاوی و ۲۲ ژانویهی ۲۰۰۱ز - تاران چاپی ئەندیشه. لە ھەوراماندا لە زەمانی ئەشکانیدا ئەداد بوو کە یەكێ لە ژنە ناوداره كانی ھەورامان بوو، ھەروە كو (سترابون) باسی كردووە و میژویش دەلی (دوای گرتنی نەپتەوا بە دەسی (ھووە خشەتەرە) ی ماد-ی لە ۶۱۲ بەر لە زاین ئافرە تیکی میدی بوو تە ئوستانداری نەپتەوا. - لە سەردەمی ھارونە رەشید و مەئمونی عەباسی (سالانی ۸۱۳ز تا ۸۳۳ز-) كە ھیمان خەلكی ھەورامان موسولمان نەبون، لەو سەردە مەدا خانمی بەناوی ئەداد، كە پاشا و حاكمی ھەورامان بوو لە ۲۳۰ مانگی سەككە بەناوی خوێ لیداو و ویتە و بەسەر ئەوسە ككە و ھە - بڕوانتە میژوی ھەورامان، محەمەد ئەمین ھەورامانی چاپی ۱۳۸۰ ھە تاوی بەزمانی كوردی، پەرە ۹۴۴ و ۹۴۵ تاران و گوڤاری ھەورامان دەروازە میژو، تاییەت بە كۆنگرە ھەورامان ناسی چاپی بەھاری ۱۳۷۹ ھەتاوی بەزمانی كوردی ئورگانی ئەنجومەنی زمان و فەرھەنگ و ھونەری كورد، ژن لە ھەوراماندا بەقەلەمی (شەپول) سەرۆکی ئەنجومەن. كاوی، ئاموزگاری بەو دە كاكە جوړی نوسینی ئەم قەبالە، لە گەل ئەو ھەمانی (كتیبە دینی یەكە مانی كە بەناوی شاپورگان - ھو بوو، پێشكەشی شاپوری یەكەمی دەكا) بەراورد بكری یا لە گەل ئەو ھەمانی لە (تورفان) دوزراوەتەو، بەراورد بكری، بو ئەو زاهیری ناوەرۆ كی زمانناسی و زمانەوانی، ناو، ئەو قەبالە دەرکەوی و بەریژ دوكتور حەمەدە مین ھەورامانی، دەقی ئینگلیسی یەكەمی پروفیسور كاوی لە كتیبی میژوی ھەورامان بەزمانی كوردی، لە پەرە ۸۹ بڵاو كردوتەو ھەو رای گەیاندو، ئە گەر ئەوتیكستە دینی یەكە مانی دەسكەو تایی، شتیكم لی ھەلە كرانو لە گەل ھەر گێران و لێكدانەو كە بەریژ دوكتور جەمال رەشید سودو كەلكی زیاتر دەبوو، ئەمەش ویتە ئینگلیسی یەكەمی كاوی كە، لە گوڤاری ئاسیای شاھانەدا لە سالی (۱۹۱۹ز - ۱۴۵-۱۵۴) بڵاوی كردوتەو. (پەرە ۸۹ تا ۹۳ میژوی ھەورامان بەزمانی كوردی نوسراوی بەریژ. د. محەمەد ئەمین ھەورامانی چاپی ۱۳۸۰ بڵاوكی بەلخ، تاران. باشە بزاین: قەبالە كانی ھەورامان بەلێكو لێنەو و لێكدانەو بەریژ دوكتور جەمال رەشید ئەحمەد، فیروز حەسەن عەزیز ھەلە بچەیی لەزمانی كوردی یەو،

ہیناویہ تہسہر زمانی فارسی و بہریژ دوکتور نادر کریمیان سہردہشتی، راستہ و پاستہی کردوہ و لہسہری کولپوہ تہوہ (پہرہی ۱۰۲۵ تاریخی ہورامان ہہرٹہوئی).
ہہزوارش بہواتای رافہ، واتاکردن و تہفسیر کردنہ.

بہریژ دوکتور حہمہدہمین ہورامانی دہنوسی: منیش، ٹالیڑہدا، ناوہروگی ہہمان قہبالہ، کہ بہ زمانی ٹینگلیزی لہ لایہن کاولی - یہوہ، بلاو کرابوویہوہ، دہ کہم بہ زمانی کوردیی و بہ پیئی توانای زانیاریی خوم دہمہتہقیی ہندی شتی ناروشنی دہ کہم - (لہوانہ یہ، ٹہ گہر، ٹہو دوو تیگستہ دینی یہی مانی - مان دہست بکہ وتایی، دہمہتہقییہ کہ، یاخود پلار - (تعلیق) ہ کان، بہ سوودتر دہبوون) - بہو مہ بہستہی لہ گہل ٹہو وہرگیران ولیکدانہوہی د. جہمال رہشید - داو شان بہ شانی یہ کتیری سوودی خویان بہہخشن. - ٹیمہیش لیڑہدا تہواوی نوسراوہ کہی بہریژ دوکتور محہمد ٹہمین ہورامانی عہینن، نہقل دہ کہین، تا ناوٹروگی قہبالہ کانی ہورامان باشتر، درکہون. (شہ پوئل)
ٹہم وینہ یہی بہر دہستت، ہی ٹہوہ یہ، کہ کاولی لہ گوٹاری ٹاسیایی شاہانہدا، سالی ۱۹۱۹ (ل - ۱۴۵-۱۵۴) بلاوی کردووتہوہ، واتہ.

Journal Of the Royal Asiatic Society, 1919, P. 145. 154, VI.

The Pahlavi Document from Avroman, by A. Cowley.

The Pahlavi Document From Avroman. 148.

ناوہ روکی قہبالہ کہ بہ زمانی ٹینگلیزی - لاپہرہ ی یہ کہ می.

JOURNAL OF THE ROUAL ASIATIC SOCIETY 1919

THE PAHLAVI DOCUMANT FROM AVROMAN BY A. COWLEY - 71

IN the Journal of Hellenic Studies for 1915, P.22, Mr.Minns published twoGreek documents of the Parthian period acquired by Dr.Saied Khan from Avroman in Kurdistan, together with the facsimile of a third, not in Greek, whielr was found, at the same place. As the writhing of this thired document (on parchment) seemed to be Aramaic in character, he very kindly sent me a photograph of it at the time, and has since given me additional information. The following note represents mainly what I then made out of the test, but it has lain in a drawer ever since because the results seemed hardly worth publishing. It is only in the hope of attracting the attention of more competont Iranian scholars to it that I noe print these few remarks on the principle that.

The text is in Pahlavi, written in an Aramaic alphabet, with a number of Semitic words in it. The writing is so cursive that, it is difficult to distinguish letters which tresemble one another as Moreover, the parchment is broken or defaced in some places. so

ناوہ روکی قہبالہ کہ، بہ زمانی ٹینگلیزی - لاپہرہ ی کو تابی.

THE PAHLAVI DOCUMENT FROM AVROMAN.

On the back of Greek i there are some lines of Pahlavi writing, but, after many attempts I have failed to read any complete word with certainty. The existence ofg this endorsoment, hoewver, shows that there is some comexion between the Pahlavi and the Greek.

The accompanying plates give (1) a facsimile of the document from a block kindly. Lent by the Hellenic Society; (2) for purposes of comparison, a reproduction of the Hajiabad inscriptions from cats in the National Museum, Dublin. I am very much indebted to Dr. Smyly, Librarian of the Museum, and Mr. J. J. Buckley, the Keeper, for their readiness to send me a photograph. A photograph was published in the JRAS. for 1868, p. 241, but it was not very good and is by now rather faded, so that it seemed worth while to reproduce this much better photograph from a different set of casts. The best hand-copy is still that in Westergaard's Bundelesh (1851).

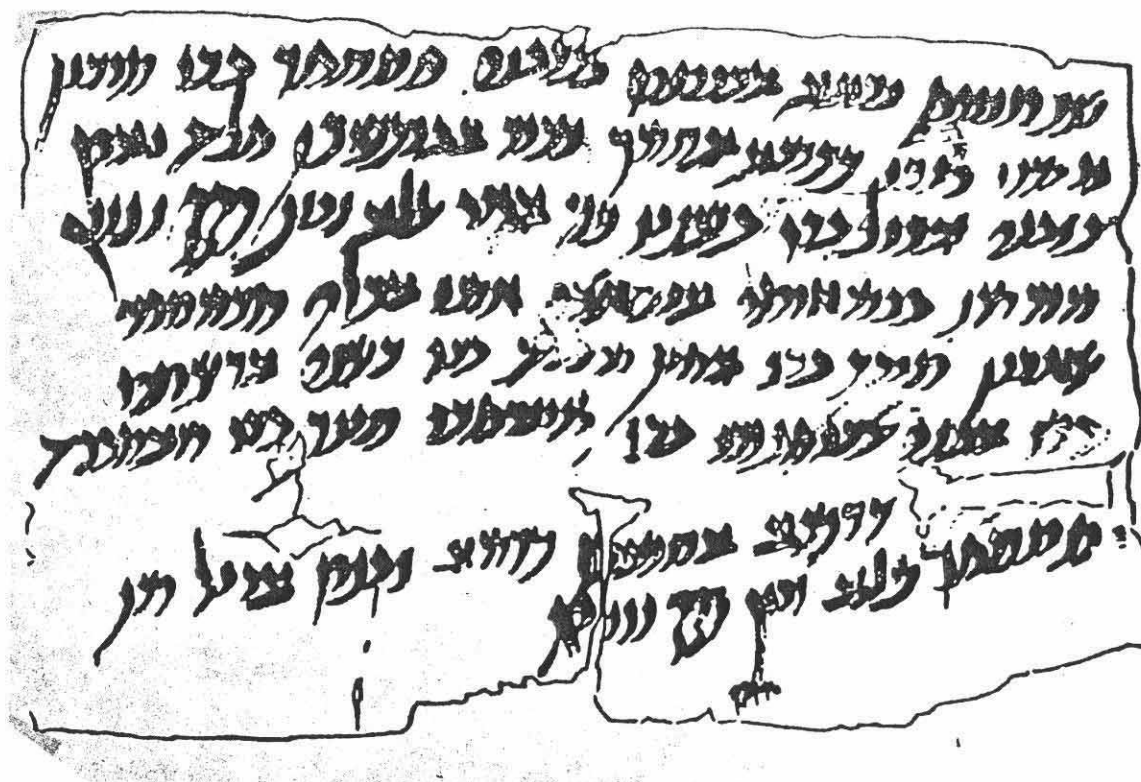
- ده‌قی وه‌رگیرانه که (به‌لام به‌کوردیی) - کاولی نووسویه‌تی و ده‌لی:
 له‌گوفاری لیکۆلینه‌وه‌ی هیلینی‌دا، - سالی (۱۹۱۵ - ل - ۲۲)، له‌لایهن به‌ریز
 (مینس) هوه، دوو پیسه به‌زمانی گریکی نووسراوی، سه‌رده‌می په‌رثی به‌کان، که‌له
 هه‌ورامانی کوردستان، ده‌ست دوکتور سه‌عیدخان که‌وتبوون، لیکۆ دابوو نه‌وه‌و
 له‌گهل وینه‌ی پیسته‌ی سییه‌م‌دا، که‌ به‌نووسینی گریکی نه‌نووسراوه، له‌هه‌مان جیگادا،
 له‌گهل ئه‌و دووانه‌که‌ی دیکه‌دا، دوژراوه‌ته‌وه، بلاوی کردبوونه‌وه.
 مینس، هه‌ر که‌ دیبووی، نووسینی پارچه‌پیستی سییه‌م به‌ئه‌لف و بی‌ی ئارامیی
 نووسراوه، ده‌ست به‌جی، به‌دل‌خوشی یه‌وه، وینه‌ی ده‌گریته‌وه‌و له‌گهل ئه‌و زانیاریانه‌ی،
 که‌له‌و، باره‌یه‌وه، هه‌یه‌تی، بو‌منیان، ده‌نیری!
 ئەم تیبیینانه‌ی خواره‌وه‌م، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن، که‌له‌و
 نووسراوه‌دا، چیم توانیوه، هه‌لم کراندوو، ئه‌گه‌رچی، ئه‌نجامی له‌چاپ دانی، ئه‌و
 هه‌لکراندانه، زور به‌هادار نی‌یه، به‌لام، به‌نیازی ئه‌وه‌وه، که‌ له‌وانه‌یه‌ بتوانی، سه‌رنجی
 پشکینه‌رو توێژه‌وه‌ ئیرانی به‌کان، به‌ره‌و رووی خو‌ی رابکیشی و بو‌یه، به‌و نیازه‌وه، و
 ئەم ئیشه، ده‌خه‌مه‌ رووو ئەم ره‌مزانه‌ش، لیره‌دا، پیشان ده‌ده‌م.

«تہم ویتہ یہی تیرہ، ویتہ گرتنہ وی تہو رووبہر گرتنہ وہیہ، کہلہ لایہن کاولی یہ وہ،
بہ و پیتہ نارامیانہ، ساغ کراوہ تہ وہ».

Jurnal Of Royal Asiatike Society 1919, VI. P.148.

بو پہیرہ وی کردن، واتہم چہند رہ مزانہ، دہ خہمہ بہرچاو.

דס לה לנכודך ולא אה בן הודים לסל
לא עלירך



148 THE PAHLAVI DOCUMENT FROM AVROMAN

ناوہر وکی نووسینہ کہ، بہ زمانی پالہوی یہو بہ تہلف وی بی تارامیی نووسراوہ، ہہندی
وشہی سامیی، لہ ناوی دا، بہ دیی دہ کریں.

نوسینی پارچہ پیستہ کہ، نارپکی زوری تی دایہ، به جوڑی، کہ جوی کردنہ وہی
 ہندی پیت له یہ کتری، له بهر ٹه وہی، کہ ہریہ کہ لهوی تر ده کات، زور زہ حمہ تہو
 ٹه وانہ یش، وہ ک...

لہوہ به ولوہ، پیستہ کہ، ہندی جینگادا، یان، دراوہ، یان، شکاوہ، یان، سرپراوہ تہوہ،
 له گہل ٹه و ہش دا، ٹه وہی، کہ خو پراوہ تہوہ، بہم جوڑہ ده گریٹہ وہ:

- دیری یہ کہم: بہ میژووی دەمی نووسین، دەست پی دە کات، له پاش سال، سی
 چیلکہی خوار ہن، بیگومان ہر یہ کہ له وانہ، یہ کہ (وحدة) یہ کہ ہر وہ ک له نووسینی
 نارامی سہر کاغہ زدا وہا، ہاتوہ، بہ لام ٹه مانہی ٹیرہ، زور تر خوارو بون!!

پیتی دو اتر، ہر وہ ک ریک و پیکی ۱۷ نارامی یہ، نہ ک ٹم ۱۷
 یہی ناو پیستہ کہ - (ٹہ گہر، ریک دە کہ وی، تہ ماشای، ۱-۴ بکہ)، له بہر ٹه وہ، وہا دہ رده
 کہ وی، کہ ٹمہ، پیکھاتوو (فورم) یہ کی، بہرہ تی یہ، وہ ک نشانہی ہیچ، بوژمارہی
 (سہد)، پاریزگاری کراوہ.

ٹه وہ راستہ، کہ پیت له بری ژمارہ، له سہر کاغہو بہ کار، ہاتوہ، بہ لام سہر دہمی
 باوی بہ کار ہینانی، بو پیش نووسینی، ٹم تیسکتہی ہورامان، ده گہر پتہ وہ.

زور، بہ نارہ حہت ده گونجی، کہ پیتی وہ ک □ له بری (سہد) ی
 پارسی بی. ناوہ مانگہ کہ (ٹاروتات) ہ، کہ (ہورقہ تات) ہ، له زہ نندا.

وشہ کہی تر زور سہیرہ، وہ ک (کار = فرمان) دیتہ بہرچاوم ٹہ گہر نارامی بی! بہ لام
 رووالہ تہ پیکھاتووہ کہی، وہ ک (۳۱) وہا یہ. له گہل ٹه و ہش دا، وہ ک (ناو)، کہ له
 ہردوو جینگادا دی، لہوہ ده کا، کہ (ناوونیشان) بی.

ٹه وہ رمزہی ناوہ راست، وا دہ رده کہ وی، کہ لہم دووانہ، پیک ہاتبی؛
 ٹمہ ۱۷ یان ۱۷ بہ لام، من وای بو دە چم، کہ ٹمہ، دہ بی ۱۷ Z ۱۷
 (مہ بیان) = (مہی فروش) - بی.

لہ کو تایی دا، دوو وشہ ہن، کہ بہ ہوی 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 پیکہ وہ بہ ستراون، بہ شیوہ یہ کی
 ناشکرا، ټہ مه 𐎠𐎡 𐎠𐎡 ټارامی یہو، بہ رامبہری ټیزافہ ی پارسی (کوردی) یہ،
 ہر وہ ک لہ نوو سینہ کانی، حاجی ټاباد - (B3) دا وہا، ہہ یہ!!

لیرہ دا، وشہ کان، لہ ہر، لایہ ک دا بین، دہ بی ناو، بن، ہاوشانی تہ او ی ټہ مانہ لہ وہ ی
 (Justi's Iranisches Namenbuch) دا، نین!!

دیڑی دووہ م۔ - سہ رہ تایی یہ کہ ی، سرراوہ تہ وہ۔ دوو چیلکہ ی خوارو بوو ہن۔
 ټہ و جا، وشہ یہ ک دیت، کہ ناخو ټیر ټہ وہ، لہ پاشا، نیشانہ یہ کی، سہ یر، بہ دو او ی دا، دی
 من، لہ سہ رہ تادا، وای بو چووم، کہ ټہ مه وشہ یہ کی پارسی بی و لہ بری
 ژمارہ ی (یہ ک) بی و کو مو لہ کہ ہہ مووی (۲۲۱) بگری ټہ وہ، بہ لام ټہ مه: لہ بو چوونی
 نزدیک ناکات و لہ گہ ل ټہ وش دا، پیش نیازی شتی دیکہ ی لی ناکہ م۔

وشہ کہ ی دیکہ ی دوایی 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 ټو شہ یہ کی ټارامی یہ، بو (باخی رز) ہ، ټہ گہ ر
 وشہ کہ ی پیشہ وہ، ژمارہ بی، ټہ و وختہ ټہ مه 𐎠𐎡 𐎠𐎡 ټو بہ (درم) دہ خو ټینہ وہ، ټہ م
 شیوہ یہ ش، بو ټہ و دہ مه ری ی تی دہ چی!!

ټہ مه، زور نزدیک، کہ ناوی (رہ ز) ہ، بی!!

ټہ مه ش، پیگومان، ہر بہ م جو رہ دہ خو ټیر ټہ وہ، پیتی دووہ می، بو
 رہ مزیکہ، کہ لہ وشہ ی (man=پیاو) دا، بہ کار دیت، ہر وہ ک لہ پالہ وی داوہ ہایہ۔ ټہ مه ش،
 بہ زوری لہ شیوہ دا، وہ کو 𐎠 ټو ہایہ (بہ تاییہ تی، ټہ گہ ر لہ کو تایی یہ وہ بو)،
 کہ لہ سہر پیستہ و قاقہ زی کو ټہ وہ، نوو سرا بی۔ ټہ مه ہمان پیتی (دووبار) ہ نی یہ، کہ لہ
 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 (1.1) دا، ہہ یہ!

ټہ م وشہ یہ 𐎠𐎡 𐎠𐎡 𐎠𐎡 ش، وہا دہ رده کہ وی، کہ وشہ یہ کی پارسی
 رہ سہ نہ و ہر وہ ک، لہ گہ ل (داشتن) دا، لی ک درابی، وہ ہایہ، بہ لام،
 واتای؟ 𐎠𐎡 𐎠𐎡 (نیو) ی ټارامی یہ۔ یہ کی، چاوہ ری ی ټہ مه 𐎠𐎡 𐎠𐎡 ټو دہ کات۔

ټه مه 7 7 7 ته نه پارینگایه که، بو خویندنه وهی وشه که، ټامرازی په یوه ست؟
 دیری سییه م. - 7 7 7 ره زه بان - ه. شیوهی پکیهاتن (فورم) ه که ی،
 ههروه ک ټه وهی. 7 7 7 (1.1) ه.

ټه و ناوانه ی، که دینه بهروه وه، له جهستی (justi) دا، بهرچاو ناکه ون. 7 7 = داد.
 هه مان نیشانه یه، که بو 7 به کاردی، جینگای 7 یش ده گریته وه.
 له پیشه وه، وای بوچووم، که 7 7 7 7 ده بی، به واتای (دادی) هاتبی به لام؛
 «تو دات» بو سه نه دیکي وه ها، ری ی، تی ناچی.

7 7 7 ټه مه نریکه، که (ټه یی = ae) په هله وی بی، واتا، (ټه م)، ټه و وه خته
 به واتای (ټه وه) دی. 7 7 7 ټارامی یه، به واتای (هه موو) هاتو وه.

وشه ی دواتر، زور سهیره. من، وای بو ده چم، که 7 7 7 بی، له کاتیک دا،
 که وشه ی ټارامی «7 7 7 X»، هه ندی جار، به رامبهری (دره خمه) یه، ټه و دراوه ی،
 که له و ناوچه یه دا، له کاروباری گریکی یه کان دا، به کار هاتو وه. (له راستی دا زار او یکی لیل
 و ناروشنه، بو پارچه دراویکی بچووی وه ها؛ زازو - ی ټاشووری ده کری، به دوو
 به شه وه). به لام، (کو ی به - 7 7 7 ده نووسری له 7 7 7 7 (1.5) دا. ټه یی
 (زه رین) پارسی بی (پارچه زیر) +، به لام په رثی یه کان له و ده مه دا، به خاوه نی، پارهی
 زیر نه ناسرابوون!!

ټه م نیشانه ی، که دینه بهروه ژماره ن: (10 + 20 + 20 + 5). پیکهاتوو (فورم) ی
 بیست، له وه ی ناو پیسته که وه، روون بو وه ته وه.

دیری چوواره م.

7 7 7 ههروه ک، له (1.2) دا، هه یه.

7 7 ټارامی یه، به واتای (له)، یا خود، (به) هاتو وه.

7 7 7 7 ټه مه، لیکدراویکی پارسی یه، بو خاوه نزه وی، هه رچه نده

کہ ہہ یہ تی: بو (قید = Vid) ی (زہند = Zend) ہ. بہ لآم بو پتر لہ مہ پیش نیاز کردن، توانام نی یہ!!

۵۷۷۴ ہہ روہ ک، ٹہوہ ی ناو (1.3) یہ.

۶۵ پیکھاتوویہ کی ٹارامی یہ.

دیڑی ہہ شتہ م.

۷۵۵۷۷۷ ہہ روہ ک، لہ (1.1) دایہ.

ٹہوہ، کہ ماوہ، لہ (1.3) دووپات کراوہ تہوہ.

واتایہ کہی بہ شیوہ یہ کی گشتیی.

وہا دہ درہ کہوی، کہ واتایہ کہی بہم جوڑہ بگریتہوہ:

(1) - سالی (300)، مانگی (ٹاروت = Arotat) مہی فروش (پتسپک = Ptspk) کوری

(تورین = Turin)،

(2) - بہہای (؟) رہزی (ٹہسمک = Asmk)، کہ خریدی (؟) بو خواوہ نیہ تی نیوہی (؟)

بو...

(3) - مہ یہ وان (ٹاریل = Aril) کوری (بشنین = Bsnin) دای؛ ٹہویش، ہہ مووی دہ کاتہ

(۵۵) (زوزن = Zuzin).

(4) - کہ لہ لایہن (X...) ی خاوہن زہوی وزارہوہ، لہوہ وپیش تر ٹاگاداری (؟) کراوہ.

(5) - شایہ تہ کان (تیریک = Tirik) کوری (ٹہ پن = Apin)، (Y...) کوری (رہشنو =

Rasun)، (ٹارشتاد = Aristad).

(6) - کوری (ٹہ بنو = Abnu)، (گریپہنی = Gripnhi) کوری (میثراپادی =

Mithrakadi)، (سینہ ک = Sinak) کوری (مہ تنبگ = Mathng).

(7) - بہہای (؟) رہزی (ٹہ سمتن = Asmtn)، خواوہ نیہ تی رہز (؟) بو (ٹاریل = Aril)، لہ

(8) - پتسپک - ہوہ: ہہ مووی (۵۵) زوزن، دہ کات.

خہستہ ی واتہ کہی: خاوه نیہ تی رەزە کہ، دە گەریتە وە بو (X...) خاوه ن زەوی وزار، کہ نیوہی بە کری (ئیچار) بە (ٹاریل) ی دابوو، ئەم نیوہیہ، ئیستا، کررالہ لایەن (یاخو دسەنەد ئیچارە کہی مور کرابو) پتسپک - ەوہ بە (۵۵) زوزن (درہم) خاوه نی زەوی وزار لە بەردەم شایەتە کان دا، دانی بەوہ دا ناوہ، کہ بەو مامە لە یەو پارە یە رازی یەو پارە کەش درا.

هەندی، خال، هیشتا ناروشن، بەلام لە گەل ئەوہش دا، پیویست بەوہ، ناکات، کہ یە کی خەجالەت بیگری، لە کاتیک دا، ئە گەر یە کینک بخاتە بەرچاوی، کہ چەند کەم، لە هەلکە ندراوہ کانی حاجی ئاباد، تی دە گات، تەنانەت، پاش ئەو ەوول و تەقالایەش، کہ (هەوگ = Haug) و (ویست = West) داویانە!!

وا دەخریتە بەرچاو، کہ میژووی سلووکی بە کارهاتووہ، ەەر وە کە لە بروانامە (وثیقہ) گریکیہ کان (هەر وەها مینس - یش) دا، بە دیی، دە کری. میژووی (3000) ی سلووکی، بەرامبەری (12)، یان (11) ی، پیش زاین، دەوہستی. ئەم تیسکتە، کہ وابوو، لە نیوہی ریگہی؛ نیوان نویسی میخی دوواکە و تووی پارسی و سەرہتای سەرہلدانی، شیوہی، نویسی ساسانی دا، وەستاوہ! بیگومان، ئەمەش ویتە یە کی تاکە، کہ بو زمانیک و بو دریاوی ماوہی شەش سەدەیک، بە دەستوہ، ەمان بی!

پاشتر وەہایە، کہ جوڑی نویسنە کہ، لە گەل شیوہ و رووالہ تی پیتی ەلکە ندراوہ کانی (B) ی سابووری یە کەم و (حاجی - ئاباد) دا بەراورد بکری و ریگا بدری بە کەرہستە ی ەمە جوڑ، کہ پلہی دیرینی گەشە سەندنی لە ئەلف و بی ئارامی - یەوہ پیشان دەدات، ەروہ ک چون ئەمە، لە ناو کاغەزە کوژ و پیستە کوئە کان دا، بەرچاو، دە کەوی.

و پتہی زور زوینی دیکہی پالہوی، ئەوانەن، کہ لە کوئمەلہی (Rainer - Collection) دا، لە سەر پیستە و قاقەزە کوئەوہ ەن، ئەوانەشی، بە ناوی (ساکەو = Sachau) وە، لە سالی ۱۸۷۸ - (لاپەرە - ۱۱۴) - بە ناوی - (agyptische Zeitschrift Sprache fur) وەوہ،

لہ چاپ دروان، دہ گہر پتہ وہ بوہشت سہ دہ یہ ک۔
 تہ مہش، زور نریکہ، کہ میژوویان بگہر پتہ وہ بوہشت سالیکی کہم، پاش تہو دہ مہی،
 کہ پارسہ کان (۶۱۶ - ۲۵.پ.ز) میسر داگیر دہ کہن.
 ہر وہ ہا، ہندی، پارچہ ی دیکہ ہن، کہ لہ سہر کاغہزی کوں، یان، لہ سہر پارچہ
 (پہ رو) وہ، نو سراون و لہ (نامہ خانہ ی بوڈلیان - ن = Bodlieian)(P)Ms. b.2Pers.

Library

لہ مانہ، لہ ہموویان دا، ریٹووس گہ یشتو وہ تہ دوخیکی شیواو، کہ بہ تہ واوی لای
 ٹیمہ، لہ ریٹووسی (MSS) ی کتیبی پالہوی نوی دا، ٹاشکرایہ.
 لہ بہر تہوہ (ساکہو) ہیچ ہولئی نہ دا، کہ رووبہری خویندنہ وہ (ترانسلیترہ یس) ی
 پارچہ کان بنو سیٹہ وہ، چونکہ لہ پیکہاتوو (فورم) ی بہ کارہاتووی کوں (تہقلیدی) دا،
 تی بینی جوڑاوجوری دہ کردتہ وہش، وہای دہرخت، کہ ہیشتا تہو پیکہاتوانہ،
 جیگیر نہ بوون!!

دہ بارہی زمانی قہبالہ کہ، باشتروہاہیہ زورتر نہوتری تاوہ کو بہ تہ واوی و بہ
 تہ سہ لہ یی لیک دہ دریتہ وہ!!

نووسینی میخی پارسی وشہی ئارامیی تی نہ کہوتوہ، تہ گہرچی ئارامیی،
 بہ شیوہ یہ کی ریک وپیک، لہ نووسینگہ شاہہ نشاہیہ بیگانہ کانیان دا، بوٹال وگور کردنی
 نامہ، بہ کار دہ ہیٹرا!

لہ گہل میژووی نووسینی تہم قہبالہ یہ دا، ئارامیی وہ ک زمانی، بہ تہ واوی،
 چہ سپنراوہ، ہر وہ ک، لہ حاجی ئابادا، دہ بیبین.

بہم جوڑہ، ٹیمہ تہ مانہ مان ہن: ۱۵، دووانہ دوایینہ کہ یان، لہ پالہوی
 دوایین دا، بہرچاو کہوتوون. ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

لہ بہ کار ہیٹانی (ٹیزافہت = lzafat) دا، لہ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

کہوشہ کان لہسہر شیوہی پارسیی خوینراونہ تہوہ، بہو پیئہی، کہ جورہ نیشانہ یہ ک،
لہ لای ہندی پیت دا، ہن، بہ تہواوی، ہر وہ ک چون لہ زمانی بابلی دا، شوینہ واری
زمانی سومہری دیارہ، بہ وجورہ، ئەمانیش، ہر وہ ک وشہی سامیی دہ خوینرینہوہ.
واش دہردہ کہوی، کہراہاتن، بوئو ولا تانہی، کہ لہ گہل، میسو پوتامیادا دراوسین، زور
ئاسایی بہ.

لہوشہ پارسیہ پتہ کان دا، ئە گہر من دہربارہی 𐎠𐎡𐎢𐎣 = رزبان = رزہ بان و
𐎠𐎡، داد - ہوہ راست بویم، وا دہردہ کہوی، کہ پیوست نہ بوہ (a) بہ ہوی
X یہوہ، دیاریی بکری!!
پاریژگاری کردنی 𐎠 لہ 𐎡𐎢𐎣 دا، ہر لہ میژہوہ، بہرچاو کہوتوہ.

ناوہروکی تیکستہ کہ، ہر وہ ک وہا دہردہ کہوی، پہوہندی بہوہی ناو تہوہی
گریکی یہوہ، کہ لہ گہلی دا بوہ، ہہ یہ!! ئە گہرچی، مہرج نی بہ، دہربارہی ہمان
زہوی یہوہ، بی،

ٹیستا، ئە گہر (رہز) کہ، بہ ناوی (دادبہ کہنرہس = Dadbakanras) (i' A II)، یان
(گہنزہ ک = Ganzake) (i B 12)، یا خود (دادبہ کہباگ = Dadbakabag) (ii AB 7)
ہوہ بی، ناوی چوارہمیش، دہ بی بیتہ بہرہوہ، کہ ئەویش (ئہسمک = Asmk) یان (ئہ
سمتن = Asmtin). (ناوی دواینیان، واپیشان دہدات، کہ جورہ گہر خوار دوویہ کی
(ئہسمین = asimn) پالہوی بی، کہ لہ پارسی دا (سیم) ہ، ہر وہ ک (تہنی زیوین)،
بہ لام، ئەمہ لہ گہل، ناوی جیگادا، نہ گونجاوہ!).

بہ ہر حال، تہوہی تی بینی لی دہ کری، تہوہ یہ، کہ بہ شیوہ یہ کی ٹاشکرا، تہنیا نیوہی
فروشراوہ، ہر وہ ک، لہ (گریکی - iB 14) یہ کہ دایہو نرخہ کہشی (۵۵) زوزن (؟) ہ.
ہر وہ ک لہ گریکی (11,6) یہ کہ دا ئەمہ (55) در ہم دہ کات.

لہرووی پشتہوہی تہو پیستہ بہی، کہ بہ گریکی نووسراوہ، ہندی دیری پالہوی

نووسراون. بہ لآم ھہرچہ نندہ، ھہول و تہ قالایہ کی زورم دا، کہ بیانخوئیمہ وہ، نہم توانی، ھیچ وشہ یہ ک، لہ وانہ، بہ راست ورہ وانی بخوئیمہ وہ.

بوونی ئەم نووسینہ پاشکوئہ، ئەوہ مان بو دەر دہ خات، کہ ھندی پە یوہ ندیی لہ نیوان پالہوی گریکی دا، ھہ بوہ.

(بہم جوڑہ ئەوہی کاوولی لہ بارہی قہبالہ کہوہ، لہ گوٲارہ کہ دا نووسیبووی تہ او بوو).

دہمہ تہ قی کہ رہستہی ناو قہبالہ کہ.

(ئا) - پیئشہ کی کاوولی پیمان رادہ گیہ نی، کہ:

نہی ویستوہ، شتی بلی، کہ جینگای گومان بی و چونکہ رووالہ تی نووسینی سہر پیستہ کہ، بہ ھوی تہ منی درپڑی و بہ سہرہاتی دیکہی ناوچہ کانی ھورامان، زور لیل و پەرپووت بووہ ئەوہی وہ ک خوئی و توویہ تی بوئی چوہ، روشنی کردو تہ وہ لہ گہل ئەوہش دا، ھیشتاہەر لہ خوئی رازی نی بہ، ئە گہرچیش بہرہمہ کہی رووالہ تیکی رازاوہ توژینہ وہ بہ کی وردی پیوہ دیارہ.

کاوولی، سہرپاکی رہسەن ورہ چہ لہ ک و بنہ چہ ورہ گہزی وشہ کان، بہ پیئی بوچوونی خوئی، دیاری کردوہ؛ وشہی ئارامیی، ھی گریکی، ھی پالہوی، ھی پارسیی، ھہر وہا ئاشووری، یہ کہ یہ کہ دەست نشان کردوون و جوریان و اتایانی، روشن کردوہ تہ وہ. کاوولی، ریگاپیشانی پشکینہر دەدات، کہ جوڑی نووسینی ناو ئەم قہبالہ یہ، لہ گہل ھاو وینہ و ھاو دەمیان دا، بہراورد بکری و بۆ ئەوہی بگاتہ، ئاواتی روشنی خوئی. ھہر وہا، کاوولی، ئاموژگاری بہ وہ دە کات، کہ جوڑی نووسینی ئەم قہبالہ یہ، لہ گہل ئەوہی سابووری یہ کہم دا، بہراورد بکری، بو ئەوہی ئە گہر رووالہ تی شارراوہ ھہ بن، دہر بکہون.

کاوولی، بہ ھہموو دلسوژی یہ کہوہ بہ بی لہ خوبایی بوون، ھندی کیشہی سہرہ کی

ناو قه‌باله که‌مان، بو دهرده‌خات و له‌وانه‌ش، شه‌وه‌یه، که شه‌ جوړه نووسینه‌ی شه‌ سهرده‌مه (نووسینی قه‌باله‌که)، به جوړه، گورانکاری‌یه ک له‌قه‌له‌م ده‌دری، که له‌ جوړی میخی‌یه‌وه، به‌ره و شیوه‌ی نووسینی ئارامیی سهره‌تایی سهرده‌می ساسانیه‌کان، هه‌نگاوی ناییت! شه‌وه‌ش، بووه به‌ هوئی نه‌چه‌سپاندنی شیوه‌و روواله‌تی نووسینی هه‌ندی پیت. له‌ باره‌ی په‌یوه‌ندیی زمانی ئارامیی و پاله‌وی‌یه‌وه، کاولی، وای له‌قه‌له‌م داوه، که شه‌ زمانانه‌ی له‌ ناوچه‌کانی مسوپوتامیادان، یان دراوسیایان، زور نه‌بی‌که‌م له‌ هه‌ندی رووه‌وه هوگری بوون و شوینه‌واریشی دیاره، هه‌روه‌ک، چون شوینه‌واری سو‌مه‌ری، له‌بابلی دا، دیاره!

(بی) - بیرۆرای ئیمه، له‌م رووه‌وه.

یه‌که‌م، له‌ رووی زمانه‌وه.

نووسراوه‌که، وشه‌ی گریکی و ئارامیی و هی ناوچه‌پیی‌یه. (ناو) زوربه‌ی زوری قه‌باله‌که‌ی داگیر کردووه، شه‌وجا وشه‌ی ئارامیی و ئاشووری و تاک‌وته‌راکیش وشه‌ی ناوچه‌پیی، که کاولی، هه‌ندی جار، به‌ پاله‌ویی، ناوی بردووه‌وه هه‌ندی جاریش، به‌ پارسی.

(ئا) - شه‌وه‌که‌ره‌سته‌ زمانیه‌ی، که به‌ پاله‌وی یان، به‌ پارسی له‌ قه‌له‌م دراوه.

- (ئه‌ی = ae): شه‌مه‌ راناوی ئاماژه‌یه‌و له‌ دوخی (کارا)ی تاک‌دایه. له‌ ئافیس‌تادا به‌

روواله‌تی (ayam) هاتووه و بیگومان (شه‌میش) هه‌ر له‌هه‌مان دوخ‌دایه.

شایانی باسه، له‌و ده‌مه‌دا، کو‌تایی دوخه‌کانی قه‌رتاوه‌وه شه‌وه‌ش، هه‌نگاوئیکی گه‌شه‌کردنی زمانه، چونکه، هه‌روه‌ک، له‌باسی زمانی کو‌نی کوردیی‌دا، باس‌مان‌کرد، (ناو) و شه‌وه‌ی جینگه‌ی ناو ده‌گری و (ئاوه‌لناو) و هه‌ندی، که ره‌سته‌ی دیکه‌ی زمانی، کو‌تایی جوړبه‌جوړیان، له‌دوخی‌کان‌دا، هه‌یه. (ته‌ماشای خالی سهره‌کی، ۱۵ - بکه‌ره‌وه).

شه‌مرویش، راناوی ئاماژه‌ری (ئه‌ی = ae) له‌ هه‌ندی ناوچه‌ی کورده‌واریی‌دا، به‌

هەمان واتا، بە کاردیی، کەچی بە کارهێنانی، ئەو راناوێ ئاماژەیه، نە لە فارسیی ئەمڕۆداو
 هەیهو نە لە پاپویی (پارسیک)دا، هەیه، بەلکو لە پالەویی رۆژ ئاوابی دا کە کوردیی
 ئەمڕۆکە نەوێ نوێیەتی، هەدیە!!

(هەمەئە = هەمەئە واته، (هەمووی):

وشەئە و هەمەتەقی و لەسەر رویشتنی، پێ ئاوی کە کوردیی ناوچەئە موکریان و
 هەئە ناوچەئە شارەزوو ریشە. هەر و هەئە ناوچەئە گەرمیانیش دا، بە هەمان ئاوازەو هەمان
 واتاو، بە کار دەهێنریت.

حالی حازر، لە کوردیی ئەدەبی دا، رووالت و ئاوازی (هەمووی) وەرگرتوو و لە
 پالەوی داو لە پارسی دا (پارسی نوێ) ئەم وشەئەو بەم رووالتە بە کار نە هاتوو!!
 رەزبان: وشەئە (رەزبان = رەزبان)، چەند سەدەئە ک پێش نووسینی قەبالە کە
 هەبوو و بە هەمان ئاوازی شەو، حالی حازر لە ناوچەئە بادینان دا، بە کار دەهێنریت.
 لە هەمان کات دا، لە هەندێ ناوچەئە تری کوردەواریش دا، بە هەمان ئاواز و واتاو هەر بە کار
 دەهێنریت و زۆر تریش لە رووالت و ئاوازی (رەزبان) دا.

بەشیوەئە کێ رووتر، لە زمانی کوردیی سەرپاکی ناوچەکانی کوردستان دا، بە دوو
 شیوە ئاواز و رووالتەو بە کار دەهێنریت و ئە وانیش (رەزبان، رەزبان) ن.
 لە ناو زمانی کوردیی ئەمڕۆ دا، پاشەندێ (- وان) و (- فان) بە زۆر بە کار دیت و
 زۆر تریش بە واتای (نیگابانکەر)، (ئاگاداری کەر)، (پاسکەر) دیت، بو ویتەئە دە و تری:
 (باخەوان، پاسەوان، کیلگەوان، ئاشەوان...).

بەم بوئەئەو، سەبری بوئانی یەژئ: «جووتیارن، گەرشفانن + گەر پالەو رەزبان».

(ل - ۱۸۴)

- (مەئەوان = مەئەوان). - وشەئە (مەئە)، لە کوردیی دا، بە واتای (شەراب) دیت. بە
 تاییەتی شەرابی، لە ئاوی (تری = هەنگوور) دروست بکری. کەوابوو (مەئەوان)

لیکدراوه و به واتای که سی‌دی، که (مه‌ی) دروست بکات.
به‌هه‌ر حال، حالی حازر (مه‌یوان) له‌ناوچه‌ی هه‌ورامان‌دا، هه‌ر به‌کار دی و هه‌ر
هه‌مان واتاشی هه‌به.

له‌پارسی نو‌ی دا، ئەم وشه‌ناسا کاره‌یه، به‌و واتایه به‌کار نایه‌ت!
- (ئیک = یه‌ک)، (سه‌د = ۱۰۰):

(ئیک) و (سه‌د)، له‌زمانی کوردیی و له‌زمانی پارسی - ش‌دا، شان به‌شانی یه‌کتیری
به‌کار ده‌هینرین و هه‌ردوو‌کیشیان، له‌تافیستادا به‌شیوه‌و ئاوازی (ئه‌یفه) و (سه‌ته) هاتوون
ئه‌مانیش، هه‌ر هه‌مان ده‌ستوو‌ر وه‌ک ناوی ژماره‌کو‌تایی یه‌کانیان فری دراوه.

ئه‌وه‌ی، که له‌م رووه‌وه ده‌بی بو‌تری، ئه‌وه‌یه، که له‌پاله‌ویی دا (ئه‌یفه) بووه به (ئه‌یفه‌ک
= evak)، به‌لام له (پازه‌ند) دا بووه به (یه‌ک) = (YAK).

ئه‌مرو، (ئیک) و (یه‌ک) به‌ریز له‌شیوه‌ی هه‌ی ناوچه‌ی بادینان‌داو له‌شیوه‌ی سو‌رانی و
لو‌ریش‌دا، به‌کار ده‌هینرین.

- (زه‌رین) - به‌شتی ده‌وتری، که له‌زیر دروست‌کرا‌بی. له‌پاله‌ویی دا به‌م شیوه‌و ئاوازه‌یه
هاتووه (ف. معین، ل - ۶۸۶). به‌لام له‌پارسی ئه‌مرو‌دا وشه‌ی (تلا) له‌بری به‌کار دی.
له‌زمانی کوردیی ئه‌مرو‌دا، له‌ناوچه‌ی هه‌ورامان‌دا (زه‌ر) و (تلا) به‌کار دین و له‌ناوچه
کورد‌ه‌واری یه‌کانی دیکه‌دا (زیر) و (ئالتوون). به‌کار ده‌هینرین.

ئه‌وه‌ی، که تیبینی ده‌کرئ، ئه‌وه‌یه، که ماموستا کاولی، وای ده‌رخستوووه، که له‌و
کاته‌دا، په‌رثیه‌کان (پاره‌ی زیریان) نه‌بووه، ئیمه‌ ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بو‌نووسراوه‌کانی
ئاشووریه‌کان، به‌تایبه‌تی له‌ده‌ورو به‌ری فه‌رمانه‌وایی (سه‌نجاریب) دا، به‌باشی بو‌مان‌ده‌ر
ده‌که‌وی، که زوربه‌ی زوری ئه‌و هویانه‌ی که پالی به‌ئاشووریه‌کانه‌وه ناوه، بو‌هیرش
بردنه‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌ی ناوچه‌کانی ئه‌و ده‌مه‌ی کوردستان، بو‌مه‌به‌ستی ده‌ستکه‌وتی زیرو
ئه‌سپ و سه‌روه‌ت و سامانی دیکه‌بووه. دو‌زراوه‌کانی (زیوی) ئه‌مان به‌باشی بو‌روون

دە کەنەو.

- (داد = دەد) - لە ئافیسێتادا (داد = dād) بە مەبەستی (قەد) کار، هاتوو و ئەو کارەش، یاخود ئە ۸ و (قەدەش)، ئەمرو، بەبی هیچ ئال و گۆری، بە کار دیت.
 لە ئافیسێتادا (دادی = دادی) بە واتای (دەیدا) دی، واتە: کارە کە رانەبۆر دوو. ناوی کاری شیۆی (داتەر) ی وەر گرتوو، ئە گەر بو (نیر) بی و بو (می) ش دەبی بە (داتەری).
 یە کی، لەو تێبینیانە مامۆستا کاولی، لەم روووە، ئەو بوو، کە فرمانی وە ک (داد) = دەد) - دێری سییم - ناگونجی و پاشانیش هەمان واتای بە کار هیناوه!
 قەدی (دا) لە رابوردوودا و هی (- دە) - لە رانەبۆر دوودا، لە زمانی کوردیی ئەمرودا، بە زۆری بە کاردی و ئەمەش بیگومان خالکی دیکە بە هیڤ، کە لە پالپشتی زمانی (کوردی یەتی) ناو ئەو قەبالە بە.

(بی) - هەندی کەرەستە ی زمانی ئارامیی

هەر وە ک مامۆستا کاولی روشنی کردووتەو، (ئیزافەت) ی ئارامیی و (حەرفی جەر) و هەندی (ئاو لکار) لەم قەبالە یەدا، بە کار هاتوون.
 ئەو ئامرازی پە یووستە (- ی - ئیزافەت) و ئەو ئامرازی بەندانە (- لە - بە - ی پرێۆزیشن) و ئاو لکاری (وە ک - پێش و پاش)، بە لای منەو، هەر ئەو دەمە، جیگای خویان، وە ک شیرازە یە کی (سامیی)، گرتوو و لە ناو کوردیی ئەمرو شدا، شوینە واریانەر لە بەرچاوه.

ئیمە، پێشتر وای بو چوو بووین، کە پە یووستی نیو زمانی کوردی (أضافه - ی) لە سەر دەمی ئیسلامەتی دا کاری کردوو و تە سەر زمانی کوردیی و چوو تە ناو موخیهو، کە چی ئەمە ی ئیرە، ئەو ی سربەو!!

(پێ) - لە بارە ی ناو کانهو

- بە بیرورای من، لە هەندی، روووە، گینسی ناو کان دیاری دە کرین و ئەوانیش:

ورد بوونہ وہ لہ کوتایی وشہ (ناو) و لہم گورہ پانہ دا، لہ وانہ یہ کوتایی گریکی و
 ناشووری و پالہ ویی ئارامیی بیئہ پیشہ وہ.

لہ وانہ یہ، لیکدراو، لہ پارچہ یہ ک رسہن و بہندی، یان پارچہ یہ کی بیگانہ، بیئہ بہر
 سہنگی مہحہ کی دہمہ تہقی:

لہ بیئہ تہوہ مان، لیبیر نہ چیتہ وہ، کہ ماموستا کاولی بہ تہواوی و بہدلی خوئی، ہیشتا
 ناوہ روکی قہبالہ کہی نہ خویندو وہ تہوہ و تہوہ شی، کہ و توویہ تی، بہ رادہ یہ ک لی رازی
 نی، بوئہ ترانسلیترہ یسینی بو نہ کردوہ!!

لہوہی، کہ لہم بارہ یہ وہ، بتوانین و بیلین، تہوہ یہ، کہ:

(ئاریل = Aril) تہ گہر خویندہ وہی تہواوی، تا رادہ یہ ک، ئاوازه کہی خوئی بہ
 دہستہ وہ نادات!!

بو مان ہہ یہ، بہ پیئہ تہو رووبہ رہی کاولی، بہم جوہرہ (ئاریل) و (ئاریل) و (ئاریل)،
 (ئاریل) و (ئاریل) بیخویننہ وہ.

لہ گہل، تہم ہہ موو رووالہ تانہی خویندہ وہ یان دا، بو مان ہہ یہ، کہ تہم وشہ یہ (ناوہ)،
 بہ ناساکار بزائین و بہ شیوہ یہ کی زور دیاریش، لیکدراویکی دوو پارچہ یہی ہہ و تہوانیش:
 (ئاری) و (ہیل) ن. واتہ؛ سہرہ تایی یہ کی (ئاری نہژاد)ی رسہن و پارچہ یہ کی بیگانہ ش
 کہ (قہدی ہیلین) ہ.

واتہ، تہم ناوہ برایہ تی (ئاری) و (ہیلین)ی کو کردوہ تہوہ، یاخود (سہرہ)ی (ئاری)
 و (کلک)ی (گریکی) بہ یہ کہوہ بہستوہ!!

ناوی (تہسمک = ASMK) و (پتسپک = PTSPK) و (مہ تنبگ = MATBNG)،
 سہریاکیان، کوتایی پالہوی یان ہہ یہ، واتہ، ناوہ کان ناوی تہو ناوچہ کوردہ واری یہن،
 بہ لام کوتایی یہ کانیاں، کوتایی یہ کی جیہانگیری تہو سہردہ مہی ئیرانہ، وینہش، بو
 تہوہ، ہہر لہ و کاتہ دا، بہ یہ کی لہ خہلکی ولاتی (ماد) (مادک = madik) و تراوہ. یاخود
 بہ یہ کی لہ پہخشانہ کونہ کانی ئافیسٹای کوں (ہات مانسہر) (ہاتک مانسریک =
 hatakmanarik) و تراوہ، یاخود بہ (تہ لآ قنامہ)، (ہیلشن نامہ ک = hilisn namak)

ده‌وتری، که ئه‌میش، وه‌ک هه‌ر ناویکی سه‌رده‌می به‌رشی کو‌تایی به‌تایبه‌تیه‌که‌ی پی‌وه‌یه (ته‌ماشای، فه‌ره‌نگی پارسی به‌پهلوان - فه‌روشی، بکه).

بی‌وراشمان له‌باره‌ی کو‌تایی (-ک)ی ناوی (تیریک = Tirik) و (سینه‌ک = Sinak) هه‌روه‌ک ئه‌وانه‌ی سه‌روه‌وه‌بوو.

له‌باره‌ی لینگ دانه‌وه‌ی ناوه‌کانه‌وه‌بو‌وینه، وشه‌ی (تیریک) ناویکی پاله‌ویی روژ‌ئاوایی ره‌سه‌نه‌و پیک هاتووه، له (تینگ) و (-ک)ی پاشبه‌ند.

قه‌دی (تینگ) له‌ وشه‌ی (تیکره‌ی). پاله‌ویی‌یه‌وه‌هاتووه‌وه‌که‌ئه‌میش له‌وشه‌ی (تیکه‌ره‌ی) ئافیستایی به‌وه‌وه‌ری گرتووه‌وه‌واتای (راست و ره‌وان)، به‌واتای (تیر)، (گورج)، (وریا) هاتووه. پاشبه‌ندی (-ک)یش هه‌روه‌ک و تمان، پاشبه‌ند (کو‌تایی)یکی پاله‌ویی‌یه.

ئه‌شکانیه‌کان. ناوی به‌م جو‌ره (یان به‌ (تیر) ده‌ست پی‌کراو)یان، هه‌بو‌وو ته‌نانه‌ت، له‌شاهه‌کانیشان‌دا، ئه‌م ناوه‌ره‌نگی دابوو‌یه‌وه، بو‌وینه (تیرداد - ی‌یه‌که‌م) ناوی ئه‌شکی دو‌وه‌م (۲۴۸-۲۱۴ - پ.ز)بو‌وه‌روه‌ها‌ناوی به‌کیکه‌له‌مانگه‌زه‌رده‌شتی به‌کان ئه‌م ناوی (تیریک)ی ناو ئه‌م قه‌باله‌یش جو‌ره‌لا‌سایی کردنه‌وه‌یه‌که.

به‌لام ناوی (سینه‌ک = Sinak)، هه‌روه‌ک ئیمه‌وه‌های بو‌ده‌چین، ناویکی ئافیستایی‌یه، به‌واتای (بالدار)، (ده‌ست دریژ)، (ده‌ست روشتوو) هاتووه.

به‌شیوه‌یه‌کی روشتتر، (سینه‌ک) پیک هاتووه، له (سنه‌یث = Sanais)، که به‌واتای هه‌ردوو ده‌ست (بال) هاتووه‌وه‌له‌پاشبه‌ند (کو‌تایی) (-ک) که‌مه‌به‌ست په‌یوه‌ندایه‌تی‌یه، یاخود خاوه‌نیه‌تی‌یه، به‌هه‌ردووکیانه‌وه، واتای (خاوه‌ن‌بال = بالدار = ده‌ستدار) ده‌دات. ناوی (ئه‌سمک)، هه‌روه‌ک و تمان بریتی‌یه، له‌قه‌دی (ئه‌سم) و پاشبه‌ندی (-ک)ی پاله‌ویی.

(ئه‌سم) ناوی به‌کیکه‌له‌روژی مانگی زه‌رده‌شتی که (ئه‌سمان)ه، یاخود ناوی شازده‌همین روژی مانگی زه‌رده‌شتی‌یه (تراث فارس ل - ۱۴۸). ئه‌مه، له‌وه‌ده‌کات، که له‌وکاته‌دا، له‌دایک بو‌ویی، یان به‌و ناوی روژه‌وه، له‌به‌ر ریزی ناوه‌که، له‌رووی دینه‌وه،

ناو نرابی۔

ناوی (پتسپیک)، ٹہ گہر خویندندہ وہی بہو جوڑہ بی، کہ ہہ یہ، بیگومان ناویکی میدی یہ، چونکہ ریشہی (سپ = SP) میدی تیدایہو، ٹہم ریشہ یہش، لہ ناوی قہ لاو جینگای میدی و ناوی دا، بہ زوری بہ کارہیتراوہ، نابی ٹہوہشمان لہ بیرچی، کہ ریشہی (سپ = sp) ریشہی (ٹہسپ = asp) تیدایہو میدیہ کانش بہو ناوہوہ ناوبانگیان دہر کردوہو تہنانت، بہ ہہندی (ٹہسپ) ی رہسہنی میدی، (مادیان) دہوتری!! (تہماشای خالی سہرہ کی ۱۱، ۱۲ - بکہرہوہ)۔

(ٹہفروتات = ٹہوروات)، وہ ک ناوی مانگ، بہ ناوی یہ کی لہ یاریدہ دہرہ کانی ٹاہورامہزداوہ ناو نراوہو ہہروہ ک لہ ٹافیستاش دا، وہا ہاتوہو، ٹہوانہ (شہشن) و ٹہوانیش۔

(فہو منہ)، کہ بہواتای (بیری چاک) ہاتوہو (ٹاشافہ ہیشتا)، کہ بہ واتای (فہری راستی)، (باشترین راستی یہ کان) و (خشرافہیریا)، کہ بہ واتای (بہسہرداگرتنی پیویست) و (ٹارماہتی) کہ بہ واتای (سہردانہ واندن) و (ہہ فروتات)، کہ بہ واتای (تہواوی تہندروستی) و (ٹہمرتات)، کہ بہ واتای (نہمری) ہاتوہو۔

ناوی (رہشن) و ناوی (ٹہ رشتاد)، ہہر یہ کی لہوانہ روژیکن، لہ روژہ کانی مانگی زہردہشتی، واتہ، (ٹہشتاد = ٹہرشتاد) ناوی حہفدہہمین روژی مانگی زہردہشتی یہ، ناوی (رہشن) یش ناوی ہہژدہمین روژی مانگی زہردہشتی یہ (ترات فارس، ل - ۱۴۸)۔ بہ بہردہوامی، ٹیستہش ٹہم جوڑہ ناوہ لہناو کوردہواری دا، بہ کار دی۔ باوہگہورہی میرانی خوشناو بوناوہوہ یہ۔

ناوی (گریبھی)، زور لہ میدی دہ کات، چونکہ، ریشہی (گری) تیدایہو پیکیش ہاتوہو، لہ دوو بہش و ٹہوانیش: (گریف) و (ہی)ن۔

پارچہی (گریف)، بہ واتای (مل)، یال، (لووتکہ)، (مل بہرز) ہاتوہو (ٹیرینہن فاج، ل - ۲۴۹)۔ پاشبہندی (ہی) یش، بو ناوونیشانہ، کاری ٹاوہلناو، دہ کات، لہوانہشہ، بہ واتای (مل دریژ = ملبہرز) ہاتبی!

میثرا پادی. ثم ناوہ، ناسا کارہو پیک ہاتو وہ لہ (میثرا) و (پادی) وشہی (میثرا) لہ سہردہ می ساسانیہ کان دا بووہ بہ (میہر). میہریش بہ واتای خاوهن کہرہم و خاوهن سہ خاوت ہاتو وہ. واتہ، لہ ہیچ شتیکی دا، دریخی لہ کہ س ناکات و ہیچ فیلیک و ہیچ نہ زانیکی بہ لاوہ نی یہ!!

بہ ہر حال، (میثرا) یان (میہر)، بہ واتای (خوداوند) ہاتو وہ و کوری خودایہ و ہاندہ رو و وریاکہ رہوہی حوت خاوهندہ کہ یہ، کہ لہ پالہوی دا، (ثمہہر سپندان) ی پی و تراوہ لہ سہرو کلاوی ہہ خامہ نشی یہ کان دا، (ثمہ ساسپندا) ی پی و تراوہ. کہ و ابو (میثرا)، خوای روشنایی و تینی گہرمایی یہ و سہر باشقہی ہہرامہی ژیانندہ وہ یہ، یا خود (خوداوندی روژ) ہ.

بہ لام (پادی) دبی لہ وشہی (پایتی = paity) یہ وہ بی و ثم وشہی ش، بہ واتای (بہردہ ست)، (لہ لہ)، (خزمہ تکار) ہاتو وہ.

بہ و پیہ، دہ بی، وشہی ناسا کاری (میثرا پادی) واتای (روژ پہرست)، یا خود (خزمہ تکاری روژ) بی. چونکہ (ٹاٹرا پایتی) بہ واتای ٹاگر پہرست (یا خود (خزمہ تکاری ٹاگر) ہاتو وہ.

ثمہ جا، ہہر بہ و بوئہ پیروژ وہ، ناوی (میثرا)، ناوی یہ کیکہ لہ مانگہ زہردہ شتی یہ کان و خہ لکی تریش بو ناوی کوریان بہ پیروژ یان زانیوہ و گرتوویانہ تہ وہ. وشہی (ثمہ سمتن)، ہہر وہ ک کاوی و توویہ تی لہ سہر رگ و ریشہی (سیم) ہ وہ، دروست کراوہ و کاوی، وای لہ قہ لہ می داوہ، کہ ناوی بہ و جوڑہ بو ناوی ناوچہ، یان دی، یان زہوی وزار، دروست نی یہ.

دہ بی، ثمہ و ٹاگاداری جوگرافیای ناوچہ کہ نہ بووی، چونکہ حالی حازر لہ ناوچہ کانی کوردستان دا، ناوی بہ و جوڑہ، بہ جیگا و باخ و چہم و دول و روو بار و جوگہ... وہ، ہن. بو وینہ، لہ ناوچہی ہہورامان دا (زہردہ ہال) (زہردیان)، (ٹاسنہ قہرد)، (ولہ سمت) ہانہ نہ وتی، (زہ رینجو)، ... ہن. ثمہ و ناوانہ، ہہر یہ کہ یان دوو پارچہی لینکدراون و ہہر پارچہ پی، لہ و دووانہ، ناوی (کانزا) یہ کی پیوہ یہ. خوچہ ندان ناوی تری و ہ ک (دہر سیم)

لە ناوچە جوړبه جوړه كانى كوردستان دا ھەن.
 حالى حازر، وشەى (سىم) وە ك (زىو) لە لاى ھەن شاعىرە كوردە كانەو ھە كاردى و
 زوورترىش بە كار ھاتوو ھ.

بو، وىنە جزىرى و توو ىھە تى:

«شىرىن لەبىن، قەد نەى شە كەر سىمىن بە دىن، نازك بە شەر». (ل - ۵۴۳).

يان وەلى دىوانە دە لى:

«بە و مىناى گەردەن سىمى سافەو ھ بە كە توون كووى زولف، موشى نافەو ھ.

(۴. ھ ل - ۵۲)

سى ناو ھە كەى دىكەش، كە كاولى پىشنىازى بو ناوى خاوەن زەوى وزارە كە، كرددوون،
 (گانزە ك = Ganzak) و (دادبە كە نرەس = Dadbakanras) و (دادبە كە بە گك =
 Dadbakabag)، جگە لەو ھى، لەوانە ىھە كە بە چەند جوړە ئاوازى جوړاوجوړ
 بخوئىرتىتەو ھ، بەبى ترس و لەرز دەتوانىن بلن، كە لەناو كوردەوارى ئەمرودا بە كار دىن،
 بە تايبە تى ئەوانە يان، كە بە (داد = dād = دەد) دەست بى دە كەن.

ئەمرو، لەناو كوردەوارى دا، ھەندى ناو بە (داد) كوئايى دىت، بو وىنە وە ك، (خولداد)
 نوكتە: ھمىداد (پىرداد) و (مىرداد) لەو جوړ ناوانەن.

بەم پىيە، ناوى (دادبە كە بە گك) و ھى (دادبە كە نرەس) دەبى، لەسى (بەش) پىك
 ھاتىن، يا چووار پارچەو ئەوانىش، بەم جوړە:

- دادبە كە بە گك = داد + بە ك + بە گك.

دادبە كە نرەس = داد + بە كە + نر + ھس.

بەشى ىھە كەمى ھەردوو ناو ھە كە (داد = دەد) ھ، بە واتاى خودا، گەورە، بەداد ھاتوو ھ.
 ھەرلەم (داد) ھ، وشەى (دادەر = داتەر) پىكھاتوو ھ، كە بە واتاى (داھىنەر)، (خولقەنەر)،
 (دروستكەر) دى.

وشەى (داد) لە پارسى ئەمرودا (دادا) ىھ.

قەدى كارى (دەدا = dadā) ھەر لەو رىشە ىھەو پىكھاتوو ھ، ئەمىش بە واتاى (دەدا) ى

کور دیی هاتوو.

ناوی (خودداد)ی ئەمرۆی ناو کورده‌واریی، به هه‌ردوو به‌شه که یه‌وه (خودا + داد)، هه‌ر یه ک، واتایان هه‌یه.

به‌شی دووه‌می هه‌ر دوو ناوه که (به که = baka) یه. هه‌روه ک من وه‌ها بوئی ده‌چم، ئەم (به که) یه له‌بنه‌ره‌ت دا (فه که = Vaka) یه، چونکه؛ کان و شیوه‌ی گو‌کردنی ده‌نگی [ب] و [ف] له یه کتری یه‌وه زور نزیکن. ئە‌گه‌ر وه‌هایی، ئە‌وه ریشه‌ی (زمانی ئیریهن فه‌چ) یان (ئیریهن فاچ) ه.

که‌وا بوو، ئە‌مه (فه که) یه، جیگه‌ی (ئاوه‌لناو) ده‌گرته‌وه، هه‌روه ک چون (کورده)، له ناوی ناسا‌کاری (حه‌مه کورده) دا، ئاوه‌لناوه، به‌و جو‌ره، ئە‌میش (داده‌فه که) یه، یاخود ئە‌وه که‌سه‌یه، که به‌ زمانی (فه ک = فه‌چ = فاچ) گف‌ت و گو‌ (وتوو‌یت) ده‌کا.

(به‌گ)، که پارچه‌ی سییه‌مه، له وشه‌ی یه که‌میان دا، چهند جارێ واتای لینگ دراوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل ئە‌وه‌ش دا، والیرده‌ا، به‌ روواله‌ته‌ جو‌ر به‌ جو‌ره‌ کانیه‌وه لینگ ده‌ده‌ینه‌وه.

(به‌گ)، یان (به‌گا)، یا (به‌ختا)، له ئافیستادا هاتوون. (به‌گ) به‌ واتای (گه‌وره) هاتوو، یان به‌ واتای (خوا) هاتوو. له ده‌وری ساسانی‌دا روواله‌تی (به‌غه = به‌غای) وه‌رگر‌توو. به‌لام (به‌خته) یان، به‌ واتای (به‌خت) و (شانس) هاتوو.

به‌شی سییه‌می ناوی دووه‌م، که (کاولی) بو ناوی خاوه‌ن زه‌وی و زاره‌که پیشنیازیکردوو بیگومان هه‌ر یه کیکیان ئە‌وه، به‌لام به‌ریکه‌وت، هه‌ر چواریان په‌یوه‌ندی یان به‌ (باویی) ی ناوی ئە‌وه سه‌رده‌می ناو‌چانه‌وه‌یه.

دوه‌م، له‌ رووی کۆمه‌ لایه‌تی یه‌وه

ناوه‌روکی، ئە‌وه قه‌باله‌یه، پیمان راده‌گه‌یه‌نی، که یه کیک هه‌یه، خاوه‌ن زه‌وی و زاره، هه‌روه‌ها، پیمان راده‌گه‌یه‌نی، که باخه‌وان و ره‌زه‌وان هه‌ن، که له زه‌وی و زاری خاوه‌ن زه‌وی و زار، زه‌وی به‌ کرێ ده‌گرێ و ده‌یکا به‌ ره‌ز، یان هه‌ر جو‌ره باخی و سالانه‌ی ئە‌وه باخانه، یان، ره‌زانه، به‌ خاوه‌ن زه‌وی و زار ده‌دات.

به‌م پیه‌، قانون یاسایه‌کی، ده‌ربه‌گی به‌رپایه، واته، له دی‌یه‌ک دا، یان له‌ناو‌چه‌یه‌ک

يەككى، يان پتر لە يەككى، خاوەنى سەرپاكى زەوى وزار نو بويان ھەيە، بیدەن بە ھەريەككى، بو ئەو ھى ئەو يەك ئەو ھى بکاتەو ھە و بېھيئەتە بەرو کاکە بەش لەو ھەدا، دەربەگ بى و ئەویش بە کولە مەرگى بژى.

ھەر ھەدا، ئەو ھەمان، بو روون دە کاتەو ھە، کە ميري، لە ھەموو کرىن و فرۆشتىنکا شتىكى دەدرىتتى. جگە لەو ھەش، قەبالە کە بە تەواو ھى مەرگى ياسايى کرىن و فرۆشتنى تىدايەو ھەوالى (پەشيمان وایى) شمان دەداتى، کە ئەو دەمە باو بوو!

سېھەم، لەرووى راميارى يەو ھە.

قەبالە کە ھەوالى ئەو ھەمان دەداتى، کە دەم دەمى ئەشکانیە کانه، بەلام جوړە بەرەللایى يەك، بە ياساکە يانەو ھە دەردە کەوئى، کە وەك پاشاگەردانى لەبە کار ھيئانى جوړو شيو ھى زمان دا. واتە، لە ماو ھى دەور بەرى (۷۰-۶۰) سالىک دا، لەو سى قەبالە يەدا، دوو جوړە زمانمان پيشان دەدرين، زمانى گرىكى و زمانى ناوچە يى ناوچە يى ھەورامان. ھەر ھەدا بە کار ھيئانى دراوى بېگانە يى جوړاو جوړ.

لەسالانى (۸۸) و (۲۲) ي پيش زايين دا، دوو قەبالە، بە زمانى گرىكى تومار دە کرىن و (۱۱، ۱۲) ي پيش زايينش دا، ئەو ي دیکە يان بە شيو ھى (پالەو يى وەك، وەھاگوتراو ھە) تومار دە کرى!

ئايا، ئەم ماو ھە کور تە، بو ئەم دوو جوړە زمانە چى دە گە يەنى! ئايا لەم ماو ھە کە مە يەدا، ئەم شوړشە بەرپا بوو، ئەو زمانە، باوى نەماو باوى ئەم ھاتە بەر ھەو؟

من، ئەم جوړە ئال وگور ھە، بەو جوړە بىرى لى ناکە مەو ھە! بەلگە من، وەھا، بوئى دەچم، کە ھوئى ئەو ئال وگور ھە، بو دەورى (ميرزا بنووس = کاتب) دە گەريئەو ھە! ئەگەر زانيمان، کە سەد سالى لەمەو بەرتر، خەلک، دىھاتەو دىھات، بەدواى ميرزا يەك دا، دە گەرا، کە نامە يە کى بو بخويئەتەو ھە.

کەوا بوو (ميرزا = بنووس) ي ئەو دەمە، لەوانە يە، بە چەند ناوچە يەك ئەو جا يە کىکيان تىادا بووبى و ئەو يە کەش، زورتر ئارامىي بوو ھەو بوئە وشە ي ئارامىشى ھيئاو تە ناو ھەو! ئەم بو چوونەم، منى خستو ھەتە، سەر ئەو رى يە ي، کە بلىم، ئەو کاتە ي کە ئەو دوو

قہبالہ گریکیہی تیادا نووسراون، ہیچ جورہ رووالہ تیکی رامیاری جیاوازی له گہل کات و دہوروبہری قہبالہی سیبہمدا نہبووہو ٹہوشی، کہ بووہ بہ ہوی تو مارکردنی ٹہو دوو جوڑہ زمانہوہ، دہ گہریٹہوہ بو زانایی (میرزا) کہ یان!

چووارہم، ٹہنجامی ٹہمہی سہرہوہ.

پاش ٹہوہی، کہ (کاولی)، بو چہند جاری پاتی دہ کاتہوہ، بہوہی کہ ہندی رہمز ہن و چہندان جاری ٹہو رہمزانہ پات بوونہتہوہو ہاو وینہشیان له نووسینہ پالہوی بہ کانی (حاجی ثاباد)، یان ٹہوہی (جہستی) دا دہست ناکہون و یان ٹہ گہریش ہندیکیان ہہبن، له ہندی رووہوہ، ٹہمانہی ئیرہ شتیکی تایبہ تی یان ہہیہ، کہ ٹہوانی دیکہ نی یانہ!

ٹہمہ، له لایہ کہوہ له لایہ کی دیکہوہ، کہ دہمہتہقی ناو قہبالہ کہدا، بو مان دہرکہوت کہ زوربہی ناوہ کان، ناساکارن و بہ لای ناوی دینی دا دہروون، یان ناوہ دینین و زوربہی زوریشیان، وہ ک خو یان، له ناو کوردہ واری ئیستادا، بہ کار دین! کہ له پارسی دا، بہو جوڑہ بہرچاو ناکہون!

پتر لہمہش، کاولی رووبہری ناوہروگہ (ترانسلیتریشن) کہی، نہنووسیوہتہوہ، چونکہ له خویندہوہ کہ - (بہ ہوی ٹہو کیشانہی سہرہوہ، بہ ہوی ٹہوہوہ، کہ ہندی کہرہسہی ناو قہبالہ کہ له پالہوی دادہستی ناکہوی!) - دلنیا نہبوہو ٹہمانہش بیرمان بو ٹہوہ دہبن، کہ بلتین؛ زمانہ کہ، زمانیکی ناوچہیی بووہ. بوہ وہا، له لایہن زانایہ کی وہ ک کاولی - یہوہ ہہر؛ شیوہیہ کی لیلی پیوہیہ. پتر لہمہش ٹہو ٹیکستہ دینی یہ مانہوی یا نہی، کہ له (تورفان) دوژراونہتہوہ، سہر پاکیان، یان زوربہیان بہ پیتی نارامیی نووسراون، بہ لام ناوہ رو کہ کہ یان، پہ زمانی (پہرٹی) یان پالہوی روژہ لاتی یہو له ریتووسہ کہدا ہیچ جورہ نشانہیہ ک بو پیتہ کان نہ کراوہ، کہوہ ک، ٹہو نشانانہی ناو قہبالہ کہی ہدورامان بن! ٹہمہش، دیسانہوہ، گو مان لہوہ دا ناہیلکی کہ زمانہ کہی، ناو قہبالہ کہ، زمانیکی ناوچہیی بووہ. (تراث فارس، ل - ۳۲)

قهواله کوئی باغی هورامان

ههندی له و سهرچاوانه ی قهباله ی باغی هورامانیان ناساندوه. بهلگه و سهندی تهوانه له هورامان، سی: (۳) بهلگه ی کرین و فروشته که بهسهر پیستی ناسکهوه، نووسراوه و له هورامانی کوردستان دوزراونه تهوه، ثم پیست و چه رمه لهسهر نووسراوانه له شهکهوت و غاریکدا له کوسالان پهیدا کراوه، له ۱۹۱۳ ی زاینی له مؤزه ی بهریتانیا پاریراوه و ریکه و ته، له گهل ۸۸ تا ۸۷ بهزله زاین و بهزمان و خه تی یونانی به، له پشت به کی لهوانه چدن واژه بهزمان و خه تی پارتی نووسراونه تهوه، که کورته ی دهقه یونانی به که به (تهفهزولی، ۷۷) ثم سهندانه له بابته فروشتنی نیوی له باغه میوی (تری یی) به ناوی «دادبه کان» له دیی «کوپانیس» که لهوه دهچی دیی «گویی» ئیستی، که له قهرداغ له روژاوی شاره زور دایه (ئیرانیکا)، سهندو قهباله ی سیوه، به زمان و خه تی پارتین و هه ی سده ی یه ک (۱) ی زاینی به (ئیرانیکا، ۳۳ تهفهزولی، هه رتهوی: ۵۲ - ۵۳ م). ثم قهباله دارای ۸ خه ته و خه تی ۷ و ۸ ته کرار و دوپاته ی مه بهسته تهسلی به که به (نیرگ ۱۸۷) وله بابته فروشتنی نیوی له باغه تری به که، که (پاته سپه ک، کوری تیرین)، تهوه ی به (ئاویل، کوری به شنین)، فروشتوه، له م قهباله دا بیجگه له نیوی فروشیار و کریار، ناوی چدن شایه دیش نووسراوه (ئیرانیکا) سهرچاوه: تهفهزولی، ته حمده، تاریخی تهده بیاتی ئیران بهرله ئیسلام، به تیکوشانی ژاله ئاموزگار، تاران، ۱۳۷۶ ی هه تاوی و هه روا:

Iranica: Nyberg, HS, "the pahlavi Documentts Avyroman" le monde oriental. paris 1923, vol XV11.

شهوهکت سایی، دایره تولمه عاریفی بوزرگی ئیسلامی ج ۱۰ پهره ی ۴۲۱ چاپی ۱۳۸۰ تاران.

هورامان سهر زهوی به کی کوستانی به، به دریشایی ۷۰ کیلومیتر له روژاوی

کوردستانی به‌شی خوژ هه‌لات که له باشوری شیوو دوئی شلییر تا چه‌می سیره‌وان کیشی هه‌یه (موخبیر، ۱۲۶؛ ره‌زمارا، ۴۸، قیس؛ ئیرانیکا، هه‌روا E12 که در یژایه که یان به ۵۰ کیلومتر داناوه)، شاخ و داخی هه‌ورامان له سه‌خت‌ترین و ناریک و پیک‌ترینی کیوه کان ساز دراوه که به‌شی باکوری یه که‌ی که‌می کراوه تره (ره‌زمارا، هه‌رئه‌وی) کیف گه‌لی له‌م به‌شه له هه‌وراماندا هه‌یه که دونه که یان له دو هه‌زار میتر به رزتره، که به رزترین یان ۲۹۸۵ میتره (ئیرانیکا) هه‌ورامان به دو به‌شی هه‌ورامانی دزلی، له‌ون، هه‌ورامانی ته‌خت و ریژاو نیوده‌بری. به‌رزایی شاهوکه له باکوری روژاوای ره‌وانسه‌ر، ده‌س پیی ده‌کا تا سنوری خوراوی ئیران کیشی هه‌یه و هه‌ورامان له به‌شی کوردستانی روژ هه‌لاتی دا، ده‌بیته دو به‌شی باکوری و باشوری که به‌شی باکوری به‌نیوی هه‌ورامانی ته‌خت و به‌شی باشوریش هه‌ورامانی له‌وته، هه‌ورامانی دزلی له نیوان ئەم دوانه‌دا دیته ژمارو به‌شی کویستانی یه که‌یه‌تی (کوکلان، ۱۰۶) ئەم به‌شه کویستانی یه خییو دوگوزه‌رگایه، به‌نیو که‌لوی به‌دریژایی ۱۲ کیلومیتر و دزلیش تا ۱۰ کیلومیتره (ره‌زمارا، ۴۸ - ۵۰) هه‌ورامانی ته‌خت و ریژاو، ئیستا به‌دی کانی سه‌ر به به‌شی سه‌ولاوا (سه‌رواوی شاری) مه‌ریوان دیته ژمار (فه‌ره‌نگی کومه‌لایه‌تی... «۱/۲۹» سازمان «مه‌کو»ی دابه‌ش کردن... ۴۱) هه‌ورامانی له‌ون باشوری دراوه به کرماشان و هورامانی له‌ونی به‌شی باکوریش دراوه، به نه‌وسود - ی شاری پاوه (فه‌ره‌نگی ئاوه‌دانی یه کان... ۸ و ۹). (شه‌پۆل).

هوژده کورده ناو به ده‌روه کانی هه‌ورامی کوردستانی به‌شی روژ هه‌لاتی ئەمانه‌ن: بارام به‌گی، حه‌سه‌ن خانی، مسته‌فا سولتانی، فه‌تالی به‌گی، میران به‌گی، کوئه‌پوش و کانی سانان (میرنیا، ۱۱۷ - ۱۱۸، سه‌عیدیان، ۱۰۳۸). ده‌لین: هه‌ورامان له هوژه سرودی دینی زه‌رده‌شتیان وه‌رگیراوه: (جو‌غرافیا... ۴۰۵، ئەفشار، ۱۵۱۹/۲) زاراوه‌ی هه‌ورامانی له زاراوه‌ی کوردی گورانی نیژیکه (ئورانسکی، ۳۱۱؛ باسیلی نیکیتین، ۳۷۲، سولتانی، ۲۶۶) - له ۱۸ ی مانگی، سپای موسولمانانی عه‌ره‌ب به فه‌رمانده‌یی

عه‌بدوللابن عومه‌رو ئه‌بو عوبه‌یده‌ی ئه‌نسا‌ری به‌ره‌و شا‌ره‌زور له‌که‌ناری هه‌وراماندا، هاتن و له‌چه‌می سی‌روان په‌رینه‌وه و له‌یه‌که‌م هه‌ی‌شا ئه‌بو عوبه‌یده‌ کۆژرا و لاشه‌که‌ی له‌ داوینێ کۆی له‌ شا‌ره‌زور که‌ ئیستا ئه‌وی به‌نیوی ئه‌با عوبه‌یده، ناو‌دی‌ره، ده‌که‌وی، عه‌بدوللابن عومه‌ر، دوا‌ی سه‌رکه‌وتن مزگه‌وتینکی گه‌وره‌ی له‌ و نیوه‌داسازدا (سه‌رچاوه‌ی به‌رو ۵۲) له‌ هه‌ورامانی باشوریدا سولتان سه‌هاک دامه‌زرینه‌ری ئاینی یاری و ئه‌هلی حق، سه‌ری هه‌لداوه، که‌ نیوی سولتان ئیسحاقه‌ و به‌ سه‌هاک یا سه‌حاکیش نیو ده‌بری (سه‌رچاوه‌ی به‌رو ۲۶۶، دا‌یره‌ تولمه‌ عاریف ۰۰/۲۰۰/۶۱۱). گلکۆکه‌ی له‌و شو‌نه‌یه، که‌ ئه‌رکانی مه‌سه‌له‌کی ئه‌هلی حق له‌ شو‌ینێ به‌ ناوی «په‌ردیوه» دیاری کردوه و به‌ زمانی کوردی شیوه‌ هه‌ورامانی به‌ «بیابس په‌ردیوه» ناو‌ده‌بری: (سه‌رچاوه‌ی به‌رو ۲/۶۱۰ - ۶۱۲ / ۶۵۵۳ - ۶۶۲) - سه‌رچاوه‌: ئورانسکی ۱ و ۴ موقه‌ده‌مه‌ی فیه‌هولو‌غه‌ی ئیانی ته‌رجه‌مه‌ی که‌ریم که‌ شا‌وه‌رز تاران ۱۳۵۸ ی هه‌تاوی، ئه‌فشار سیستانی، ئی‌ره‌ج، کرمانشاهان و ته‌مه‌دونی دیرینه‌ی ئه‌و، تاران ۱۳۷۱ جو‌غرافیای کاملی ئی‌ران وه‌زاره‌تی فیه‌رکردن و باره‌ینان، تاران، ۱۳۶۶، دا‌یره‌ تولمه‌ عاریفی ته‌شه‌یوع، به‌ تیکۆشانی ئه‌حمه‌د سه‌در حاج سه‌یید جه‌واد و خه‌لکی تر، تاران، ۱۳۶۸ - ۱۳۷۱، ره‌زمارا، عه‌لی، جو‌غرافیای ئی‌ران، وه‌رازه‌تی نیوخۆ، تاران ۱۳۶۰، فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌دانی یه‌کانی ولات، سه‌ر ژمی‌ری گشتی جو‌تیاران (۱۳۶۷) ئوستانی باخته‌ران: «کرماشان» ناوه‌ندی ئاماری ئی‌ران، تاران ۱۳۶۹ ی هه‌تاوی، فه‌ره‌ه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی دیکان و موچه‌و مه‌زرای ئوستانی کوردستانی سه‌نه، جیهادی سازه‌نده‌گی، تاران، ۱۳۶۳، کوکلان، جو‌غرافیای نیزی‌می ئی‌ران، تاران، ۱۳۳۳، موخبیر، محمه‌د عه‌لی، سنوره‌کانی ئی‌ران، تاران، ۱۳۲۴ ی هه‌تاوی، میرنیا، عه‌لی، ئیله‌کان و تایفه‌کانی عه‌شایری کوردی ئی‌رانی، دا‌یره‌ تولمه‌ عاریفی بوزورگی ئیسلامی ئی‌ران په‌ره‌ی ۴۲۱ تا ۴۲۰ ج ۱۰ چاپی ۱۳۸۰ ی هه‌تاوی تاران (شه‌پۆل).