

هیرهوی محەمەد یوسف، عەین وە قایع، بە کۆششی محەمەد ئاسەف، فکەرەت، تاران، ۱۳۶۹، زەنگەنە، موزەفەر، دودمانی ئاریایی، کوردو کوردستان، تاران، ۱۳۴۷؛ سپێهر، محەمەد تەقی، ناسیخ تەواریخ، بە کۆششی محەمەد باقربێهەودی، تاران، ۱۳۵۳، سەرژماری کۆمە لایەتی - ئابوری هۆزی کۆچەر (۱۳۷۷) حەشیمەتی دێهستانە کانی گشت ولات، ناوەندی ئاماری ئێران، تاران، ۱۳۷۸، شاحوسینی، عەلیرە زاو عینایە تۆللا، رەنجبەر، خێلە کان و عەشایری ئۆستانی سەمنان، سەمنان، ۱۳۷۸؛ کەبەهان مەسعودی، جوغرافیای موفەسەلی ئێران، تاران، ۱۳۱۱، مەردۆخ رووحانی، مەشاهیر-ی کورد، تاران، ۱۳۷۱، مەردۆخ کوردستانی ئایە تۆللا شیخ محەمەد، تاریخ، تاران، چاپخانە ی ئەر تەش؛ مەرەش، مەرەشی، تەیمور، تاریخی خانە دانی مەرەشی مازندەران، بە کۆششی مەنۆچپێر ستودە، تاران، ۱۳۶۴؛ موشیری (: بەردە سیری) محەمەد سەعید، تەزکیرە ی صەفەوی یە ی کرمان بە کۆششی محەمەد ئیبراهیم باستانی پارێزی، تاران، ۱۳۶۹، مۆنەجیم یەزدی، محەمەد، تاریخی عەباسی، بە کۆششی، سەیفۆللا وە حیدنیا، تاران، ۱۳۶۶؛ میرنیا، عەلی، خێلە کان و تایفە کانی هۆزی کوردی ئێران، تاران، ۱۳۶۸؛ مینورسکی، سازمانی ئیداری حوکومەتی صەفەوی، تەرجمە ی مەسعود رەجەب نیا، تاران، ۱۳۳۴؛ نەسیری، محەمەد ئیبراهیم، دەستور-ی شەهریاران، بە کۆششی محەمەد نادر، نەسیری موقەدەم، تاران، ۱۳۷۳، هیدایەت، رەزاقولی، مولحە قاتی رەوزە ی سەفا، تاران، ۱۳۳۹ هەتاوی، (تاریخە کان، ئێرانی هەتاوین) تەقیقاتی مەیدانی مۆئەلیف، هەروا برواننە:

Field H; Contrions to the Anth roplogy of Iran; chicago; 1939; Woods, J.E;

the A 99ayunlu, Clan confederation; Empire' minneapolis, 1976;

عەلی پازوکی دايرة تۆلمە عاریفی بوزورگی ئیسلامی ج ۱۳ پەرە ی ۵۱۲ نا ۵۰۹

چاپی ۱۳۸۳ هەتاوی تاران (شە پۆل)

تهختی سوله یمان

تهختی سوله یمان بهش و مه جموعه یی ئاسه واری میژوی بی، که له شارستانی تیکاب، دایه وکه و تۆته باشوری روژ هه لاتی ئوستانی نازربایجان غه ربی (۱. جوغرافیا) به پیی دابه شکردنی ولات له ۱۳۸۱ هه تاوی، تهختی سوله یمان به یه کی له دوه بهشی شارستانی تیکاب هاته ژمار (نه شریه... ۵)، تهختی سوله یمان له باکوره وه ئه لکی به شارستانی چاروا یماق له ئوستانی نازربایجان شهرقی و له روژ هه لاته وه، به شارستانی ماهر نیشان له ئوستانی زه نجان و له باشوره وه به بهشی ناوه ندی شارستانی تیکاب و له روژاوا وه، ده لکی به شارستانی شاهیندژ: (ئه وکان) له ئوستانی نازربایجانی غه ربی (نه خشه).

تهختی سوله یمان له سی: (۳) دیهستان به ناوی ئه حمه داوا، چه مهن و ساروق، پیک هاتووه و ۵۴ ئاوی، ئاوه دانی هه یه، ئاوی تازه گوند، نه سراوا، که (۸۳۰) کهس چه شیمه تی هه یه. له سه ر ژماری ۱۳۷۵ چه شیمه تی تهختی سوله یمان به ۴۶۹، ۲۵ دانراوه که نه سراوه، به ناوه ندی به خش دانراوه (سه ر ژماری... ۲، ۶، نه شریه، هه ر ئه وی) خه لکی له م بدشه به زمانی کوردی و تورکی قسه ده کهن، کورده کان سوننی و شافعی مه زه بن و تورکه کانیش شیعه ی دوازه تیممین (فه ره نگی جوغرافیایی ئاوه دانیه کان... ۷۹)، تهختی سوله یمان له ناوچه یه کی به رز دایه و دارای چیاو کیوی به رزه، گرینگترینی ئه وانه کیوی توله داغی یه (۵۳۲، ۳ میتره) و به لقیس کیو ۳۳۲، ۳ میتره و کلکی ۳۹۶۲ میتره و گورگور ۹۵۵، ۲ میتره و کیوی مه مه لی ۹۲۵، ۲ میتره (فه ره نگی جوغرافیایی کبوه کان... (۱/۱۲۵، ۱۳۰، ۱۷۴، ۱۸۲، ۱۸۷) له و کیوه بلینده پروته ژی له به فر چومگه لی فره سه رچاوه ده گرن که له هه موان گرینگتر چه مه چایی یا چه مه دونگه، چه م بوزه دهره، چه م چه مهن، چه م شه فاعهت، چومی قهره قه په، چومی قوری چای، گومه ز، هه وت کانیان، چومی هومپا یا چورتاقه (فه ره نگی جوغرافیایی چومه کان... ۱/۵۰، ۵۲، ۵۵، ۵۷، ۶۰، ۶۲، ۶۴، ۶۶،

۶۷)، کہ ش و هه وای تهختی سوله یمان، ساردونیوه ویشکه (فهرهنگی جوغرافیایی
 ئاوایه کان، ههر تهوی).

ژیانی خه لکی تهختی سوله یمان له سهر پایهی کشت و کال و تازه لرداری، ده گهری
 کشت و کال و جوت و گاله م تاو چه دا له بهر فراوانی ئاو و خاکی، پر پیت و بهر که ته، فره
 له باره بو جوت و گاو گهنم و جو، گیاوگژ بو به خییو کردنی مهرومالآت، نبشین، سیو،
 قه یسی و... فره و باش به دهس دی (ههر تهوی).

پیشینه میژویی: توژیینه وه کانی کونه ناسی شوینه میژویه کانی تهختی سوله یمان،
 نیشانی داوه که ئهم ناوچه له نیوان ههزاره ی به که می بهر له زاین، مرو له وی ژیاوه، له و
 روزگار هه دا تهختی سوله یمان، دی گچکه بووه که خانوه کانیاں به لاشه ی بهردو قور له
 سه بهر زایی ته پوله یه که وه ساز درابو، که له باکوری غهری ده ریاچه ی تهختی سوله یمان
 دا بووه، ئهم دی یه بو ماوه یه کی زور ئاوه دان بووه و له بهر چهن هوئی نادیار چولکراوه
 و به ده یان سال چول بووه، به لام له دهوری ئه شکانیاںدا، جاری تر ئاوه دان کراوه ته وه
 (برواننه هوف، ۲/۳) ههر چهنده له توژیینه وه کاندای تهختی سوله یمان تا ئه مرو، ۲۱
 مارس ۲۰۰۷ ز) له دهوره ی ئه شکانیاں ئاسه واری په یدا نه کراوه. به لام گه لآله ی
 باز نه یی و موده وهری ئهم شاره شیوه ی شار سازی ئه وانمان وه بپردینی (برواننه سه
 ئه فراز، ۲۶ - ۲۷) و له لای دیکه وه به لگه گه لی له بهر ده سایه که تهختی سوله یمان،
 ههر ئه و گه نجه کی دهوره ی باستان یاشیزی دهوره ی ئیسلامیه، که یه کی له شاره
 گرینگه کانی روزگاری ئه شکانیاں له ئازبایجان، هاتوته ژمار. له پاشان له دهوره ی
 ساسانیاں به سازدانی چهن دین کوشکی پاشایی و ئاگردانی ئازهر گوشه نسب، گرینگه
 یه کی زیاتری په یدا کرد و کرایه گرینگترین جیی کوپونه وه ی دینی. ئوسترابون (۶۳
 مانگی و ۲۰ بهر له زاین) له نوسراوه جوغرافیه که ی خودا، له شاری به ناوی گه زکه
 Cazaca له ئازربایجان به ناوی پیتهختی هاوینی پاشا کانی ماد، مادی گچکه، یادی کردوه

(V/305). پلینی (د ۷۹ ز) ھهروا ۱۱ له تاریخی خویدا ناوی پیتهختی نازربایجانی به (گهزه ته Gazae) نویسه. (11/369) و نامیانوس تاریخزانی رومی له سدهی ۴ ز، گهزه که ی به یه کی له شاره گهوره کانی نازربایجان، داناوہ (11/371)، مه سعودی (شیز ی) به (گهزجه ک) به ناوی پیتهختی هاوینی تهشکانیان، داناوہ (په ره ی ۹۵).

ناوی تهو شاره له نوسراوه کانی تهرمه نیدا بهوینهی (گهزجه ک) هاتووہ که ههر تهو (گهزجه ک) ی په هلهوی بهواتای گهزجینه و خانوی گهزجه (پوردادو، کو به...، ۱۳۷/۲) تهو شاره له بهر تهوه به گهزجه ک ناوبریاوه که پول و مال و دراو وزیر و زیوو گهزجینهی فره لهوی نازو خهوکو کراو نه تهوه و پاریرارون (ههر تهوی، ناناھیتا، ۳۲۴).

لیکولینهوه کانی باستانی ناسی له تهختی سوله یمان نیشانی داوه که تهو شوینه له سدهی ۵ ز - به سازدانی چهن دین خانوبه ره ی ریک و پیکی خشتی له گوشه ی باکوری تهوی، گرینگی یه کی زیاتر له پیشوی پیدا کردوه. به سهر نجدان به هاووینه بونی تهو خانوه خشتی یانه له گهل تهو خانوانه ی که به بهرد ساز دراو له دوره ی دوایدا که بهش بهشی خانوه کان و ره نگاندن و جوانکاری یه کانی تهوه و ههروا تهو هه موه مورانه ی که له سهر روی تهوان ناوی موید و موید مویدان، ده بیندرین، ده یسه لمینی که تهو دام و ده زگاساز دراوانه، له راستیدا، ههر تهو ناگردانه ی نازه رگوشه سبه (هوف ۳/۳)، له روی تهو سکانه ی که پیدا کراون، نال و گوریانی خاوه کان و حهوشه ی خشتی به مه جموعه یی خانوبه ره له بهرد و خشت تا ثاخری دوره ی ساسانی و رهنگی تا ثاخری پاشایی قوبادی تهو هل (سا، ۴۸۸ - ۵۳۱) به ردهوام بوی (ههر تهوی)، تهو ناگردانه له ثاخری دوره ی ساسانی به تایبهت له زهمانی خوسرهوی تهو هل تهنه و شیرهوان (سا ۵۳۱ - ۵۷۹) و خوسرهوی دوهم پهرویز (سا ۵۹۰ - ۶۲۸ ز)، گرینگترین ناگردان بووهو پاشا ساسانیه کان، دوا ی تهوه ی له سهر تهختی پاشایی دانیشن، وه یا له کاتی تهنگانه دا به پای پیاده، چونه تهو وی وزیر و زیوو پول و دراو و مال و مولک و

عهبدیان ده کرده نه زری تهوئی، (کوری خورداد بیهه، ۱۱۹ - ۱۲۰؛ مه سعودی، ههر تهوئی؛ ههر و ابروانه کریستین سین ۱۶۱)، بارامی پینجه م بهرله وهی له گهل خاقانی تورک روبه رو بی، چووه ته تاگردانی تازه رگوشه سب و دهسی کردوه به راز و نیاز و جادوای زال بون به سهر تورکاندا، بهردی گرانقیمهت، تاج و شمشیری گه وهه نیشانی خاقانی تورکی له گهل دیاری یه کی زوردا بهو تاگردانهی به خشی و ژنی خاقانی تورکیشی که له جهنگدا به یه خسیری گرتبوی بو خزمهت کردن لهوئی، داینا (ته بهری، ۷۵/۲ - ۷۷) خوسره وی تهوئل نه وشیره و انیش هدر وه کو تهو هید یانهی به تاگردانی تازه رگوشه سب به خشی. خوسره وی دوهم پهرویزیش نه زری کردبو، که ته گهر به سهر بارامی چوبینی کورد، زال بی خشل و خاوی زیر و زیو بدا به تاگردانی ناوبرا و بدا به عه هدی خویشی وه فا کردوه (کریستین سین، ههر تهوئی).

له سالی دوی (۲) مانگی و ۶۲۳ ز، هیرا کلیوس، ئیمپه راتوری رومی شهرقی هیرشی کرده سهر نازربایجان و تاگردانی تازه رگوشه سبی داگیر کرد و تالایش کرد؛ خوسره پهرویز له کاتی راگردن و پاشه کسه له و شاره تاگری پاکی له گهل خویدا هینا بو و (ههر تهوئی، ۴۴۳؛ فرای، ۱۶۹)، دوا ی تهو هیرشه، تاگردانه که دوباره ساز درایه وه، چونکا له کاتی هیرشی عه ره ب بو نازربایجان ته م تاگردانه، هه بووه. له ۲۲ مانگی و ۶۴۳ ز - نازربایجان دوا ی خو راگری و بهرگیری کردنیکی فره له راست هیرشی عه ره بدا، له ریگای و توویژ و ناشتی دهروازه کرایه وه و یه کی له مهرجه کانی ناشتی تهوه بووه که تاگردانه کان به دهس تهوان ویران نه کرین و خهلکی شیر له شایی و هدله رکی له روژانی جهژندا، چ جهژنی نیشتمانی یا جیژنی دینی، نه گیر نه وه (بلاز هری، ۴۵۵ - ۴۶۶؛ ته بهری، ۱۵۴/۴ - ۱۵۵؛ کوری تهسیر، ۲۷/۳؛ یاقویی ۱۵۶/۲)، له بابته شاری شیر - هوه له ۳ سهدهی یه که می ئیسلامی تاگاداری یه کی تهو تو له بهر چاونیه، به قسهی ته بودولف که له سهدهی ۴ مانگی و ۱۰ ز - که چوته شیر، شیر ی به شاری ئاوه دان که به

دهوریدا دیواری کیشرا بووه، داناوه، که لهدهریاچه که ی ۷ چوگه ئاو جیا ده بووه که هه ریه که ئاشگیزی ئاو بووه و له کیوه کانی دهورو پستی شیردا مه عده نی زیر، زیو، جیوه، سورب، زهر نیق و له علی وه نهوشه رهنک، فره فراوان هه یه، ئه و له نوسراوه کانی خویدا له ئاگردانی (قسه ی کردوه که به سه رگومره که یه وه هیلالی ماسی له زیو، هه بووه که ئه و ئاگردانه به لای زهر دهشتیا نه وه فره به ریز بووه و گشت ئاگردان کانی شه رق و غه رب له وه مایه یان گرتووه (په ره ی ۳۰ - ۴۰)، مه سعودیش هه ر له و سه ده، له ئاسه وار و خانوبه ره ی سه سور هینه ره ی شیر یادی کردوه که به سه ر دیواره کانی هه وه، وینه ی به دیع به رنگی جوان و سه رنج راکیش، وینه ی گوی ئاسمانی، ته ستیره کان، هه مو جو ره گیا و گولی، جانه وه رانی جو را و جو ر و نه خشه یی که جیهان که له ودا ویشکی، ده ریا: (به ژو زه ریا) و مه عده ن، وینه کیشی کرابون ده بیندران. (په ره ی ۹۵). مه سعودی هه روه ک ئه بو دولف ئاماژه ی به وه کردوه که ئاگردانی ئازر به واتای ئاگری چاک و باش ناو برده و نویسه تی (هه ر ئه وی).

گه نجه ک یاشیز، به تیاجونی ده سه لاتی ساسانیا ن گرینگی رابوردوی خو ی له کیسدا وه و ئاگردانی ته ویش، وه ک جارن به ناوی (پاریزه ری ئاگر)، پایه و پله ی بو نه مابوو، تو یثرینه وه ی که و نارناسی له ده ورو به ری جینگامیژویه کانی تهختی سوله یمان، نیشانی داوه که تا سه ده ی ۴ مانگی و ۱۰ ز - فره بونی خانوه کان له ده ورو به ری ئه و ئاگردانه، ته وه نده زور بووه که ئیتر ئیمکانی بو را گرتن و پاراستنی ئاگر نه ما بو و نه تیژه ی ئه م تو یثرینه وه یه، قسه له وه ده کاکه له ده وره ی سه لجوقیاند، خه لکی هه ره مه و جوتیاری شیر تیرو ته سه ل بوون. (هوف ۱۰/۳). له ده وره ی ئیلخانیانی مه غولدا شیر له بهر ته وه ی میرگ و چیمه ن وله ودرگه ی پرله گژوگیای زوری هه بو، ته باقاخان (حکه ۶۶۳ - ۶۸۰ مانگی کوشکه نیوه ویرانه کانی تهوی دو باره سازدایه وه و کردیه جیی دانیشتنی خو ی و له گده وده دا شیر به ستوریق ناو براوه و به کی له شار و لکه و

ویلا به تی (ئه نجرود) هاتو ته ژمار و مالیاتی سالانه ی ئه و ۲ تمه ن و نیو بووه (حه مدوللا^۱ موسته فی، ۶۴)، له و ده وره دا گورانی قوول له و شوینه دا به دی هاتوو و دانیشتوانی به ناچاری مال و خانوی خوین به چوولی به جیی هیشتوو، له گه ل ئه وه شدا جوان دیاره که له باکوری سه فه و که ناری دیواری ده وری شار، خانو به ره و واحید گه لی سه نعه تی و پیشه یی ساز درا بون که ره نگبی، جیی کو یخا و گزیر و کار گه ران بو بن (هوف هه ره ئه وئ) له سه رده می هیرشی ته یموره شه له ی گورکانی (حکا ۷۷۱ - ۸۰۷ مانگی، تهختی سوله یمان دوای ۱۰۰۰ سال، ئیتر چوول و ویران بووه، ئه م شوینه تا سه ده ی ۱۳ مانگی و ۱۹ ز - هه روا چوول و خالی بووه، تا له سه ره تای سه ده ی ۱۴ به وه ده ره که وتی (نوسره تناوا) له شیوو دوولی پرتاوی خوار تهختی سوله یمان که له روانگای ته مسیلی یه وه، هیمان به (تازه گوند) یانی دیی تازه ئاوه دان کراوه. ناو ده بردری و به و ناوه ناودار بووه (هه ره ئه وئ، ۳/۲۵) سه رچاوه؛ کوری خور داد بیه عه بدوللا مه سالیک و مه مالیک به کوششی دخویه؛ لیده ن ۱۸۸۹ ز - ئه بودولف، موسعیر، ریسالیه ۲، به کوششی پترس بولگاکف و ئه نس خالیدوف، ته رجه مه ی محمه د مونیر موسا، قاهیره ۱۹۷۰ ز، بلا زه ری، ئه حمه د فتوحولبولدان به کوششی ئه حمه د ئه نیس ته باع و عومه ر ئه نیس ته باع، بیرو ت ۱۴۰۷ مانگی ۱۹۸۷ ز، پورداود، ئیبراهیم، ئانا هیتا به کوششی میترا میه رابادی، تاران ۱۳۸۰ هه ره ئه و، ته علیقات له سه ر یه سنا به کوششی بارام فه ره وه شی، تاران، ۱۳۳۷، حه مدوللا موسته وفی، نه هزه تولقولوب، به کوششی لسترنج لیده ن ۱۳۳۱ مانگی و ۱۹۱۳ ز؛ سه ر ژماری گشتی نفوس و مه سکه ن ۱۳۷۵، شناسنامه ی ئاوه دانیه کانی ولات، شارستانی تیکاب، ناوه ندی ئاماری ئیران، تاران ۱۳۷۶، سه رفراز، عه لی ئه کبه ر، تهختی سوله یمان به کوششی محمه د یوسف کیانی، تاران ۱۳۴۷؛ ته به ری تاریخ، فه ره نگی جوغرافیایی ئاوادانیه کانی ولات، سازمانی جوغرافیایی نه یروه کانی چه کدار، تاران ۱۳۷۴، ج ۲۴؛ تاران، فه ره نگی جوغرافیایی چومه کانی

ولآت، سازمانی جوغرافیایی شہروانانی چہ کدار، تاران، ۱۳۸۱ هہ تاوی، فہرہہنگی جوغرافیای کیقہ کانی ولآت، سازمانی جوغرافیایی و ہزارہ تی دیفاع و پشتیوانی شہروانانی چہ کدار، تاران، مہ سعودی عہلی تہ نبیہ و ئیشراق، بہ کوششی دخویہ لیدہن ۱۸۹۳ ز، نہ شریہی عہناسری تہقسیماتی، بہہاوکاری ناوہندی، و ہزارہ تی ناوخو، تاران ۱۳۸۱، گیتاناسی ۱۳۸۱ تاران ژمارہی ۲۹۴، ہوف دیتیش، تہختی سولہ یمان، تہرجہمہی فہرامہرز نہجد سہمیعی، شارہ کانی ئیران بہ کوششی محہمہد یوسف کیانی، تاران، ۱۳۶۸، یاقوبی، تہحمہد تاریخ، بیروت ۱۴۱۵ مانگی و ۱۹۹۵ ز۔ ہدروہہا:

Ammianus marcellinus the History; tr. c. Rolfe; london 956, christensen, A., Iran sous sassanidis copenhagen, 936; frye; R. n; "the politica History" of Iran under the sasanians" the cambrid ge History of Iran, vol. III(1), ed. E. Varshater, cambdige, 1983 plin", namral History, tr.H. Rackhem london, 1947 strabo the Geography, tr. H. L. Jones, London 1961.

عہلی تہ کیہر ہہمہدانی دایرہ تولمہ عاریفی ئیسلامی ج ۱۴ پہرہی ۶۶۴ تا ۶۶۶ چاپی ۱۳۸۵. تاران (شہ پوئل).

II. ناسہواری باستانی تہختی سولہ یمان

شوینہ باستانی و میژوی بہ کانی تہختی سولہ یمان لہ ۴۵ کیلومتری باکوری روژہ لاتی شاری تیکاب (ناوچہی ہہوشار لہ ئازربایجانی غہری) بہ ۴۷ و ۷ دریژی شہرقی، ۳۶ و ۸ و ۳۰ پانتایی باکوری و لہ بہرزی ۳۱۵۰ متری لہ تہختی دہریا دایہ. تہختی سولہ یمان بہ پیودانی تہفسانہ کان، جینگای راگرتن و پاراستنی (جامی موقہدہسہ Holy Graal/Grail). تہو جامہ تہفسانہی کہ باوہریان وا بووہ عیسا مہسیح لہ شام بوڈوا جار ئاوی تیدا خواردو تہوہ (ہوف، 774) و لہ سہدہ کانی تہم دوایہی ئیسلام

به‌ناوه، ناودار بووه، هوئی ناوانی ئه‌وئی به‌ناو سوله یمان، ره‌نگی له باوه‌ریکی عامیانه و ئه‌فسانه‌یی په‌یدا بوی، باوه‌ر به‌وه بووه که ئاسه‌وارو ئه‌و خانووه‌گه‌ورانه و سه‌رسور هینه‌رانه‌ی وه‌ک تهختی سوله یمان، ده‌بی هه‌ر به‌ده‌ستوری ئه‌ومرو مه‌زنه و هینه‌رانه‌ی ته‌بیعی و ئه‌ولای ته‌بیعی فه‌مانه‌ری ئه‌و، سازدراون، ده‌نا ئه‌وه له‌وزه و تاقه‌تی مروی عادی به‌ده‌ره (سه‌رفراز، ۱۵، ۱۶؛ موسه‌وی، ۱۰)، دوریش نیه‌که ئه‌و ناوانه بو پاراستنی شوینه‌گرینگه‌کانی به‌ره‌ ئیسلام بوی که تادوای ئیسلامیش به‌ جوانی پیاری‌ترین (سه‌رفراز ۱۴). هه‌ندی له‌ میژوزانان و لیکه‌ل‌ه‌ران لایان وایه که تهختی سوله یمان هه‌ر ئه‌و شاری فراسیا (Phrâspa) یه (واندنبیرگ ۱۱۸) یا پراسه (Praspa) یه (کالیج، ۴۴) که له‌جه‌نگی زال بونی فه‌ره‌ادی چوارم به‌ سه‌ر رومیاندا له ۳۶ به‌ره‌زاین. که بو‌ماوه یه‌ک له‌ ئابلوقه‌ی مارکوس ئانتونیوس، سه‌رداری رومی قه‌تیس مابوو (هوف، هه‌ر ئه‌وئی هه‌ندی له‌ لیکه‌ل‌ه‌ران، تهختی سوله یمانیان به‌ پیته‌ختی ماد ئاتروپاتین داناوه (کالیج ۴۴-۴۵، کرین، ۸۸)، هینه‌ری راولینسون به‌ هه‌له‌ ئه‌ویی به‌ ئیکباتان یا هه‌گمه‌تانه پیته‌ختی ماد، زانیوه (په‌ره‌ی ۳۷).

جو‌غرافی‌زانان و تاریخ‌نوسانی ئیسلامی تهختی سوله یمانیان به‌ شیز (گه‌نزه‌ک: گه‌نجه‌ک: گه‌نزه‌ی ده‌وره‌ی ساسانی) زانیوه (یاقوت، له‌بن شیز؛ ئه‌بودولف، ۳۸ - ۴۲؛ هه‌روا بروانه: جه‌کسون (۵۳۱ - ۵۷۸ ز). به‌ پی و دانی مه‌تن و ده‌قی کوئی یه‌کی له ۳ ئاگردانی: ئاته‌شکه‌ده‌ی گه‌وره‌ی ده‌وره‌ی ساسانی، ناوی (ئازه‌ر گوشه‌سب) له‌ تهختی سوله یمان بووه و پاشاکانی ساسانی دوای تاج له‌سه‌رنان، فره‌ به‌ریزه‌وه و به‌ پای پیاده له‌ تیسفونه‌وه بو‌ زیاره‌تی ئه‌وئی ده‌چون (کوری خوردا‌دبیه، ۱۱۹ - ۱۲۰)، ئه‌وئی‌وله سه‌ردانانه له‌ گه‌ل نوسراوه‌ دوز راوه‌کان که له‌روی له‌ته‌ سوآله‌ته‌کان هه‌که‌ندراون و له‌ تهختی سوله یمان په‌یدا کراون، سه‌لماوه و ته‌ئیدکراون (ناومان، ۷۵) ئه‌بودولف که له‌ سالی ۳۲۸ مانگی و ۱۹۴۰ ز - چوو‌ته‌ تهختی سوله یمان ببینی، نوسیویه‌تی ئاته‌شی

موقه دهس بو ماوهی ۷۰۰ سهد سال لهم ئاته شکه ده دا بی وچان روشن بووه و له حالی گره او یشتندا بووه (په ره ی ۴۰). جه کسون واژه ی شیز به وه رگیر دراو له واژه ی ئاو یستایی چیچست (ناوی ئاو یستایی ددریاچه ی ورمی) ده زانی. حه مدوللا موسته و فی ته نیا مووه ریخیکه، که تهختی سوله یمانی به نیوی ستوریک یاستورلیق که مه غولان تهوی یان به و ناوه ناسیوه، یادی لیکردوه (په ره ی ۷۰) لهم رووه وه، ره نگبی که تم شوینه دوا ی سده ی (۸ مانگی) به تهختی سوله یمان ناوریایی. رابیرت کرپورتیری ئینگلیسی، په کهم جیهانگه ره که له سه ره تای سده ی ۱۳ مانگی و ۱۹ ز، پای نایته نیو خاکی تهختی سوله یمان و به هه له تهوی به ناوی په ک بینای ئه رمه نی داناوه (11/5 57-562).

سه ره هه نگی ویلیام مون تیت (W.Monteith) ئینگلیسی له ۱۲۴۷ مانگی و ۱۸۳۱ ز له گه رانیگی پر مه تر سیدا، ده چیته تهختی سوله یمان (بروانه گابریل، ۲۰۶)، چهن سال دوا ی تهو، هیتری راولینسونیش له گه رانی خویدا ده گاته تهختی سوله یمان و تهوی به هه گمه تانه، پیتهختی ماد - ی داناوه که لیکوله رانی دوا ی تهو تهو یان ره د کرد ته وه. به لام راولینسون باش زانیوی که ویرانه کانی تهوی ئاته شکده بووه (په ره ی 51). هوتوم شیندلیر (S. Houtumschinaler). له ۱۸۸۱ ز ستال F.Stahl له ۱۹۰۱ زو ویلیام جه کسون له ۱۹۰۳ ز، لیکوله رانی بون که به ته رتیب له تهختی سوله یمان دیتنیا ن کردوه و رافه په ک که هه ره په ک له وان، که له بابته تهختی سوله یمانه وه، نوسیویانه، بو تو یزینه رانی دوا ی خو یان راگوشا بووه (فون دراستین، 18). به دهس پیکردنی ئه ریک ئیشمیت به لیکولینه وه وینه هه وایه کانی پر بایه خی تهو که له ۱۳۱۶ هه تاوی و ۱۹۳۷ ز له تهختی سوله یمان و زبندانی سوله یمان گرتویه تی (په ره ی 74-72)، هه روا تهو وینانه ی (87-90) تو یزینه وهی تم شوینه میژوی به چووه پله یی تازه تر - وه له ره زهر: ئوکتوبری تهو ساله ئار تورپوپ له گه ل دونالید ویلبیر به جووته له لایهن موئه سه سه ی ئه مریکایی هونه رو که و نارا: باستان ناسی په که مین ته حقیقاتی بناغه یی له زه مینه ی میعماری تهختی

سوله یمان به ویتنه یه کی پهره دارانه، نه نجام داوه (پوب، 71ff؛ کرین. 84 ff؛ ویلبیر، - 92 109). به لآم دواى نيزیک به ۲۰ سال لیکوئینه وه له تهختی سوله یمان له ۱۳۳۷ هه تاوی و ۱۹۵۸ ز به سهر پهرستی دو باستان (که ونارا) ناسی سوئیدی به ناوه کانی: هانسینگ فون دراستین وب. ئالمگرن Almgren له لایان موئه سه سه ی باستان ناسی ئه لمان ده سکرابه توئینه وه، له پاشان رودلف ناومان باستان ناسی ئه لمانی دواى سالی به م بهرنامه وه لکاو به مردنی له ناکاوی فون دراستین له ۱۹۶۰ ز، ئه و سهر پهرستی ده سه ی توئینه وه که ی بو ماوه ی چهن وهرز: (کژ) گرتنه ئه ستوو فره سهرکه و ته وه، توئینه وه وه کانی تهختی سوله یمانی برده پیشه وه به خانه نشین کردنی ناومان، سهر پهرستی ئه و توئینه وه انه که وه ته ئه ستوی دیریش هوف باستان: (که ونارا) ناسی دیکه ی ئه لمانی؛ ئه وه ماوه ی ۸ وهرزا توئینه وه وه کانی له تهختی سوله یمان و ده ور و بهری ئه ویی (زیندانی سوله یمان، تهختی به لقیس، ته یوله ی مه جیدو... به نه نجام گه یاندوه.

دواى ۱۹۷۹ ز، به چهن هوئی جیا جیا توئینه وه ی ده سه ی ئه لمانی له تهختی سوله یمان، راگیر دراو له ده یه ی ۱۹۷۹ باستان ناسی ئیرانی دهس به کاربون، باوه کو که و ناراناسان توئالی ناسک ورده ئاسه واری له زه مانى ده سه لاتی هه خامه نشی (سه ده ی ۵ بهرله زاین) و ده وری ده سه لانداری پارتی (سه ده ی ۳ بهرله زاین) له تهختی سوله یمانیان به دهس هیئاوه (هوف، ههر ئه وی). به لآم دوزینه وه ی ئاسه واری میعماری وشت و مه کی ده وری ساسانی ههروه ک سکه گه لی پیروزی ئه وه ل و تیئو دوزیوس-ی دوهم، ئیمپه راتوری بیزانس، ههروا نه تیجه ی نه زمونه کانی رادیو گه ربون، بووه هو که ئه و ئاسه وارانیه ی واله تهختی سوله یمان جیماون بیبا ته وه بو سه ده ی ۵ ز، (ههر ئه و ۷۷۷) له کاتی گه ران بو دوزینه وه، دیواریکی خشتی به پانایی ۱۲ میترله بهری باکوری شوینه که، دیته وه که داگری دهروازه ی باکوری بو، که به یه که مین ده وری شکل گیری ئاسه واری تهختی سوله یمان له ده وری ساسانی دیته ژمار (ههر ئه وی). دوزینه وه ی

چهن دین سکه و چهن دین موری قوبادی ئه وهل (۴۸۷ - ۵۳۱ ز) ئه وهی له سه روی به جیماوی دیواری خشتی ده وهی قه دیمتر، ده رکه و تووه، نیشانهی، گورانی بینا کانی خشتی ده وهی ساسانیه، که به بهرد و خشت له سه ره تای سه دهی ۶ ز - سازدراوه ته وه. ئه م گوراندانه زیاتر له بهر ده رگیری به کانی ئایینی و بزاونگه لی بووه که مه زده کیان، له خاکی بن ده سه لاتی ساسانیاندا خستویانه ته ری (کرستین سین، 316ff). ئه نه وشیره وان و خوسره و په رویژ ئاخیرین پاشا کانی گه و ره و پر قودره تی ساسانی، به له ناو بردنی ئه و بزاونه، مه حوه ته ی تهختی سوله یمانیان کرده جیی سزاونزای سه لته نه تی و کوشکی کوستانیی و هاوینه وارگهی خویمان (هوف - 777-778). ره نگبی حه وشه بهر دینه ی وینه هیلکه ی سه رتاسه ری، ده واران ده وری مه حوه ته که، به دریزی ۱۲۰۰ میتر و به ۳۸ بورجی زیره وانی (نیگاوانی) و ده روزه ی باشوری شهرقی له م ده ورانده سازدراوی - خوسره و په رویژ له بهری غه ربی ئاته شکه ده (ئاگردان) چهن کوشکی تایه تی و هه یوانی بلیندی له باکوری غه ربی ده ریاچه که، سازدابوو، له وهیش ده چی هه یوانی تروه ک ئه وه له بهری باکوری شهرقیدا هه بوی (ناومان 34-35). مه حوه ته ی تهختی سوله یمان له ۶۲۷ ز به ده سی سپاهییانی هیرکلیوس ئیمپه راتوری بیزانس ویران کراوه و ئاگریان تی بهر داوه و گه نجینه و خه زینه یی که پاشا ساسانیه کان به ئاته شکه ده یان به خشیبو، به تالان بردویانه، توژیینه وه کانی که ونارا ناسی تالان کردنی ئه م شوینه پیروژه یان سه لماندوه و توژیینه وه ی له سه رکردو. (هیژمان، 113)، دوا ی ئه م میژووه، ئه و شوینه چول ویران ماوه، سه ره رای ئاسه واری به ده س هاتو له سه ده کانی ۳ و ۴ مانگی (سه رفراز ۹۷ - ۹۸) تا سه ده ی ۷ مانگی و ۱۳ ز - که تهختی سوله یمان که تبووه بهر سه رنجی ئه باقاخان، دوهمین ئیلخانی مه غول و کوشکی هاوینه وارگهی خوئی له وئی سازدابوو، ئه و شوینه میژوییی، هه روا به ویرانی به جیماوو، به ده ستوری ئیلخانی مه غول بینا ئه سلیه کانی ده وهی ساسانی ههروه ک مه حوه ته و هه یوانی خوسره ی پینه و په روکراو ساخت و سازی تازه ییش

پینک هات (هوف 788) به لآم دواى له نیو چونی ئیلخانپانی مه غول، تهختی سوله یمان قهت ئاوه دانی و ره و نهقی پیشوی خوئی نه دیته وه و بهره به بهره ویران و چوئل و هوئل مایه وه. کوّمه ل و مه جموعه ی تهختی سوله یمان به و چند سهد هه کتاره زهویه، داگری ئاسه واری بالآی تهخت و نیو حه وشه و حه سار، ئه ژده ها کانی به ردینه، کیوی زیندانی سوله یمان و چاوه کانیاوه کانی ئاوی گه وه ری داوینه ی ئه و، ته پوله ی مه جید، تهختی بلقیس و تومولوسی ئه حمه داوايه -

ئه لف - ئاسه واری بالآی تهخت و نیو حه سار؛ زیاترینی ئاسه واری به کوّمه لی تهختی سوله یمان له سه رروی یه ک تهخت (تراس) ی رسوبی به به رزایی تا ۲۰ میتر له تهختایی دهشتی دهور و بهر، وه له دهورو پشتی ده ریاچه ی (زریواری) تهبعی دایه و له بهشی باکوری ئه وی کو بوونه ته وه. تهخت که به وینه ی هیلکه و به میساحه تی ۲۰۵۶۰۰ له کو بوونه وه ی رسوبی ئاوی ده ریاچه که به دیهاتووه، به رزترینی نوخته و خالی ئه و، که ناره ی دریاچه که یه، که به سه ره و خواریه کی رینک و پینک تا سه رلیوی حه سار و حه وشه که، دریز بوته وه و خوئی کیشاوه (قون درستین، 33).

ده ریاچه: ده ریاچه ی تهختی سوله یمان، له ئه فسانه یه کی کوئی ئه رمه نی سده ی ۴ ز - له وه ناو بریاوه (هه ره وه، 36) ههروه کو تهخت وینه هیکه ی ناقیسی هه یه و قوتری دریزایی یه که ی ۱۱۰ میتره و قوتری پانتایه که یشی ۸۰ میتره (ناومان و ئه لیزایت، ناومان، وینه ی ۷) زوربه ی جبهان گهران و جوغرافیا نوسان له شاری شیزو ئه و ده ریاچه یش یادیان کرده، ئه بودلف (په ره ی ۴۰) و حه مدوللا موسته فی (په ردی ۱۰۶) و هه روا له قولایی فره ی ده ریاچه که که بویان نه هاتو ته وه ئه ندازه گیری، قسه یان لیکر دوه، سه ره ننگ مون تیت هه ر چند به شاغول تا ۴۰ پی قولایی ده ریاچه که ی ئه ندازه گیری کرده، به لآم نه یه توانیوه به وردی قولایه که ی دیاری بکا - (: فون دراستین هه ره وه ی)، قولایی سه نجی ده سه ی که ونارا ناسانی ئه لمانی له ده ریاچه که، ژماری

ده قیقمان نیشان داوه: له سهرلیوئی بهردو سه خره ی ده ریاچه که، تا تهختی بن ده ریاچه که ۴۶ - ۴۹ متره که قوول ترین نیرینه ی ئاوه که له نیوه راستی ده ریاچه که ۶۴ متره، به لام له نوختیه ی ترا له بهشی باکوری ده ریاچه که، قوولایی تا ۱۱۲ متره و ئه م نوخته هر ئه و شوینه یه که ئاوه ره کو چاوه و کانیاو یا چالی ئارتزیه ن له قوولایی زهوی ئاوه، ئاوه هله ده قولی و تافگه ده کا بولای سهری، چهن کون و حوفره و چهن جوگه له یی له نیو ده ریاچه که دا، ناسیتراون که بهشی له ئاوی ده ریاچه که، قوت ده داو ده یخواته وه (هر ئه و، 38). دوچوگه ئاوی سهحتی له بهری باکوری شهرقی و باشوری شهرقی ئاوی ده ریاچه که، که ته نیا بو که لک و هرگرتنی کشت و کال و ئاودانی زهوی و زار و باغ و بیستانه، به دهشتی ده ور و پشتی تهخت دا، دی و ده روا.

ئه و نیشانه ی که ههن، ئه وه راده گه یین که له رابوردودا ده ریاچه که، تا ۷ جوگه ی هه بووه. وه ئاوه له کاتی هاتنی به نیو ئه و جوگه لانه دا ۴/۵ متر له سهحتی ئه مروژه دا پایین تر بووه، که ئیستانه و جوگه لانه، به سراون، نوکته ی جیی سهرنجدان له بابته ئه و ئاوه زولاله، که بو خواردنه ویش نابی، جاله بهر ئه وه ی خوئی جوړا و جوړی وه کو فسفر و ئاهه کی هه یه، هه یچ جوړه گیان له بهری ئاوی، له نیو ئه و ده ریاچه دا پهیدا نابی، وه هه روا ئه ندازه و هه جمی ئاوی ده ریاچه که له وهرزی جیا جیای سالدا، یه کسانه، وه هه ئه ندازه ئاوی که له قوولایی ده ریاچه که وه هله ده قولی؛ وه ئاوی که له دوچوگانه وه، دین و ده خوشین، یه کسانه و نه که م ده کاو نه زیادیش ده کا (هر ئه و 39-40).

هه وشه و هه ساری ده ره وه: کو مه ل و مه جموعه ی تهختی سوله یمان به دیواریکی بهردینه به دریاوی ۱۲۰، ۱ متر و پانتایی ۵ متره و ۳۸ بورجیش له مه و داگه لی یه کسان، که تهخته که ی هه ره کو قه لاو دژیکی وابه، که که س ناتوانی ییگری و بیخانه بن دهس خوئی؛ دپته به رچاو، ئه و شویندی له بهرگرتووه. بهرزایی هه وشه و هه ساری سهرتاسه ری و بلیندی بورجه کان له ساغ و سالمترینی ئه ویدا به جیماوه (بان دیواری

ژماره ۵) ده گاته ۱۱/۲۰ میتر، بهورد بونهوه لهوه که گیانی په ناو بهرده کانی کوئگره بی شکل لهوه زیاد کراوه، بلیندایی تهواوی ئهوه، ده توانری تا ۱۴ میتر ته خمین بکری، روکشی دیمهن و نمای حه سار و بورجه کان له بهردی تراشراون و ناوه که یشی به بهردی لاشهی قهواره بو دانراوه و بهمهلات و ساروچ سازدراوه (هه رئهوی، ۳۹). دو دهروازهی باکوری و باشوری شهرقی له دهورهی ساسانی که بو هاتوچو ریگای دهبرده سه رتهخت که له دهروازهی باکوری بو هه مو که س بووه و له دهروازهی باشوری شهرقی که پهنجیره کانی نه بینرابون و له سه رئهو جیگای تایبته به شاو دهرباریان، هه بووه (هه رئهو، ۳۳) دهروازهی باشوری له دهروازهی ئیلخانی یه و دو، دهروازهی لی زیاد کراوه.

ئاگردانی ناوهندی، په رستگه کان، کوشکه کان: زورترینی بیناکانی دینی و سه لته نه تی دهورهی ساسانی به نه خشی میحوه ری چوارگوشه و دریز شکل له باکوری دهریاچه و به ئه اندازهی مهودای نیوان دهریاچه و دهروازهی باکوری و له نیو حهوشهی خشتی چوارگوشه وینه، به بهرد، داریژراون، مانهوهی دیواریکی ئهستوری خشتی به پانایی ۱۲ میتر له گهل بورج و قهلاکانی دیفاعی، نیو بازنهیی دهوران دهوری ئه و ده گه ریتهوه، بو یه که مین دهورهی ساختمان سازی روژگاری ساسانی، دوزینهوه چه ندین سکهی قوبادی ئه وهل (۴۸۷ - ۵۳۱) و ئه نهوشیره وان (۵۳۱ - ۵۷۹ ز) له توپژنه وه کانی که ونارا ناسی ئه و نیسبته دانه، سه لمیندراوه (ناومان و هه ندی تر له که و ناراناسان، ۱۶۱-۱۶۸). ئاگردانی تازه رگوشه سب چون ناوه ندو دللی کومه ل و مه جموعه کانه و له نیو حهوشهی ناوبراو، قهراری گرتوه، ئه و بیناخشتی یه که له هه ندی شوینی تایبته له بهردیش که لک و هرگیردراوه، له نه خشی سوننه تی و روژباو بو ئاگردانه کانی ساسانی له نه خشی چوار تاق پهیره وی کراوه (فون و راستین، ۵۴-۶۵) و مه و قیعیته که یشی به جوړیکی وایه، که ئه گه ر به خه تیکی راستی فه رزی، دهروازهی باکور یه که ی بلکینین به ناوه ندی دهریاچه که وه، له نوخته ی ناوه ندی ئاگردانه که وجیی راگرتنی ئاگره که وه،

دهروا و ئاگردانه کیش به وینهی چوار گوشه یه، به وه تاغینگ که بو عده کانی ۷/۵۰
میتره و به تاقی ئاههنگ، که گوشه کانی ۱۶/۷۶ میتره. تاقی ناوهندی ئه مروگه ی،
داروخواه، به لام دهرده که وی که گومه زینکی خشتی پته و له سهر چوار جرزی پانی
موکه عه ب، ئه وی دا پوشیبوووه (ههر ئه و، 57).

پوششی تهختی تالاری ناوهندی به خشتی چوار گوشه ی زهرده، رهنگ بووه. که
ئاگردان له ناوندی ئه و دا بووه، ئه م به شه له تهختی زه وی یه ک له ئه سلدا به به ردی ئاهه کی
زهرده رهنگ، فهرش کراو بووه (ناومان وهوف، حح، ۶). وه تاغی ئه سللی به ۴ درگای
تاق وینه بوگشت ریژه وه کانی سهرتاسه ری ریگای هه یه، چونکا لای غه ربی ئه و به
دیواری خشتی به پانایی ۱۷۰ سانتی میتره به سراوه (سهر فراز، ۶۰) و ئه وه ییش ده شی بو
جیا کردنه وی فهزای گشتی په رستگه کان له حه ریمی تایبه تی کوشکه کانی بوبی،
تاشکوی کوشک، گه وره یی په رستگه، نه خاته بن ته وژم و تیشکی خوئی، ئاته شکه ده:
(ئاگردان) له لای باکوری یه وه له ریگای هه یوانینکی باریک و بلینده وه، ریگای بو نیو
حه وشه و حه ساریکی گه وره، هه بووه، که له لای باکوری و باکوری شهرقی ئه و، دام و
ده زگای خزمهت کردن و خه ده ماتی بو زیاره تکاران هه بووه، له لای شهرقی ئاته شکه ده
که، بو چونه نیو فهزایه کی چه لپایی شکل، درگایی هه بووه، ئه م فهزایه له لای باشوری،
ده سی ده گاته کومه لی فهزای سهر پوشراو، سهردانه پوشراو و حه وشه ی ناوهندی
هه یواندار له به شی باکوریدا (ناومان، وینه ی 24)، گشت به لگه گان ئه وه نیشان ده ده ن که
هه مو کومه لی ته ژری له رازو ره مزی، بینا کانی دینی، له خزمهت ئاگردانا بون، تو یژینه رانی
ئهلمانی له سهر ئه و باوهره ن که مه جموعه ی شهرقی ئاگردانه که، بو جیی به جیی کردنی
هه ندی داب و ده ستوری دینی و ته قدیسی ئه مشاسپه ندانی دینی زهرده شت بووه، به
تایبه تی ئه ردویسور ئانه یئا بووه (ناومان، 52-56) ئاته شکه ده له ریگای درگایی تاقدار له
باشوره وه بو بهر هه یوانینک که ده روانیته ددریاچه که، ریگای هه یه، که ره نگبی ریگای

تایبه تی پاشاکان و دهرباریان بوبی، تا بتوانن له ویوه له داب و دهستوری دینی به شداری بکن، له ناوهندی ئه و بهر هه یوانه، سه کویه کی بهردینه موکه عه ب وینه به درپژی ۴ و بهرزایی ۱/۵ میتر، به ده پلکانه وه، دوزراوه ته وه، که ئه و بهردانه ی واله ویدا به کار براون فره جوان تراشراون و چون و که یفیه ته کانیشیان چاک و عالین (هوف 786).

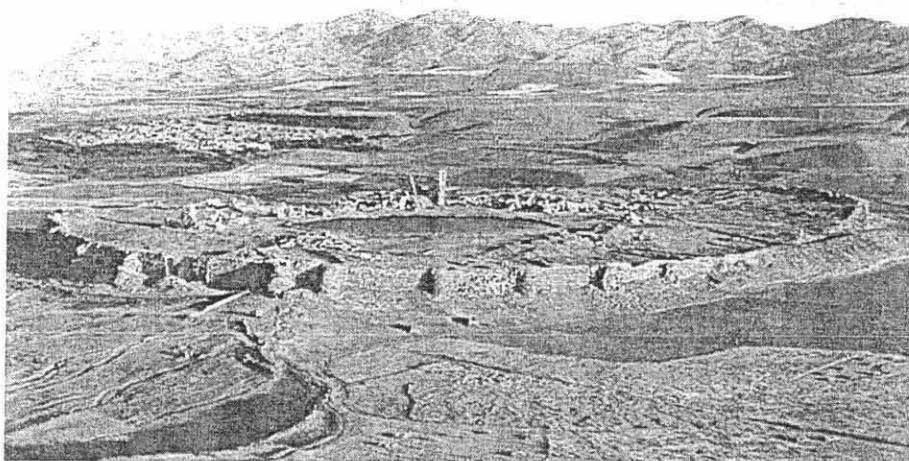
کۆمه‌لی کۆشکه کانی ساسانی که له بهشی غه‌ری ئاگردانه که وه له نیو حه‌ساری خشتی دا کۆکراونه ته وه، داگری کۆشکی تایبه تی و جیی دیداری ئاپۆره ی خه‌لکه، دوکۆشکی کۆله که دار و مه‌جموعه‌ی فه‌زا کانی خه‌ده‌ماتی و نشینگه‌ن، که هه‌ندی له وانه، نه‌خشه‌ی کۆشک وینه یان بو هه‌یه، له ده‌وره‌ی ئیلخانیان ژماری له و کۆشکانه پینه و په‌رو کراون و که‌لکیان لیوه‌رگیر دراوه و له هه‌ندی له به شه کانیش ساخت و سازی ئیلخانی، میعماری ده‌وره‌ی ساسانیه کانیان، داپۆشیوه (ناومان، 74) به‌رچاوترین ئاسه‌واری میعماری له تهختی سوله یمان به جیماوی بهر هه‌یوانیکه، له بدر باکوری غه‌ری ده‌ریاچه که دایه، که ئه‌ونه پیوه‌ندی به‌خانوه کانی تره وه نیه و له‌وان جیایه، ره‌نگیی بهر هه‌یوان بوبی، ئه‌م بهر هه‌یوانه، به ده‌هانه‌یی به پانی ۱۹ میتر، به‌رزی ماوه ته وه، ۲۲ میتر و به قوولی ۲۷ میتره. تا قی ده‌مه‌داسی که ئه‌وی داپۆشیوو، به چاولیکه‌ری له بهر هه‌یوانه کانی بلیندی ده‌وره‌ی ساسانی، هه‌ر وه کۆ بهر هه‌یوانی مه‌دائین ساز دراوه و به په‌ردی قه‌واره کراو، چۆته سه‌ری که له بهشی بالایی ئه‌وخشتی ده‌وره‌ی ساسانی به کار براوه، بهر هه‌یوانه که له گۆرانی دوایی له ده‌وره‌ی ئیلخانی به خشتگه‌لی به بوعدی گچکه‌تر، پینه و په‌رو کراون، به جیماوه کانی گه‌ج بری و کاشی له سه‌ر روی دیواره کانی نیشان ده‌دا، که هه‌یوانه که به‌م که‌ره‌ستانه پوششی ته‌زینی و جوانکاری کراوه. هه‌یوانه که له ئاخیریدا به چدن کۆشک وینه‌ی هه‌شت گۆش به بن چینی به‌ردین ته‌وا و ده‌بی (هه‌ر ئه‌و، 39-41) وینه‌یی که دونالید و یلبیر له ۱۳۱۶ و ۱۹۳۷ ز له‌وی هه‌لگرتوو، بینا که ساغتر له مرو نیشان ده‌دا و هه‌ر دو درز و جرزی هه‌بووه (گدار، 48) (1(2) له باشوری غه‌ری تهختی سوله یمان و به ماوه‌ی ۱۰۰ میتری ئه‌و، به جیماوه کانی یه‌ک جوگه‌ی به‌ردینه به‌درپژی ۳۰ میتری و

به رزایی ۴ میتر نیسبتهت بهزهویه کانی دهورو بهری ئه وههیه، که به نهژدههای بهردی ناوداره، ئه م جوگه ئاوه بی گومان له رسوباتی ئاوی ده ریایچه که پینک هاتوووه نیشاندهری ئه وه یه که ئاوی ده ریایچه که، زهمانی له م جوگه وه رویشتوووه له پاشان جینگه که ی گوردراوه (هه رئه وه، 25-29). له ماوه ی ۷/۵ کیلومیتری باکوری شهرقی تهخت له بان کیفیکه وه به نیوی تهختی بلقیس، قه لایه کی دیده وانی یا بوج و باروی له ده وره ی ساسانی هه ر به م ناوه، ماوه که له بهردی ته به قه ته به قی کیوو مه لاتی ساروج سازدراوه و بی گومان قه لایه کی سپایی بووه، بو پاریزگاری کردن له تهختی سوله یمان (هه ر ئه وی 116-118) سه رچاوه: کوری خور دادییه، عوبه بدیلا، مه سالیک و مه مالیک به کوششی دخویه، لیدن، ۱۸۸۹ ز، ئه بودلف، موسعیر، سه فه رنامه، به کوششی مینورسکی، ته رجه مه ی ئه بولفه زل ته باته بایی، تاران، ۱۳۴۲؛ جه کسون ئه. و: سه فه رنامه ئیران له رابوردو حالدا، ته رجه مه ی مه نوچیهر، ئه میری و فه ره بدونی به دره یی، تاران، ۱۳۵۲؛ سه مدوللا موسته و فی نه هزه تولقولوب، به کوششی محمه د، ده بیر سیاقی، تاران، ۱۳۳۶؛ سه رفراز، عه لی ئه کبه رو محمه د یوسف کیانی، تهختی سوله یمان، ته وریز، ۱۳۴۷ هه تاوی، گابریل، ئالقولنس، ته حقیقاتی جوغرافیایی، سه باره ت به ئیران، ته رجه مه ی فه تحه لی خواجه نوری، به کوششی هومان خواجه نوری، تاران، ۱۳۴۸، موسه وی، مه حمود، رانوما ی تهختی سوله یمان، ورمی، ۱۳۷۰ هه تاوی؛ یاقوت، بولدان؛

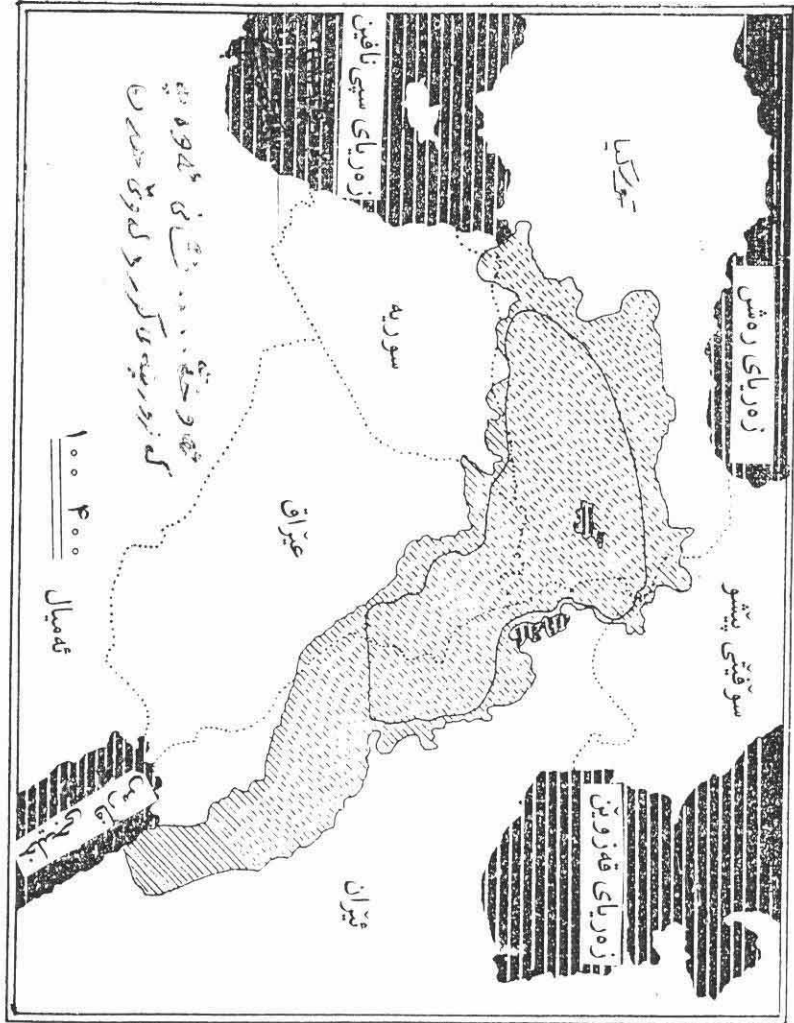
Christensen, A., *Iran sous les Sassanides*, Copenhagen, 1944; Colledge, M. A. R., *The Parthians*, London, 1967; Crane, M., «The Historical Documents», *Bulletin of the American Institute for Iranian Art and Archaeology*, New York, 1937, vol. V(2); Godard, A., *Athār-é Irān*, Paris, 1938; Herrmann, G., *The Iranian Revival*, Oxford, 1977; Huff, D., «Recherche Archéologiques à Takht-i Suleiman, Center Religieux Royal Sassanide», *Comptes-rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, Paris, 1978; Ker Porter, R., *Travels in Georgia, Persia, Armenia, Ancient Babylonia*, London, 1822; Naumann, R., *Die Ruinen von Tacht-e Suleiman und Zendan-e Suleiman*, Berlin, 1977; id and D. Huff, «Takht-i Suleiman und Zendan-i Suleiman», *Archäologischer Anzeiger*, Berlin, 1965-1966; id et al., «Takht-i Suleiman, Bericht über die Ausgrabungen 1965-1973», *Archäologischer Anzeiger*, Berlin, 1975; Pope, A. U., «The Institute's Survey of Persian Architecture, Preliminary Report on Takht-i Sulayman, the Significance of the Site», *Bulletin of the American Institute for Iranian Art and Archaeology*, New York, 1937, vol. V(2); Rawlinson, H., C., «Notes on a Journey from Tabris through Persian Kurdistan to the Ruins of Takht-i Suleiman... in Oct. and Nov. 1838»,

Journal of The Royal Geographical Society, London, 1841, vol. X., Schmidt, E. F., *Flights over Ancient Cities of Iran*, Chicago, 1940; Vanden Berghe, L., *Archéologie de l'Irān ancien*, Leiden, 1959; Von der Osten, H. H. and R. Naumann, *Takht-i Suleiman*, Berlin, 1961; Wilber, D. N., «Summary Description of the Extant Structures», *Bulletin of the American Institute for Iranian Art and Archaeology*, New York, 1937, vol. V(2).

عہلی موسہوی دایرہ تولمہ عاریفی بزورگی ٹیسلامی ج ۱۴ پھرہی ۶۷۰
چاپی ۱۳۸۵ ہہ تاوی تاران ہہرئہوئی (شہ پوئل) تاران.



نمای عمومی تخت سلیمان



نخشی کوردستانی گوره

۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲

خزمه ته فه رهه نگیه کانی شه پۆل

خوایه خۆت باش ده زانی له بهر، زوڵم و زووری زوورداران و بی ده ره تانی ئیمه ی کورد، زمان، ئه وانه ی له بازاری عیلم و زانین و وتاردا، گه وه ره فروشن و دور ناسن له م دیو، که متر، به زمانی کوردی باس و خواسی، گه رناسان و زانایان و سه رناسانی کوردیان کردوه و له وارگه و نشینگه ی کوردان، به زمانی شیرینی کوردی، که م تر خوی له قه ره دراوه. جائه وه بوو، که وتمه سه ر ئه و خه یاله که به زمانی زگماکی و کوردی به ئه ندازه ی وزه وزانینی خۆم، ئه وه نده ی بۆم لوا، له باس و خواس و به سه رهات و زانایی و دانایی و میژوی گه و ره پیاوان و ژنان و هه ستیاران و شاعیران و خاوه ن ناوان و سه رداران و هۆنه رو هۆنه ری کورد و کوردستان، کو بکه مه وه و ئه وه ی له نیو دو تو ی کتیبه فارسی و عه ره بی و... دیتومه و ئه وه ی له ئینسانه ژیر و پیره کانی پرپیره و ئاگادار، بیستومه، به زمانی شیرینی کوردی، بی نوسمه وه و ناوی لی بنیم وارگه و ناو دارانی کورد: کو مه له و تاری. - شوکر بو خوا توانیومه زیاتر له سی و چوار هه زار (۳۴۰۰۰) په ره به زمانی کوردی له قه تعی وه زیری دا بنوسم و به کامپیوتیر پیت چنی و تایی بکه م و له ۴ بهرگی وه زیریدا، ئاماده ی چاپی بکه م. ده بی بلیم شوکرانه بژیرم که تائیسنا ۲۷ فه و ره ی ۲۰۰۸ ز - توانیومه، ئه م خزمه ته، فه رهه نگیانه ی ئه نجام بده م و له چاپ بدرین و بگه نه کتیبخانه ی کورد، زمانان.

- ۱ - دین و ئه ده ب چاپی ۱۳۶۱/۶/۲۸ تاران مه تبوعاتی عه تایی دو بهرگ.
- ۲ - ته فسیری سوره ی فاتحه الکتاب چاپی ۱۳۶۷. به خشی بین المللی سازمانی ته بلیغاتی ئیسلامی.
- ۳ - په ند یا ئه مسالی قورئان چاپی ۱۳۶۲. چاپی - نه لو سی شو.
- ۴ - کو زانی فه رهه نگی زمانی کوردی (ئاداب و رسوم: فولکولور) چاپی دوهم / ۱۳۷۹/۱۱/۲ - چاپی ئه وه ل چاپخانه ی جواهری سالی ۱۳۶۰ تاران.
- ۵ - باوی کو مه لایه تی و میژویی و ... چاپی نه و روژی ۱۳۵۷ - تاران چاپی دوهم / ۱۳۷۹/۱۱/۲ هه تاوی تاران.
- ۶ - ژینا وه ری زانایانی کورد ... یا گه نجینه ی فه رهه نگی و زانست چاپی ۱۳۶۴ تاران

- ۷- بهرگی دوه می زانایانی کورد چاپی ۱۳۷۹ - نه شری محهمه دی سه قز.
- ۸- نو ژماره کوّفار به ناوی گرشی کوردستان چاپی ۱۳۵۹ - وه یه کهم ژماره ی گرشی کوردستان له ۱/۳/۱۹۸۱ له چاپ دراوه و بلاو کراوه ته وه.
- ۹- میژوی را پهرینی ژهنرال مسته فا بارزانی رابه ری که بیری هه میشه زیندوی نه ته وه ی کورد و حه ماسه ی پهرینه وه، له ئاوی تاراز ته م حهره که ته له حهره که تی مائوله چین زور گرینگتر بووه و ته م کتیبه له چوار ده فته ردا، دراوه ته ده س دوکتور پیروت ته حمده له تاران که بی نیری بو هه ولیر بو چاپ.
- ۱۰- چریکه ی حه زره تی یوسف یا ته فسیری سوره ی یوسف به کوردی به کامپیوتیر جوان حروف چینی کراوه و ئاماده ی چاپه.
- ۱۱- زریزه ی زیرین له بن ژماره ی ۲۲۷ له ۱۹۹۹ ز له هه لیر، ئاراس چاپکراوه.
- ۱۲- راپه رینی مه لیک غازی حه زره تی شیخ عوبه یدیلانه هری شاهی شه مزین به کامپیوتیر جوان حروف چینی کراوه و ئاماده ی چاپه.
- ۱۳- زیندوی کوری بیدار - وه کتیبی شاره هه نگ که له لایهن نوسینگه ی فدره نگی ئیسلامی یه وه له تاران له سالی ۱۳۷۵ له ۱۵ هه زار دانه ی ره نگی له چاپ دراون. ته م دوکتیبه ته رجه مهن.
- ۱۴- بهرکی ۳ و ۴ و ۵ و ۶ زانایانی کورد به کامپیوتیر جوان حروف چینی کراون.
- ۱۵- ته رجه مه ی ئینسان و بروا، چاپی ۱۳۶۱ سروس تاران، نوسراوی ئوستاد شه هید مو ته هه ری.
- ۱۶- یوسف و زوله یخا به زبانی کوردی به کامپیوتیر جوان حروف چینی کراوه و ئاماده ی چاپه.
- ۱۷- شیخی ئیشراق - به کامپیوتیر جوان حروف چینی کراوه و ئاماده ی چاپه.
- ۱۸- سه لاحه دین ئه یوبی - به کامپیوتیر جوان حروف چینی کراوه و ئاماده ی چاپه.
- ۱۹- مه ولانا خالد شاره زوری - به کامپیوتیر جوان حروف چینی کراوه و ئاماده ی چاپه.
- ۲۰- ئایاتی مونته خه به - به کامپیوتیر جوان حروف چینی کراوه و ئاماده ی چاپه.

۲۱ - باوهی کوردهواری بهرگی به کهم چاپی ۱۳۷۸/۵/۷ هه تاوی. به مجوزی شماره ی ۶۲۰ - ۱/۲۲/۱۳۷۸ تاران.

۲۲ - باوی کوردهواری بهرگی دوهم چاپی ۱۳۷۸ ی هه تاوی تاران.

۲۳ - ته رجهمه ی قورئانی که ریم له ئه وه له وه تا ئاخیرین سوره به ته واوی که ره نگی و جوان له سالی ۱۳۷۶ له لایهن سازمانی ته بلیغاتی ئیسلامی یه وه له چاپ دراوه و بو جاری دوهمیش له سالی ۱۳۷۷ و ریگه وتی هاوینی سالی ۱۹۹۹ ی زاینی له چاپ دراوه ته وه وله لایهن نویته ری ده شاری کوردنشین له مه جلیسی شورای ئیسلامی له تاران ته قدیر و ته شویق به وینه که تبی له ته رجهمه ی قورئان به کوردی: (شه پۆل) کراوه و ئه م ته قدیرنامه له رۆژنامه ی جمهوری ئیسلامی ئیران چاپ کراوه، ئه م ته رجهمه جاریکیش له لایهن کاک مه لا هادی و دانا که ریمی کانی سور، لای بانه له ۱۳۷۹/۹/۱۱ و ۲۰۰۰ ز - له ده هه زار نوسخه به ئیو کتیبخانه ی سوونه له چاپ دراوه و اتای بیسمیلا کان و ئاخری ئه و مه به ستانه ی چاپی سازمانی ته بلیغاتی ئیسلامی لابران و ته نیا له سه ر جه لده که ی نیوی محهمه د صالح ئیبراهیمی چاپ کردوه.

۲۴ - کومه له و تاری (وارگه و ناودارانی کورد) بهرگی چواره م، به لیکۆلینه وه ونوسین به شیوه ی دایره تولمه عاریفی کوردی داگری: سه ره تا، نیشتمانی نه ته وه ی کورد، ره گه زی کورد، سمکۆی مه زن، وینه، ئیحسان نوری پاشا، ئه میرانی کورد، ئه میر به درخان پاشا، راپه رینه کانی سالی ۲۰ تا ۳۰ ز - ده وه له تی حه سنه وه یه، ده وه له تی دوسته کی، راپه رینی نه ته وه ی کورد له ۳ ده وره دا، کورد و میژو نوسان، ده ره تان له ده س دان، ناوی هه ندی له ئه میرانی شوانکاره، ره وادیانی هه زبانی: شه دادیان، کوردستان، ئازادی خوازی، کیله شین، ئه شنه یاشنو، شناختی از کورد و کوردستان، داوا کردنی مافی ره وای کورد، حه ماسه ی درویش عبیدی، حماسه ی دوازه سواره ی مریوان، شیرمدانی شکاک، استاد محمد سعید، کوردکیه و کوردایه تی چیه، هه ژار، یوسف و زوله یخا، داوا کردنی مافی ره وای کورد.

۲۵ - کومه له و تاری بهرگی ۲: داگری شیخی ئیشراق و سولتان صه لاحه دین ئه ییوبی و... کومه له و تاری (وارگه و ناودارانی کورد) بهرگی ۳ به لیکۆلینه وه ونوسین به شیوه ی

دایره‌تولمه‌عاریف کوردی. داگری: سهره‌تا، ره‌گه‌زی کورد، ده‌وله‌تی بابان، بیتوشی، ئیلام، ئیین خه‌لکان، ئاواز: یه‌یاتی کورد، ده‌نگ و ئاواز، ناودارانی موسیقی زانانی کورد، باجه‌لان، لیکولینه‌وه‌یه‌ک، هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید هیروشمای کوردستان، باله‌وه‌ند، بالول: بالولی کوری ته‌میرجه‌مشید: دونبولی، بالول: حاجی به‌گ کوری ته‌میر فهره‌یدون (: ته‌میرقلیچ)، بالولی کوری ته‌لوه‌ند به‌گ کوری شیخ ته‌حمه‌له‌خانه‌دانی کوردی شاری سلیمانی، بالول ته‌بووه‌هیب، بالولی خارجی که‌شاره‌که‌له‌سالی ۱۱۹ مانگی له‌هیشامی بن‌عه‌بدولمه‌لیک ته‌مه‌وی راساوه و له‌شاری موسله‌وه‌تاکوفه‌ی هیئاوه‌ته‌بن فهرمانی خوئی، بالولی شولی که‌عارفی گه‌وره‌بووه و ئیینی به‌توته‌ی ته‌نجه‌لی له‌لورستان چاوی پیی که‌وتوو، بالولی کاکه‌بی ته‌هلی یاری و یارسان. بوکان، قه‌لایچی بوکان، به‌هار (: وه‌هار)، واژه‌کانی کوردی، بدلیسی: ته‌میرشهره‌فخان، بدلیس، شاری بدلیس، یاسر بدلیسی عارفی ناودار، به‌درخان، بوختی، برادوست، چه‌کیم ئیدریس بدلیسی، بانه: شاری بانه، بیجار: شاری بیجار، بیراوه‌ند، بیستون، بیستون و که‌و ناراناسان، بیژهن و مه‌نیژه، بابه‌زید (: شاری بابه‌زید)، باینگان، پازوکی، پاوه، به‌لیکولینه‌وه، پشتکو، په‌ریشان لور: مه‌لا ته‌ولقاسم ناودار به‌مه‌لا په‌ریشان) بلباس، پیران، پیرانشار، مامه‌ش، مه‌نگور، شه‌هید هه‌مزاغای مه‌نگور، به‌گزاده، (فه‌یزوللا به‌گی)، ته‌ختی سلیمان، کوردستان، که‌له‌هور، لیکولینه‌وه‌یه‌ک له‌بابه‌ت که‌لوره‌وه. ورمی، مه‌لا خه‌لیل گورامه‌ری، هه‌ورامان، قه‌واله‌کوئه‌کان به‌لیکولینه و لیکدانه‌وه. بادینان (به‌هدینان) بازرگان، بازگیری کورد، بجنورد، به‌راهویی کورد، ئاتروپاتین، وندابونی گه‌نج، جلکی ژن. سه‌لماس (زاروه‌ند) ئاوینه‌ی میژو، نوگه‌نجی نادیار، سه‌ردار ره‌شیدخانی ته‌رده‌لان: عه‌باسخان، سمیناری سه‌قز و ته‌وسیه‌ی فهره‌نگی، که‌کاری عیلمی و لیکولینه‌وه‌ن، ته‌وریز به‌شیوه‌ی ته‌حقیق.

زهینه دین نامیدی

(۷۱۴ - ... = ۱۳۱۴ ز.)

عەلی بن ئەحمەد بن یوسف بن خزر خەلکی نامیدی که له دواییدا چوه ته به غاوله وێ له سالی ۷۱۴ یا به قسهی دیکه له سالی ۷۱۰ مانگی وهفاتی کردوه. زهینه دین به کێ له گهوره زانایانی حه نابيله به که له زانینی فیهدها، ده ریایی بووه پرشه پوول، مروقی راست، دروست، کارچاک و ئاکار چاک و پاک بووه، هه رچهنده نابینا بووه، به لام که سایه تیکی وا بووه که له لای هه مو که سی دارای ریژ و قه در و حورمه ت و دارای شان و شکو و هه یهت و به سام بووه. زهینه دین له زیره کی، تیرهووشی، لیها تویی و ژیری و شیاویدا ئوعجوبه ی زه مان بووه و زمانی کوردی، فارسی، تورکی، مه غولی و رومی باش زانیوه و خه و نیشی باش لیکداوه ته وه، ئه و زانابلمه ته له منالیدا چاوه کانی له بینایی که وتون، به و حاله شه وه به دهس ره نجی خو ی به ریچوووه و کتیب فروشی کردوه و له و ریگابه وه کتیب فروشیکی گه و ره و گرینگی پیکه وه ناوه. جابو ئه وه ی کتیبه کان باش بناسی و قیمه تی هه ر به که یان بزانی ولی نه شیوی هه رکتیبیکی ده کری، تیکه یی کاغهزی قه د، ده کردو به وینه ی پتیبکی ئه لف و یی ده ی نوشتانه وه و جوریکی لی ده کرد تا قمیته تی ئه و کتیبه ی به حیسایی ئه بجه د پی دیاری بکا و هه روا بو ئه وه ی بتوانی ناوی کتیبه که بشی پی دیاری بکا، له دواییدا ئه و کاغهزه ی له گوشه یی له سه رپشتی کتیبه که ی قایم ده کرد و کاغهزیکی به سه ردا ده چه سپاند تا توند رای بگری جا هه رکاتی ده سی به سه ر ئه وده دا، ده کتیب، نه وعی کتیبه که و قیمه ته که ی بو ده رده که وت - به و جو ره زهینه دین به یه که م که سی داده نری که حوروفی باریزه (به رجسته وزه قی) داهینا وه، یانی خه تی به وینه ی ئه و خه ته ی که ئه مرو به خه تی بریل ناوده بری که نابیه ت به نابینا نه، زهینه دین نامیدی چه ندین نوسراوه بشی هه به بو وینه کتیبی جه واهیر ته بصیر له عیلمی ته عبیری خه ودا، لوی برای یالویس بریل Louis Braille فه رانسه و ی (۱۸۰۹ - ۱۸۵۲) له حودودی ۱۸۵۰ ز - یانی شه ش سه د سال دوای زهینه دین نامیدی خه تی بریلی داهینا وه، ئه ویش له ۳ سالی کویرو نابینا بووه. سه رچاوه: ئه علامی زه ره کلی ج ۴ چاپی ۶ ته شرینی ۲ نوامبری ۱۹۸۴ ز - بیروت، لوبنان دارالعلم للملایین. قاموس تراجم لاشهرالرجالی و النساء من العرب و المستعربین و المستشرقین تألیف خیرالدین زه ره کلی. نکه ت الهیامان ۳۰ ۶ و الدر الکامنه ۳: ۲۱ و فیه اسم کتابه التبصیر فی علم التعبیر. و فی مجله السادس من مجلة المقتبس بحث لأحمد زکی پاشا قال فیه: ان زین الدین الامیدی سبق (برایل) الی اختراع طریقته فی الكتابة بنحو ستمائة سنة، لان برایل الفرنسی اخترع طریقته فی نحو ۱۸۵۰ م. قلت: برایل هو Louis Braille و ينطق اسمه بالفرنسية (لوی برای) ولد سنة ۱۸۰۹ و مات سنة ۱۸۵۲ م و كان كفيفاً، عمى فى الثالثة من عمره. كویبه ی پهره ی ۲۵۷ - ئه علامی زه ره کلی (هه ره و ی). کتیبی مه شاهیری کورد، عه للامه بابا مه ردوخ روحانی ج ۱ چاپی ۱۳۶۴ سروش تاران پهره ی ۹۸ و لوغته نامه ی دیکه ودا، حه رفی (ر) پهره ی ۷۶ و هیدیه العارفین ج ۲ پهره ی ۱۴۲ د - محه مه د صالح ئیراهیمی (شه پوول).

ٲه وین و ره حمهٲ

به هاری ٲازادی کهژی شادیه، دهنگی پیی ٲاشنایه دی، دلی گهرمی یاره دی، له گهل نروزی پیره، که ٲاگردانی باو باپیران، ده خاته میشکمان، وابه خیردی، به لکو خودی به هاره، سهوزتر و شادتر له به هار، پیی له نیو ٲاوزهنگی عهشق داناوه، گولوازه ی شادی و پاکی و بیخهشی و کهژی ٲاشتی و دوستی و تازه بونه وهی سال و دل و دهرونه دی، ژیان و ژین، محبهٲ و ٲه وینداری، وینداری، وشیاری و راستی و سهر راستی و روژی لیبوردن و دهس له ملانه دی. هه مو پیی قهرزدارین: له چه مهنی دل و دهروندا له خشه خشی ٲاونگ و شهونم، غه زهل و هونه ی بون و سترانی شادی ٲه گاته گوئی و فره جوان دل و دهرون ده لاوینٲه وه! هه موله حالی پاک کردنه وهی دل و دهرونی خانوچکه ی ژیاندان، فرهش و قالیچه ی زیرینی دلیان له ژیر پیی دوستا راخستوه، ٲاٲیٲر یه ک بین و یه ک گرین و به سهر دیوو درنجی دژو دوژمناندا سهرکه وین، خرنچه کان له کاتی ٲشکوتن و دهم کردنه وه دان، ٲه و هاتوه و بوٲی خوشی گول و ریحانه ی شهرمه سار کردوه و گوله نه سرین و وهنه و شهی سهرشور و کهزیم شور کردوه، به هار له ته ک ٲه ودا، له ودا، ٲه وله به هاردا به هاری به هاران به هات هاتوه وه، سهرما لاجو، زوقم نه ما، سیخوار ٲواوه و کراسی سپی له بهر زهوی دارندرا، گیاوگول بوژاوه، روچی مردو گه شاوه، ٲه وه سفره ی ٲان کراوه ی خورسک و ته بیعهٲ و خوایه، هه مو سهر چوپیان گرتووه و به شایی و ههل ٲهرکی و دهم به بزه و پیکه نین له به زمی خوادا غه زهل خوانن و چاوه روانی ژوانی دل بهرن! ٲه وینی خواو ره حمهٲی باریه، مانگی میوانداری دوسته، نیایشگه ی بیٲدار دلانه، به لی! ره مه زان له گهل ٲه و مه که «ر» که ی نیشانه ی ره حمهٲه «م» که ی مه وه به ته «ض» ضیافهٲ و نیشانه میوانداری خوایه «ٲه لف» ه که ی ٲه نواری حه قه «ن» که ی نیایشه، ره مه زان مانگی ٲه وین و ره حمهٲ و به ره که ته، مانگی حه ره که ته، بوٲازادی و به دهس هیٲانی سه فا و شادی، مانگی ٲه وین و ره حمهٲ و سه لابه ته، مانگی

تیلانە و تەو بەھاری قورئانە، سەید و سەرۆەری زەمانە، کوری رەجەبە، رەجەبێ کە پیغەمبەر لەودا چوہ میعراج، بەلای منەوہ یەکی لە ھۆی دەرکی واتای حیکمەت ھەرئەمە یە، چونکا میعراج تەنیا یە ک روداویە، میعراج ئەوہ یە کە پیغەمبەر تا سەر سەرۆہ ئەروا و خوا ئە بینی یانی ھەرکەس ئەبێ برواتە میعراج، ئەمە زەریای وەحیە، بو پیغەمبەر، ئەمە ئازمونی کە بو پیغەمبەر، ئەو دەریایە، ئیمەش بەرە ی مروف ئەبێ بروین لە و دەریایە دا کاسە و گلێنە ی خۆمان پڕوتەژی بکەین و روح و گیانی خومانی پی یاراویا تیراوبکەین. توکە لەماوہ ی ژیاندا تونی ئاوی ژبان بوی و بەدوی دوزینەوہ ی رازی بەقا بو لە قابوی، توکە تینوی گیرھاتن بوی و ھەرۆک ئاسکی سل و مامزوکە ژال و خەرالی حەیران، لە ھەردی ئاوارە یی دا بە دوی کانیاویک و سبەریکدا لەسبەری دایک دەگەزای، تا روحی ماندو بیقەراری خوتی تێدابشووی و لەشی شە کەتت لەبن ئەوسبە رەدا، بحەسبەوہ و دەمی ئارام بگری و جوری ئاوی مەعنەوی بنوشتی و تینویە تیت بشکی، ئیستا رەمەزان و بەھار بەھات ھاتون تاگە لا ریژانی مردوی دلت ببوژینتەوہ، وە کو میرک و چیمەن و دیمەن و میرخوزاری بەھاری شاد، پاراوی بکە ی و لەبەر سەوزی و جوانی ھەرگەشە و نەشە ی بی و ئاوە نیای دلت وە کوگەنمی دیکون ھەلدا و قەف قەف ھەلچێ بەدەم ئاسماندا و لە ئاسمانی مەعریفدا بەدەم باوہ شەنە ی بی. رەمەزان، سبەرە، بو فینکی لەش و لار و دل و دەرون، رەمەزان کانیاوی زولالە، سبەری شورەبیە، ئارام بەخشی دلە. رەمەزان داریکی پرمیوہ یە، نەخلی پرمەرە مائەدە ی ئاسمانیە، میوانداری ئەشق و ئەوینی مەلە کوتیە، تۆیش تونی بیقەراری صفای، روحی خوت تیراوبکە، خوت بناسە تا خودای خوت بە باشی بناسی و لە بەندی «خوت» رزگار بی و بگەتە خوا، «بون» بناسە تا «رازی ئافەزینش» بدوژیتەوہ.

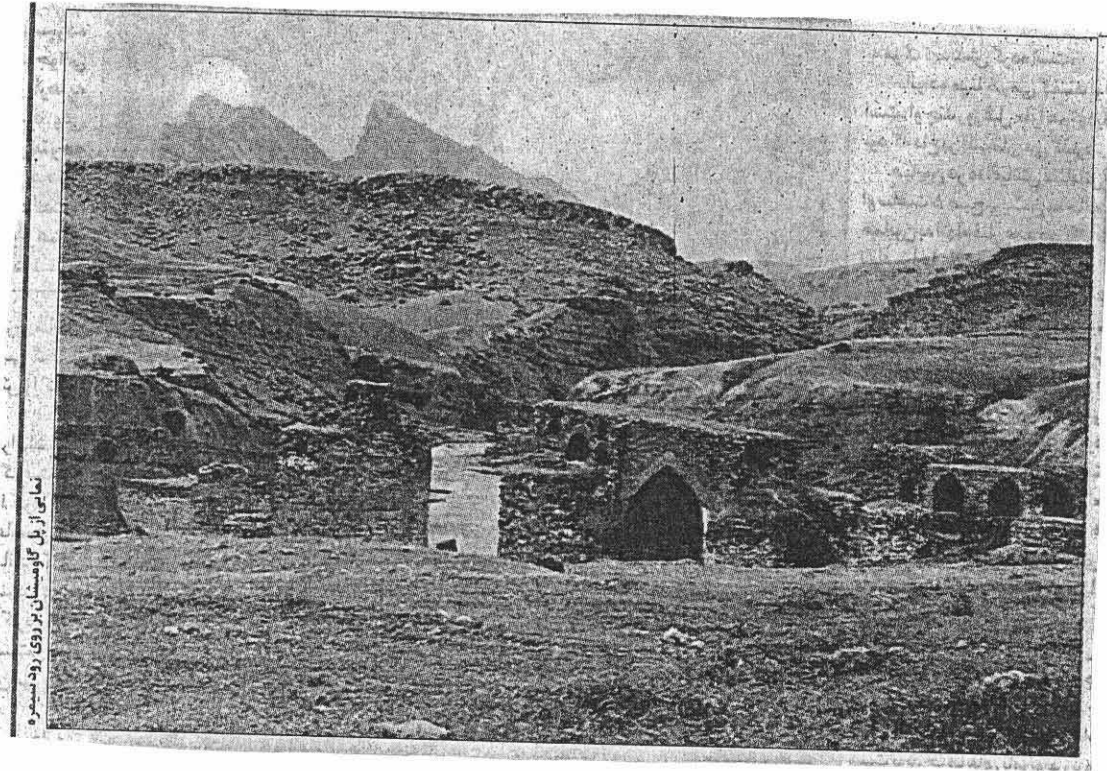
تو ئیستا وای لە کوئی جیھان، و جیگات لە پان و بەرینی خلیقە تدا والە کوئی؟ بو ھاتگی؟ لە کوئی وە ھاتوی و بو کوئی دەچی؟ ئەم غەفلە تە لە چیە؟ دلە بەردینە ی ئیمە بوچ

له ئەشق و ئه‌وین خالی‌یه، ره‌مه‌زان و شه‌وی «قه‌در»ه و پارشیوی پارانه‌وه، حه‌یفه، زوژ حه‌یف و محابه‌نه، ئە‌گەر له «شه‌وی قه‌در» دا قه‌در و ریژی خو‌مان نه‌زانین!

راستی تا‌کو‌ی بر‌ئه‌که‌ی هه‌لف‌ری؟ بال و په‌ری هه‌لف‌رین بو‌گام ئاسو، بو‌گامه مه‌قسه‌د و بو‌گیه‌ه لاوه، ئاواله ده‌که‌ی و له‌شه‌قه‌ی بال ئە‌ده‌ی؟ ئایاخو‌ت ناسیگه، تابزانی بو‌چ کار‌ینکی؟ کی‌ی و چی و له‌کو‌ی و له‌کو‌یو هاتگی؟ بو‌به‌ق‌ای یا بو‌فه‌ن‌ای، بو‌پووان و سوانی یا بو‌مانی و بو‌نه‌فه‌وتانی؟ بو‌به‌رز بو‌نه‌وه‌ی یا بو‌نزم بو‌نه‌وه، بو‌مانی یا بو‌چون و تیا‌چونی، بو‌سعودی یا بو‌هوبوتی؟ ئایا بیرت کردو‌ته‌وه و زانیوته که‌چ کار‌ینک له‌له‌جه‌ن‌زاری بو‌گه‌نی «خو‌ی‌تی» «خوخو‌ازی» دا‌گرفتارت ده‌کا و چ‌کار‌ی بو‌گه‌شه‌کردن «خوادو‌زی» و به‌عه‌تر «خو‌اناسیت» ناسیاو ده‌کا؟ کام کرده‌وه، بال و په‌رت بو‌هه‌لف‌رین بو‌ئاسو‌ی به‌خته‌وه‌ری و به‌هه‌شت ئاماده‌ئه‌کا، کی‌یه‌سفه‌ت و خو‌و‌ئا‌کاری ره‌سه‌ن و قه‌لاده‌ی را‌کی‌شان به‌ره و بی‌به‌ختی و دو‌زه‌خ ده‌که‌ و پته‌گه‌ردنت و بو‌لای ده‌ردو ئازار، رات ده‌کی‌شی؟ ری‌گ‌ای هه‌ل‌دان و پاکبو‌نه‌وه و هو‌ی «رزگاری» و هو‌ی «تاوان» ده‌زانی؟ له‌ته‌کت «نه‌فسی ئە‌ماره» و مه‌یدانی کرده‌وه و بو‌ارو و زه‌مین‌ه‌ی ته‌لاش و به‌هو‌ی ئیغوا‌کرد‌ن‌یشی ناسیاو کریاوی تاله و مه‌یدانه‌ دا‌بتوانی بی‌کو‌تی به‌ئه‌رزا و به‌شی‌وه‌ی «جیهادی ئە‌کبه‌ر» تخیل‌ی بکه‌ی، ئایا دنیای «تو‌ده‌رتو» میوه و سه‌مه‌ره‌ی «دل»ت کو‌شته‌وه؟ ئایا «نه‌فسی» هه‌زار ره‌نگت ناسیوه، تا به‌هه‌ر رو‌پو‌شی‌که‌ ئە‌ی‌دا به‌سه‌ر نه‌فسانیه‌ت دا‌بی ناسییه‌وه و له‌هه‌ر کو‌یو هه‌ی‌شی هه‌تا‌بتوانی به‌ری پی‌بگری و له‌هه‌ر کو‌ی زه‌هری رژاند له‌پاد زه‌هر که‌لک‌وه‌ر بگری و به‌ری ئیش و ده‌رد و ئازاری بگری؟ ره‌مه‌زان بو‌سلو‌کی ئە‌و‌کاره‌به، بو‌ «گو‌چ‌کردنی ده‌رو‌نیه» و بو‌سه‌یره له‌دنیای با‌تندا بو‌پیا‌چونه‌وه، به‌کرده‌وه‌ی نه‌فسانی و خو‌و‌ئا‌کاریه. بو‌ئه‌وه‌یه‌که «مه‌له‌که‌ی نه‌فسانی» و با‌یه‌خه‌کانی به‌رز له‌نیو‌دل و له‌قو‌لایی گیانی خو‌تا‌په‌روه رده‌بکه‌یت و باش باری به‌یتی و خو‌ت له‌خو‌رسکی سروشتی نی‌زی‌ک بکه‌یته‌وه.

کەوشەنی دلێش بە دەس خۆتە ئەتوانی بێتە «مەهەبەتی نور» یا جیگای داوانانەوێ
«جالجالوکە ی شەیتان» دیاری کردنی ئەمەش بە دەس خۆتە. ئەگەر دلت خستە بەر دەستی
کار و کردەوێ چاک، ئەگەر شەوق بوچاکە، تەقوا و ئەشق بە «خوات» لە دل و
دەروندا روناک هەل گیرساند ئەوسا «حەسەنات» و «صالحات» دەبێتە کانپە کە
بەزولائی لە نیو دل و دەرونت داتافگە ئەکاو بە قەلبەزە و خۆر دینە دەری و گشت گیان و
لەشت دەگریتەوێ و هەموی دەشوا و پاک و بێخەوش رای دەگری و لە ناخی دل و
دەرونت دا، شوین دانهنی و هەموکار و ئاکارت باری مەعنەوی و ئیلاهی پەیدا ئەکاو
رەنگی بی رەنگی خوا، ئەداتەوێ. ئەمە یە مێوێ تەزکیە و خووتە خلاقێ چاک کە
رەمەزان ئەتوانی بەدی بھینی. تو ئەگەر بو پینگە یشتن و تیگە یشتنی خۆت دلت ئەسوتی،
رەمەزان و بەهاری ئازادی بگرە بەرچاو، تو ئەتوانی دیمەنی خۆت بە «ئارایش» یا
«ئالایش» جوان یا دزیۆبکە، خۆین شیرین بی یا خۆین تال، شە کر بی یا کە کرە، چاک
بی یا خراو، دلاوایی یا دەست قوچاو، چاو پاک بی یا چاو نەزیر، خودایی بی یا تاغوتی.
هیوادارین مروفانی و خوای بین «شە پۆل».

Dr.Saleh Ebrahimi



مکانی از پل گاوستان بر روی رود سمیره

نیشانه کان

ج: جه لډ - جم: جی جیا جیا - چ: چاپ - د: مردوه - س: سال - ش: ژماره - قیس: قیاس
بکه - کم: کیلو میتر - کم ۲: کیلو میتری چوار گوشه - کم ۳: کیلو میتری موکه عه ب - کم ۲:
میتری چوار گوشه - م ۳ میتری موکه عه ب - حکم: حوکومت - ه م: هر ټه و ماده،
هر ټه و سرچاوه - ه م م: هر ټه و مادانه و سر چاوانه - هر ټه و: نوسه مرری پیشو - سا:
ساده - بو پشودان و جیا کړنه وه: وچان یا پشودانی ته واو - نیشای رافه - « » نیشانه ی
نه قل - ؟ نیشانه ی پرسیار - خه تی - ره ش نیشانه ی جیا کړنه وه ی عیبارت - ...
نیشانه واژه ی قرتاؤ - ؛ نیشانه ی پشودانی فره که م - ژماره یی که دوا ی ناوی نوسه ر یا کتیب
دی و ه ک ۱۲ یا ۲۰ یا پهره ی ۱۲ یا ۲۰ -

هر کاتې سرچاوه که، لاتین بی ژماره ی بهرگ به لاینه (پهره ی 36 یا ریو 11/127)
ده نوسری - ټم (ه) نیشانه له ۱۳۵ / نیشانه ی دهره جه به و ټم (-) له ۲۱۳/۵۱۳ دا
نیشانه ی پرینه.

پیرست

په ره	مه به ست
۱	سهره تا
۱۳	ره گه ز
۲۳	ده وله تی بابان
۵۰	بیتوشی
۶۷	ئیلام
۸۵	ئیبنی خه لکان
۱۰۳	ئاواز: به یاتی کورد
۱۰۸	یونس کاتب
۱۳۲	باجه لآن
۱۶۹	هه له بیچه
۱۷۰	باله وه ند
۱۷۴	بالول
۱۸۲	بوکان
۲۰۰	شاعیران و ناودارانی بوکان
۲۰۱	گورانی بیژانی بوکان
۲۰۳	قه لآچی بوکان
۲۰۷	به هار
۲۱۲	بانه: شاری بانه
۲۲۲	بیجار
۲۲۹	بیرا وه ند
۲۳۶	بایه زید
۲۴۵	بیژن و مه نیژه
۲۵۵	باینگان
۲۵۹	پازوکی
۲۶۹	تهختی سلیمان