

وردبوونەووە لە ئایەتەکانی قورئان نیشان ئەدا، (مخلص - بکسر لام) زیاتر لە شوینگەلیکدا بە کار براوە کە مروّف لە پلە یە کەمی پیگەیشن و لە حالی خو سازیدایە: (فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين - کاتی کە سواری کەشتی ئەبن بە ئیخلاص هاوار بو خوا ئەبن - عنكبوت ۵۵). (و ما امرؤ الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين - بەوانە فەرمان نەدراوە مەگەر ئەوێ کە بە ئیخلاسهووە پەرستشی خوا بکەن - بینه ۵).

بە لام (مخلصين - بفتح لام) بە پلەیی بەرز دەوتری کە دواى جیهاد لە گەل نەفس پیکدی، ئەو پلە ی کە شەیتان نە ی توانیوێ رەخنە بکاتە نیو دل و دەرونی ئەو جوړە مرویانە، لە حەقیقەتدا بیمە ی خوان (قال فبعزتك لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم المخلصين - شەیتان وتی: بە عیزەت سویند کە گشت ئەوانە لاری ئە کەم، مەگەر بەندەکانی خالیس کریاوت نەبی). یوسف بەو پلە بەرزە گەیبوو کە تابشتی هیناو خوێ نەدوړان و بەسەر نەفسا زال بوو، زوړی پێ دەوێ مروّف بگاتە ئەو پلە بەرزو خوا یی یه.

۳- مەتانه‌ت و عیفته‌تی به‌یان

یە کێ لە نیشانه‌کانی کشگیری و ئیعجازی قورئان و هوێ سەر سوڤمان ئەوێ یه کە هیچ تەعبیریکی زەننەدە و رەکیک و نامەوزون و بی تام و بی عیفته‌تی لە قورئاندا نیه و هه‌کو قسه‌ی تاکیک له‌ هی مروّف ناچی، ئەمە یه‌ هوێ کشگیری و ئیعجازی قورئان، لە نیو گشت ئەو بەسەر هاتانە ی وا قورئان نەقلی کردون، تەنیا یه‌ ک چریکه‌ی ئەویندارانە ی بەراستی هه‌یه‌ کە ئەویش چریکه‌ی یوسف و ژنی عەزیزی میسره.

چریکه‌یه‌ ک کە لە ئەوینداری گری گرتوو و سوتاوی ژنیکی نەشمیل و

جوانچاک و هه‌وه‌ساوی له‌گه‌ڵ جوانیکی تاهیر و پاکدا قسه ده‌کا.
 قسه‌بیژان و نووسهران کاتی که له‌گه‌ڵ ئەم جووره‌شانویانه‌دا رو به‌رو ده‌بن، یا
 ناچارن بو ته‌رسیمی دیمهن و چیهره‌ی قاره‌مانان و شانوگه‌لی بنه‌ره‌تی داستان
 به‌ری زمان یا به‌ری قه‌لم ئازاد بکه‌ن و به‌ ناو مافی قسه‌ بنینه‌ ناو له‌پی ده‌ستی،
 هه‌زار جووره‌ قسه‌ی بزوینه‌ر یا زهننده‌و غه‌یره‌ ئه‌خلاقی دی به‌ زاریاندا.
 وه یا مه‌جبور ده‌بن بو پاراستنی نزاكەت و عیقه‌تی زمان و قه‌لم، هه‌ندی له
 شانوکان له‌ نیو په‌رده‌ی ئیبهام بیچنه‌وه‌و به‌ نادیار به‌ خوینه‌ران و بیسه‌رانی
 رابگه‌ینن.

بیژه‌رو نووسه‌ر هه‌رچی شاره‌زا بی، زۆربه‌ی کات توشی یه‌کی له‌و دوو
 موشکیله‌ ده‌بی. به‌لام قورئان له‌ ته‌رسیمی شانو پر هه‌سته‌کانی ئەم داستانه‌ به
 جوړیکی سه‌یرو سه‌مه‌ره (دیقه‌ت له‌ به‌یان) دا (مه‌تانه‌ت و عیقه‌ت) لیکی
 داوه‌ته‌وه‌و بی ئه‌وه‌ی له‌ نیو بردنی رووداوه‌کان چاوپوشی بکا یا ناته‌وانی ده‌ربری
 هه‌موو ئوسولی ئه‌خلاق و عیقه‌تیش له‌ به‌رچاو ده‌گری.

باش ده‌زانی له‌ هه‌موو شانوکانی ئەم چریکه‌ ته‌ژی و پر له‌ هه‌سته، قسه‌ له‌ باسی
 ئەو (خه‌لوه‌تگه‌ی عه‌شق و ئه‌وین) ه‌ که (ئیتکار) و (هه‌وه‌س) ی ژنی عه‌زیزی
 میسر، پیکه‌وه‌ ده‌سیان دا به‌ ده‌س یه‌ کتره‌وه‌و ئه‌وه‌یان به‌دی هینا.

قورئان له‌م چریکه‌دا هه‌موو وتنیکی وتوه، به‌لام چکۆله‌ترین لاری و ویریکی
 له‌ ئوسولی عیقه‌تی قسه‌دا تیدا نابینی، له‌و جیگایه‌ که ده‌فه‌رمی: (وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ
 فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ
 مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ) - یانی ژنیک که یوسف له‌ مالی ئه‌ودا بوو، له‌وی
 ویست و گشت درگا‌کانی به‌ست و پیی‌وت: به‌ په‌له‌و به‌ له‌ز وه‌ره‌ بو لای ئه‌وه‌ی
 بو‌ت ئاماده‌یه، وتی: په‌نا به‌رخوا (عه‌زیزی میسر) گه‌وره‌و خانه‌خوی منه، ریزی له‌

من گرتوه، دیاره سته‌مکاران و (داوین پیسان) رزگار نابن.

نوخته به‌رچاوه‌کانی ئەم ئایه‌ته به‌م جوړه‌ن:

۱- واژه‌ی (راود) له شوینیک به‌کار ده‌بری به پي داگرتن وتیکه‌لاو بوون له‌گه‌ل نهرم و نیانی، که چتیک له‌که‌سیک بخوازی، چون داخوازی ژنی عه‌زیزی میسر دیار بوو. قورئان هەر به‌و کنایه روناکه باسی کردوه و ئیتر ناویکی له‌وه نه‌بردوه.
 ۲- قورئان ته‌نانه‌ت به (امراة العزیز) یش ناوی نه‌هیناوه‌و به‌لکو ده‌فه‌رمی: (التي هو فی بیتها) - یانی ژنیک که یوسف له‌مالی ئەو دابوو تا له‌په‌رده پو‌شی و له‌عیفه‌تی به‌یان نی‌زیکتر بی.

به‌م ته‌عبیره‌هه‌ستی حه‌قناسی یوسفی نواندوه، هەر به‌و جوړه‌ی که دژواری یوسف له‌خو به‌ده‌سه‌وه نه‌دان به‌که‌سیک نیشانداوه، که ژیانی یوسف له‌بن ده‌س ئەو دایه.

۳- غلقت الابواب که واتای موباله‌غه ئەدا، وه به‌واتای به‌توندی و پته‌و درگا‌کانی له‌سه‌ر به‌ست و ئەمه‌ش خو‌ی له‌و شانۆ بزوینه‌رانه‌یه.

۴- رسته‌ی (قالت هیت لك) که به‌واتای به‌په‌له‌و به‌له‌ز وه‌ره بو لا ئەوه‌ی بو‌ت ئاماده‌یه، ئاخ‌رین قسه‌ له‌زمانی ژنی عه‌زیزی میسره‌وه، بو‌گه‌یشتن به‌یوسف شه‌رح ئەدا، به‌لام له‌رسته‌یه‌کی پر و اتاو قورس و مه‌تیندا، بی ئەوه‌ی بزوینه‌ر یا به‌د ئامۆز بی.

۵- (معاذالله ان ربی احسن مثنوی) که یوسف له‌وه‌لامی بانگ کردنی ئەو ژنه‌ جوانچاکه، جادو‌گه‌ره‌دا رای‌گه‌یاند به‌قسه‌ی زو‌ربه‌ی ته‌فسیر نووسان په‌نا ده‌به‌مه‌ به‌ر خوا، عه‌زیزی میسر می‌ردی تو‌گه‌وره‌و خانه‌خو‌ی منه‌و ری‌زی بو من داناوه‌و بروای به‌من په‌یدا کردوه، جا چلو‌ن تاوان بکه‌م و خه‌یانه‌تی پی بکه‌م. ئەمه‌هم

خه‌یانته و ههم سته‌مه، (انه لا یفلح الظالمون) و به‌م جوّره تی‌کو‌شانی یوسف بو
 بیدار کردنه‌وه‌ی عه‌واتیفی ئینسانی ژنی عه‌زیزی میسر شه‌رح ته‌دا.
 ۶- رسته‌ی (وَ لَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَ هَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّا بُرْهَانَ رَبِّهِ) له لایه‌که‌وه
 ته‌رسیمیکی ورده له‌و خه‌لوه‌تگه‌ی عه‌شق و ئه‌وینه، به‌ جوّری بزوینه‌ر بووه‌ که
 ته‌گهر یوسف ته‌قلدارو به‌ ئیمان نه‌بووایی توشی کو‌سپ و که‌ند و توشی ته‌بوو،
 هه‌روا قورئان سه‌رکه‌وتن و پیروزی یوسف له‌هه‌ل و مه‌رجیکی وا توشدا به‌سه‌ر
 دیوی نه‌فس و شه‌یتان به‌ جوّریکی هینده‌ جوان به‌یان کردوه، له‌وه جوانتره‌و
 گیراتره، واژه‌و رسته‌گیر نایی.

سه‌رنج راکی‌شه، قورئان ته‌نیا واژه‌ی (هم) ی به‌کار بردوه، یانی: ژنی عه‌زیزی
 میسر لی برابوو، وه یوسفیش ته‌گهر بورهانی خوای نه‌دیبا، لی ده‌برا، ئایا بیژه‌و
 واژه‌یه‌ک له‌وه جوانتر و مه‌تین‌تر له: (لیبرا - لینه‌وه‌ی) کورت‌ترو به‌ واتاتر لی‌ره‌دا
 هه‌یه‌؟

۲۶- وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَ قَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَالْفَتَا سَيِّدَهَا لَدَ الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ
 مَنْ اَرَادَ بِاَهْلِكَ سُوءًا اِلَّا اَنْ يُسْجَنَ اَوْ عَذَابٌ اَلِيمٌ.

۲۷- قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَ شَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ اَهْلِهَا اِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ
 قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَ هُوَ مِنَ الْكٰذِبِيْنَ.

۲۸- وَ اِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَ هُوَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ.

۲۹- فَلَمَّا رَاى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ اِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ اِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيْمٌ.

۳۰- يٰوَسْفُ اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ اِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخٰطِئِيْنَ.

واتا:

۲۶- وه هه‌ردووکیان به‌ره‌و لای درگا رایان‌کرد (له‌ حالیکدا ژنی عه‌زیز یوسفی
 هه‌لبری) و کراسه‌که‌ی ئه‌وی (یوسفی) له‌ پشت‌ه‌وه‌ داتلی‌شان‌دو له‌و کاته‌دا ئا‌غا

(میردی ئەو ژنه‌یان له‌م دەم درگا دی!

ئەو ژنه‌وتی: جەزا و سزای کەسێ کە سەبارەت بە ژنی تو تاوان و خراپە بکا، بێجگە لە زیندان، وە یا عەزابی دەرداوی چی دیکە یە؟

۲۷- (یوسف) وتی: ئەو منی بانگ کردە لای خووی و لەوکاتە‌ی دا شایە‌دیک لە بنە‌مالە‌ی ژنه‌ کە شایە‌دی دا کە ئە‌گەر کراسی ئەو (یوسف) لە پێشە‌وه‌ درابی، ئە‌وا ژنه‌ کە لە راست‌بێژانە‌ و ئەو (یوسف) لە درۆزانە‌.

۲۸- وە ئە‌گەر کراسە‌ کە‌ی (یوسف) لە پشته‌وه‌ درابی ئە‌وا ژنه‌ کە درۆزنە‌ و ئەو (یوسف) لە راست‌بێژانە‌.

۲۹- کاتی کە (عەزیزی میسر) دیتی کراسی ئەو (یوسف) لە پشته‌وه‌ دراو (تلیشاوه‌) وتی: بە‌راستی ئە‌وه‌ لە‌ گزی و فزی ئیو‌ه‌ی ژنانە‌، بە‌راستی گزی و فزی ئیو‌ه‌ی ژنان گە‌وره‌ و قورسە‌.

۳۰- (ه‌و) یوسف! خو له‌مه‌ لادا، وە تویش ئە‌ی ژن (زلیخا) لە تاوان و گونا‌حە‌ کانت داوای لی‌بوردن بکا، چونکە‌ بە‌راستی تو له‌ تاوان‌باران و هە‌له‌ کارانی (۱).

جامی بە‌دناوی ژنی عەزیزی میسر زرا و زرینگە‌ی لی‌هات، واژە‌ی (استبقا - به‌ واتای پێشە‌ و بردانە‌وه‌ی دوو یا چە‌ن کە‌س لە یە‌کترە‌ و (قُد) به‌ واتای تلیشانە‌، لە‌باری درێژایی‌وه‌ و (قُط) یش دادپە‌رینه‌ لە‌ باری پانی (والفیا سیدها لدی الباب). (لَفَتْ) له‌ (الْفَاء) به‌ واتای گیرکە‌وتن و دیتنی له‌ ناکاوه‌. (سیدها) ئاغای ژنه‌ کە، له‌و سەر‌دە‌مه‌ دا ژنان به‌ میردو شوی خو‌یان وتوه‌ (سید): ئا‌غا - هە‌روه‌ کو ئە‌م سەر‌دە‌مه‌ کە هە‌ندی ژن به‌ شووه‌ کانیا‌ن ده‌لێن: ئا‌غا - ئا‌غات هاته‌وه‌.

۱- ژن ئە‌گەر ناوی سوکی دوا‌خستی - خیرا سی به‌رده‌ی بنی له‌ مستی پیاو ئە‌گەر هاو‌پیی نه‌بو هاو‌پیر - ده‌لێن: سی به‌رده‌و مالی فه‌قیری

لەو دەمەدا که ژنی عەزیزی میسر نیوی بەد نیوی زرا بوو، ئەهی ویست تۆلەیی
خۆی لە یوسفی (مەزلوم) بکاتەو، بە کزە لۆکیەووە رووی کردە میڕدە کهی خۆی،
وہ یوسفی بە تاوانبار دانا و وتی: یا هاواری کرد ئەری سزای که سی که سەبارەت بە
ژن و ناموسی تۆ خراپەیی بکا، بیجگە لە زیندان یا عەزابی دەرداوی چی دیکە یە؟!
(قالت ما جزاء من اراد باهلك سوءاً الا ان يسجن او عذاب الیم).

سەرنج راکیش ئەمە یە، ئەو ئاfrه تە بی فرۆ خەیاfrه تکارە تا خۆی لە حاالی رو
زەردی و رو رەشیدا نەدی، لە بیرێ چو بوووەو که ژنی عەزیزی میسرە، بەلام لەو
دەمەدا بە گول واژەیی (باھلک: بە ژنە کەت) ئە یەوێ هەستی غیریەتی غەریزە
بجولینی، که چلۆن ئەو (یوسف) ئەبی لە گەل ژنی تاییەتی تۆدا، چاوی چاوە نە
زیری هەلبری؟

ئەم قسەیی زلیخا، لە قسەیی فیرەوون دەچی، که لە روژگاری موسادا لە
سەردەمی دەسەلاتدا وتی: (الَئِیسَ لَی مُلْکُ مِصرَ - ئایا ولاتی میسر هی من نیە؟
سووپرەتی زوخرۆف، ئایەتی ٥١). بەلام کاتێ تاج و تەختی کەوتە مەترسی و
جیگای پی لەق بوو و ئەستیرەیی تاریک بوو، وتی: ئەم دوو برا یە (موسا و هارون)
ئە یانەوێ ئیو (لەسەر زەوی خوتان) دەر بکەن: (یریدان ان یخرجاکم من ارضکم
- طه ٦٣)

نوکتە یە کی دیکە ئەمە یە که ژنی عەزیزی میسر، قەت نە یوت: یوسف قەستی
خراپەیی لە گەل ئەو دا هەبوو، بەلکو لە بابەت ئەندازەیی جەزاو سزای ئەو لە گەل
عەزیزدا قسەیی کرد، بەو جوهری که دەلی شتە که بوو و قسە لە ئەندازەیی سزا و
چلۆنی تۆلە، لەو وەگرتنەو یە و ئەم جوهر قسە حسیب کراو، لەو دەمەدا که ئەو
ئەو ئاfrه تە شەرم بیگری و مەقی نەیی، خۆی نیشانەیی فیلبازی ئەو لەمە یشدا که
(ما) لە رستەیی (ما جزاء...) نافیه، یا ئیستفهامیە بی؟ هەرچەندە لە نیوان

موفه‌سیراندا قسه زوره، به‌لام نه‌تیجه‌که‌ی له‌هر حالیکدا ئه‌ونه جیاوازی بو‌نیه. هه‌روا ئه‌م قسه‌که‌له‌سه‌ره‌تاوه‌که‌له‌زیندان ئه‌دوی و له‌دوااییدا وه‌که‌ئه‌وه‌به‌زیندانیش رازی نابیی، زورتر هه‌لده‌چی و له‌(عذاب الیم) قسه‌ئه‌کا.

یوسفیش بیده‌نگ بوونی به‌باش نه‌زانی و زور به‌راشکاوی په‌رده‌ی له‌روی مه‌به‌سته‌که‌لاداوگوتی: (ئه‌و منی بو‌لای خو‌ی راده‌کی‌شاو بانگی لی ده‌کردم - قال هی راودتنی عن نفسی)، خوا خو‌ی پشتیوانی پاک و چاکانه، ئه‌وه‌یه‌که‌قورئان ده‌فه‌رمی: (له‌و ده‌مه‌دا شایه‌دیک له‌بنه‌ماله‌ی ئه‌و ژنه‌شایه‌دی دا، که‌بو‌په‌یدا کردنی تاوانباری ئه‌سلی له‌م به‌لگه‌روونا که‌که‌لک وه‌ر بگرن، ئه‌گه‌ر کراسی یوسف له‌پیشه‌وه‌درابی، ئه‌و ژنه‌راست ئه‌لی و یوسف له‌دروژنانه (و شهد شاهد من اهله‌ا ان کان قمیصه‌قد من قبل فصدقت و هو من الکذبین)، وه‌ئه‌گه‌ر کراسه‌که‌ش له‌دواوه‌هه‌لدرابی، ئه‌و ژنه‌دروژنه‌و یوسف له‌راست بیژانه.

(و ان کان قمیصه‌قد من فکذبت و هو من الصادقین).

عه‌زیزی میسر دوا‌ی قسه‌ی شایه‌ده‌که‌، چاویکی به‌کراسه‌که‌ی یوسفدا خشانده‌، کاتی دیتی کراسی یوسف له‌دواوه‌داقلیشینراوه‌و دادراوه‌(به‌تایه‌ت که‌تا ئه‌و روژه‌درویه‌کی له‌یوسف نه‌بیستبو) روی کرده‌خیزانی و وتی: ئه‌م کاره‌له‌گزی و فزی ئیوه‌ی ژنانه‌که‌فیل و گزی ئیوه‌ی ژنان گه‌وره‌و زوره‌- (فلما رای قمیصه‌قد من دبر قال انه من کیدکن ان کیدکن عظیم).

عه‌زیزی میسر بو‌ئه‌وه‌ی له‌وه‌زیاتر ئابروی نه‌پروا، وتی: یوسف تو‌چاوپو‌شی بکه‌و له‌وه‌زیاتر له‌مه‌باس مه‌که‌(یوسف اعرض عن هذا).

له‌پاشان رووی کرده‌خیزانی و پیی‌وت: (تو‌یش له‌گوناح و تاوانت داوا‌ی لی‌خو‌شبوون بکه‌، چونکه‌تو‌له‌خه‌تا‌کارانی - (واستغفری لذنبک انک کنت من الخاطئين). ته‌غلیب له‌به‌ر چاو‌گیراوه‌، ده‌نا ده‌بوو بفه‌رمی: (من الخاطئات جمع

مذکر بو تغلیبه).

نوکتە: هەندی لە تەفسیرزانان لە روی ئایە (و شهد شاهد من اهلها...) لایان وایە شایەد کە لە خزم و کەسی زلیخا بوو و زۆر ژێرو پر بیر بوو و موشاویری عەزیزی میسریش بوو و هەر لەو دەمەدا لە گەڵ عەزیز بوو و کاتی چاوی بە لاهەلداوی کراسە کە یوسف لە دواوە کەوتو، ئەو بە لگە ی راگە یانده و هەندیکیش لایان وایە مندالیک لەوی بوو و باوە کو هیمان زمانی نە گرتبو، خوا زمانی پێدا تا شایەدی لە سەر پاکی یوسف بدا. (ابن عباس فەرمویه تی: چوار زاروک: کۆری سەر تاشی فیرەون، شایەدی یوسف، صاحب جریج و عیسی کۆری مەریم بەر لە زمان گرتن قسە یان کردوو - تەفسیری ئەلمنار، ج ۱۲، لاپەرە ی ۲۸۷).

* ئە گەر پرس یاری بکری بوچ عەزیزی میسر لە بابەت ئەو مەبەستە گرینگە و هەر بە مە قیاتی کرد کە بە ژنە کە ی خوی و ت: داوای لیبوردن لە خە تاکانت بکە و ئیتر لەو زیاتر لە سەری نە رویی؟ لەو دە چیی لە بەر ئەو بی تاغوتیان ئەو نە لە تاوان و خە تادان، گوی ناده نە بی ناموسی، وە غیرە تیان باری کردوو، یا لە بەر ئەو بوو کە لەو زیاتر ناوی بە دناوی ژنە کە ی نە زری، هەر لە بەر ئەو ش ژنی عەزیزی میسر کە بوی دەرکەوت ناوی زراوە و لە نیو ژناندا لە میسر دا قسە لە خە تاو گزی و فزی زلیخایە، ژنانی ئە شرافنی میسری بانگ کردو لە کۆریکی گشتیدا چریکە ی ئەوینداری خوی بی پەر دە بو گیرانه وە.

* پشتیوانی کردنی خوا لە مەزلومان و پاکان، دەر سیکی گە وری ترە کە ئیمە لەو چریکە وە ژنە گرین، ئە مە یە کە چون یوسف بی تاوان بو، خوا بە فریایی هات، ئەو یە کە قورئان فەرمویه تی: خوا لە کاتی گیر و گرفتدا دیتە یار مە تی بە نده کانی (... یجعل له مخرجاً و یرزقهمن حیث لا یحتسب)، لەم ریگایە وە کە یوسف بیریشی لی

نه کردبووه‌وه، خوا فریای کهوت و درانی کراسه‌که‌ی بو کرده هو‌ی پاکی و له تو‌مهت به‌ری کرد، نه‌و کراسه که چریکه‌سازه‌که روژئ براکانی یوسفی لای یه‌عقوبی باوکیان روزه‌رد کرد، که نه‌درا‌بوو و نیشانه‌ی که‌لپه‌ی گورگی پیوه نه‌بوو - روژئ دیکه به هو‌ی دران له پشته‌وه بووه هو‌ی شهرمه‌ساری و به‌دفعه‌ی ژنی عه‌زیزی میسر، وه روژئ تر بووه هو‌ی بینایی و چاوکرده‌وه‌ی چاوی بی نوری یه‌عقوبی باوکی، وه بو نی ناسیاوی نه‌و کراسه له‌گه‌ل سروه‌ی به‌ره‌به‌یان له میسر‌وه‌ه گه‌یشته‌که‌نعان و مزگینی مانی یوسفی به‌و پیره ژیره‌دا.

به‌لی لوتفی خوا نه‌ونه له‌تیفه که‌م که‌س له قوولی و بی بنی نه‌وه ناگادار نه‌بی، کاتی سروه‌ی لوتفی له‌تیفی خوا بیته بزوتن به جو‌ری شانوکان ده‌گو‌ری که که‌م که‌س نه‌توانی تی‌بینی بوکا، هه‌ر به ده‌س خو‌یه‌تی عیزه‌ت و زیلله‌ت، سه‌رکه‌وت و تی‌شکان، به قسه‌ی کوردان باوه‌لی باویکی به‌سه.

۳۱- وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرِيهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ.

۳۲- فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ.

۳۳- قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ.

۳۴- قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ.

۳۵- فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

واتا:

۳۱- تاقمی له ژنانی شار وتیان: ژنی عەزیز-ی میسر جووانه (غولامه) که‌ی بو لای خو‌ی بانگ ده‌کاوه‌ی وینی ئه‌و جووانه ده‌لیوه‌ته‌ نیو دل و ده‌رونی، به‌راستی ئیمه «ژنانی میسر» ئه‌و له لاریگایه‌کی دیاردا ئه‌بینن^(۱).

۳۲- کاتی که (ژنی عەزیز-ی میسر) له بیرو باوه‌ری ئه‌وانه ئاگادار بوو، نارديه شو‌ینیان (و بانگ هیشتنی کردن) و پال و پشتی به‌ نرخ‌ی بو‌ ئه‌وان سازداو به‌ ههر کامیشیان چه‌قویه‌کی دا ده‌سیان (بو‌ له‌ت کردن و برینی میوه) و له‌و ده‌مه‌دا به‌ یوسفی وت: وه‌ره لای ژنه‌کان (و خو‌یان نیشان بده)، جا کاتی چاویان به‌و (یوسف) که‌وت، سه‌ریان سو‌رماو (پر عەزه‌مه‌تیان) ها‌ته‌ به‌رچاو (له‌ هوش چون) ده‌سی خو‌یان بری! وتیان: دور له‌ خوا ئه‌مه‌ به‌شه‌ر نیه، به‌لکو په‌ریه‌کی که‌ریمه!

۳۳- (ژنی عەزیزی میسر) وتی: ئه‌مه‌ ههر ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ر ئه‌وینی ئه‌و منتان لومه‌ و سه‌رکونه‌ ده‌کرد، (به‌لی) من ئه‌وم بانگ کرده لای خو‌م و ئه‌و خو‌ی گرت، وه‌ ئه‌گه‌ر مل له‌ ده‌ستورم بابدا ئه‌ی خه‌مه‌ زیندان و دیاره‌ خو‌ارو په‌ست ده‌که‌وی!

۳۴- (یوسف) وتی: ئه‌ی په‌روه‌ردگارم! زیندانم پی‌خو‌شتره‌ له‌وه‌ی ئه‌مانه‌ من بو‌ لای ئه‌وه‌ بانگ ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر گزی و فزی ئه‌وانه‌ له‌ من دور نه‌خه‌یه‌وه‌ دلم بو‌ لایان ده‌کشی و له‌ نه‌زانان و جاهیلان دیمه‌ ژمار.

۳۵- په‌روه‌ردگاری دو‌عاو پارانه‌وه‌ی ئه‌وی وه‌لام دایه‌وه‌و گزی و فزی ئه‌وانی له‌و دور خسته‌وه‌، چونکه‌ به‌راستی ئه‌و له‌ ژنه‌واو دانایان بو‌و.

۱- یوسف له‌ زیندان کردی به‌ عاده‌ت به‌ شه‌و و به‌ روژ ئه‌ی کرد عیاده‌ت له‌ لاش زلیخا به‌ر بو‌وه‌ خه‌یاڵ عاجزو زویر و مات بو‌و په‌شیو حال له‌ دوی یوسف شیت بو‌و، دیوانه‌ نه‌بو‌و ده‌ربه‌ست بو‌ تیری تانه‌

راوه‌ت کردن:

تاقمّی له ژنانی میسر چاو، رایان داخست که ژنی عه‌زیزی میسر له ته‌ک غولامه‌که یداراز و نیازی په‌یاکردو بانگی کردو ته لای خو‌ی - نه‌وینی نه‌و جوانه وه‌ها ده‌لیه‌وه ته نیو دل و هه‌ناوی، برستی ژیری و خو راگری لی بریوه (قد شغفها حباً) - (شغف) له (شغاف) به واتای گریی بان : قه‌لب و دل، یا پو‌سته و تو‌یژی ناسکی روی دله، که وه‌ک کالان هه‌موو دل و ده‌رونی داپو‌شیوه (شغفها حباً) یانی به جو‌ری دلی پیداوه، که خوشه‌ویستی نه‌و ده‌لیوه ته نیو دل و ده‌رونی و هه‌مووی داگرتوه و نه‌مه دیاریه، بو عه‌شقی سه‌خت و ناگرین.

عه‌لامه ئالوسی له ته‌فسیری (روح المعانی)، ج ۱۲، لاپه‌ره‌ی ۲۰۳ و له کتیبی (اسرار البلاغه) دا بو عه‌شق و ئوگ‌ردار بوون پله‌گه‌لی ده‌خاته به‌رچاو، به‌مجوره:

۱- یه‌که‌م پله‌ی خوشه‌ویستی (هه‌وایه: به واتای مه‌یل).

۲- عه‌لاقه، یانی خوشه‌ویستیه‌ک، که مولازیمی قه‌لبه.

۳- کولف به واتای شده‌تی خوشه‌ویستی.

۴- عه‌شق، هه‌رچی له باب‌ه‌ت عیشقه‌وه قسه‌ بکه‌م، کاتی ده‌گه‌مه عیشق شه‌رم ده‌مگری.

۵- شه‌غه‌ف یانی: حاله‌تی که دل و ده‌رون له ئاگری عه‌شقدان سه‌وتی و له‌و سه‌وتانه‌ش هه‌ست به له‌زه‌ت نه‌کا.

۶- لوعه.

۷- شه‌غه‌ف یانی پله‌یه‌ک که عه‌شق ده‌لیوه ته نیو گشت که‌لین و گاژیری دل و ده‌رونه‌وه.

۸- تدله، وه‌ نه‌میش پله‌یه‌که له عه‌شق که نه‌قل و ئاو‌ه‌زی مروّف ده‌رفینی و دوا‌ین پله‌ی عه‌شق هیومه، نه‌ویش پله‌ی بی قه‌راری مو‌تله‌قه که ناشق و نه‌ویندار، بی

ئییختیار به‌م لاو ئه‌ولادا راده‌کیشری.

جا کاتی ئه‌وینی ژنی عه‌زیزی میسر به‌گویی ژنانی شار‌گه‌یی، وه‌کو بنیشته
خۆشه‌که‌وته، نیو زاری ژنان، ژنی عه‌زیزی میسر، کاتی له‌مه‌کرو گزی و فزی ژنانی
میسر ئاگادار بوو، په‌ریشان بوو، به‌لام چاره‌یه‌کی دۆزی یه‌وه، وه‌ئه‌ویش ئه‌وه‌ بوو،
هه‌موو ژنه‌ ناوداره‌کانی میسری بانگ هیشتن کرد، پال و پشت و ته‌ختی رازاوه‌ی
بو‌دانان و میوه‌ی «ئه‌تره‌ج» ی پی‌دان و به‌هه‌ریه‌که‌ش چه‌قویه‌کی تیژی داده‌ستیان،
بو‌میوه‌ پاک کردن، به‌لام چه‌قوکان له‌ نیازی میوه‌ پاک کردن تیژتر بوون (فَلَمَّا سَمِعَتْ
بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا وَ أَنْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِجِّينًا).

ئه‌مه‌ خۆی به‌لگه‌یه‌که‌ ئه‌و ئافره‌ته‌ له‌ شوه‌که‌ی باکی نه‌بووه‌و له‌ ریسوایی
رابردوی ده‌رسی وه‌رنه‌گرتوه‌.

به‌لێ ژنی عه‌زیزی میسر ده‌ستوری به‌ یوسف دا که بیته‌ نیو ئه‌و کۆره‌، تا ئه‌و ژنانه
به‌ دیتنی یوسف کاری وایان به‌سه‌ر بی که ئیتر له‌سه‌ر عه‌شقی یوسف له‌وه‌ زیاتر
سه‌رکونه‌ی نه‌که‌ن و له‌ پشت سه‌ری نه‌خوینن (وَ قَالَتْ أَخْرِجْ عَلَيْنَ) و‌تی:
وه‌ره‌ده‌ری، له‌ باتی وه‌ره‌ژوری، ئه‌م ته‌عبیره‌ ئه‌مه‌ راده‌گه‌ینی که ژنی عه‌زیزی میسر
یوسفی له‌ ده‌ره‌وه‌ رانه‌گرتبو، به‌لکو ئه‌وی له‌ هۆده‌یه‌ کدا که ده‌گونجی جیگای
خۆراک و میوه‌ بووبی، رای‌گرتووه‌، تا چونی یوسف بو‌نیو کۆری میوانه‌کان له
درگای و‌رودی یه‌وه‌ نه‌بی، وه‌ به‌ رواله‌ت خۆرسک و بی‌چاوه‌روانی و واق و‌رمان
هینه‌ر بی!

به‌لام ژنه‌ میسریه‌کان کاتی به‌ ژن و بالاو جوان چاکی و دهم و چاوی نورانی
یوسف یان دی، که هه‌ر وه‌کو ته‌به‌قی رۆژ له‌ ناکاو له‌ پشت هه‌وره‌وه‌ ده‌رکه‌وت،
چاویان به‌ مۆله‌ق وه‌ستا، به‌ جو‌ریکی وا شیت و شه‌یده‌لاو واله‌و حه‌یرانی بوون،

خوځیان بزر کردو له بیریان چوووه‌وه که تورنجیان^(۱) به ده‌سه‌و به چه‌قو خه‌ریکی پاک کردنی میوه‌ن، هه‌موو ده‌س و په‌نجه‌ی خوځیان بری و یوسفیان زور پر عه‌زه‌مه‌ت هاته به‌رچاو (فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْنَاهُ)، وه‌ها مه‌ستی دیداری یوسف ببوون له باتی پاک کردنی میوه، ده‌ست و قامک و تپلی خوځیان پاک کرد و بریان (قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ).

کاتی دیتیان به‌رقی شهرم و پاکی و حه‌یا له نیو چاوانی پاکی یوسف ده‌دره‌وشیته‌وه‌و له شهرمان، له گهرمان سورمه‌لگه‌راوه، هه‌موو ژنه‌کان هاواریان لی به‌رز بووه‌وه، گول بی له خوا، ئه‌م گه‌نجه‌ئالوده نه‌بوو، دور له خوا ئه‌وه به‌شهر نیه، یه‌ک په‌ری گه‌وره‌ی ئاسمانی یه (وَقُلْنَا حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ). (حاش لله) له ریشه‌ی (حشی) به واتای ته‌ره‌ف و ناحیه‌یه‌و (تحاشی) به واتای که‌ناره‌گیری یه‌و واتای (حاش لله) ئه‌مه‌ خوای پاک و بی‌خه‌وشه، ئاماژه به‌مه‌یه‌ که یوسفیش به‌نده‌ی پاک و بی‌خوشی خوایه، ژنی عه‌زیزی میسر که دیتی ژنه میسری یه‌کان واقیان و پرماو له‌به‌ر مه‌ستی ده‌س و پللی خوځیان بریوه‌و له دیتنی یوسف چاویان به‌موله‌ق وه‌ستاوه، ده‌ره‌تانی بو‌هه‌لکه‌وت و وتی: (ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و که‌سه‌ی له‌به‌ر ئوگ‌ردار بوون به‌و سه‌رکونه‌م ده‌که‌ن - قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ). ژنی عه‌زیزی میسر ویستی به‌و ژنانه‌ بللی که ئیوه به‌یه‌که‌م جار دیتنی یوسف ئاوا شی‌ت و مه‌ده‌وش بوون و له‌جه‌مالی ئه‌و دا تووانه‌وه‌و هه‌موو ده‌س و په‌لی خوځتان بری، ئه‌ی بوچ منی پروژه با بردو، سه‌رکونه‌ ده‌که‌ن که‌شه‌و و روژ به‌به‌رچاوم دا دی و ده‌چی و ئه‌ی بینم.

ژنی عه‌زیزی میسر که له‌و بانگ هی‌شته‌نه‌تیجه‌ی گرتبوو، هه‌ستی غولوری ده‌کرد و عوزری خو‌ی به‌مووه‌جه‌، ده‌زانی، زور به‌راشکاوی په‌رده‌ی له‌سه‌ر راز و

۱ - سیوی ئاوی، باله‌نگ، میوه‌یه‌ که له‌ مازنده‌ران باله‌نگی پی ده‌لین، موره‌بایشی لی ساز ده‌که‌ن.

نەهینی لاداو دیانی بە راستیا ناو وتی: (بەلێ من یوسفم بو لای خوّم بانگ کرد، بەلام ئەو خوی راگرت - و لَقَدْ رَاودَتْهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ) و ئەوسا زۆر بە پر روی یەو، بێ شەرمانە وتی: ئەگەر ئەو (یوسف) لە قسەم دەرچی و لە راست عەشقی ئاگریندا مل بادا، لێ توند ئەکەم - وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أُمِرْتُ لَأَيْسَجُنَّ) نە تەنیا ئەیخەمە زیندان، بەلکو لە بەندیشدا خوار و پەست ئەبێ - وَ لَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاغِرِينَ).

چتیکی تەبیعی یە، کاتی عەزیزی میسر لە راست ئەو کارە ناشیرین و دزیوێی ژنە کەیدا بەم رستە (واستغفری لذنبک - لە تاوانت داوای لیبوردن بکە)، بەسی کرد. ئەبێ ئەو ئافەرە تە ئاوا شوی لێ هەل بکیشی و بیداته لانی بیعاری و هاری، چون ئەو، خوی ئافەرە تانی تاغوت و تاغوتیانە.

هەندی لە موفەسیران لەم بابەتەو دەگیرنەووە کە تا قەمی لە ژنانی میسر کە لەو کۆرە دابوون دەستیان کرد بە پشتیوانی کردن لە ژنی عەزیزی میسر و مافیان بەو داو دەورە یوسفیان گرت، هەر یە کە جوۆرە قسە یە کی درکاند، بەم جوۆرە:

یە کێ وتی: ئەی جوان! ئەم هەموو خۆراگرتن و نازە بوچی؟ بوچ بەو ئەویندارە سوتاو، تەرەحوم ناکە ی؟ وا دلەره؟ مەگەر تو دلت نیه و لاو نیت و لە عیشق و زیبایی لەزەت نابە ی؟ ئاخەر مەگەر تو دارو بەردی؟ تاکە ی وا دەکە ی؟

دوهمی وتی: وای بگرین کە تو لە زیبایی و عیشق ناگە ی، بەلام مەگەر تو نازانی کە ئەو ژنی عەزیزی میسر، وە ژنی کە خاوەن دەسلاتی ئەم هەموو، سامانە یە؟ بیر ناکە یتەو، کە ئەگەر دلی ئەو بە جی بیی، گشت ئەم دام و دەزگایە، ئەبیتە هی تو؟ وە هەر پلە یە کت بوی بو ت ئامادە ئەکری؟

سیوهمی وتی: وای دابین نە ئارەزو ی جەمال و جوانیت هە یە و نە نیازیش ت بە پلە و پایە هە یە، بەلام تو نازانی ئەو ژنیکی تو لە ئەستینی، بفعە یە؟ وە کەرەستە ی تو لە

ٲه‌ستان‌دینشی به ده‌سه‌وه‌یه، ٲایا له زیندانی ته‌پرو شیدار و ته‌نگ و تاریک ناترسی و له ته‌نیایی له‌و زیندانه له‌ غه‌ریبی خوٲ بیر نا‌که‌پته‌وه؟! هه‌ره‌شه‌و‌گوره‌شه‌ی ژنی عه‌زیزی میسر، به زیندانی کردنی یوسف له‌ لایه‌ک و وه‌سه‌وه‌سه‌ی ٲه‌و ژنانه‌ش، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌که له‌و ده‌مه‌دا نه‌خشی ده‌لایان به‌ ٲه‌ستو گرتبوو، له‌ لایه‌کی تره‌وه، ده‌م و کاتی پر مه‌ترسیان بو یوسف پیک‌هینا بوو، توٲ و گیژ‌ه‌لو‌که، له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه یوسفی دا‌گرتبوو، به‌لام یوسف له‌به‌را خوٲی بیخه‌وش و چاک کردبوو، زوٲر به‌ ٲازایی و به‌ نه‌به‌زیه‌وه، لی‌پراوه، بی‌ ٲه‌وه‌ی خوٲدا به‌ده‌س ٲه‌و ژنه‌هه‌وه‌سبازانه، رووی کرده‌ باره‌گای په‌روه‌ردگار و ده‌ستی کرد به‌ پارانه‌وه‌و وتی: ٲه‌ی په‌روه‌ردگارم! زیندان به‌و هه‌مووه‌سه‌ختی و زه‌ختیه‌که هه‌یه‌تی زوٲم پی خوشتره، له‌وه‌ی وا ٲه‌م ژنانه‌من بو‌لای ٲه‌وه‌بانگ ده‌که‌ن (قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ). له‌ پاشان که ٲه‌یزانی ته‌نیا خوٲ دانه‌ده‌س خوا ری‌گای رزگاری‌یه‌و خوٲی به‌خوا سپارد و وتی: ٲه‌ی په‌روه‌ردگارم! ٲه‌گه‌ر له‌گری و فزی و له‌ نه‌خشی‌یه‌فه‌ی ٲه‌م ژنانه‌دورم نه‌خه‌پته‌وه‌و نه‌م پاریزی دلم بو‌لایان ده‌کشی و له‌ نه‌زنان و نه‌فامان و له‌ جاهیلان ده‌بم: (وَالْأَ تَصْرِفُ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَ أَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ).

خودایا له‌به‌ر فه‌رمانی توٲ و خوٲپاراستن زیندانم له‌مه‌که، بکه‌ومه‌ داوی ٲه‌م ژنه‌گزی‌کاره، پی خوشتره. توٲ خوٲ رزگارم بکه، یارمه‌تیم بده، وزه‌م بده‌ری، نه‌ک تی‌که‌وم، ٲه‌وه‌بوو خوا دوعاو پارانه‌وه‌ی یوسفی وه‌رگرت (فاستجاب له‌ ربه) و گزی و فزی ٲه‌وانی له‌ یوسف دور خسته‌وه (فصرف عنه کیدهن). چونکه خوا بیسه‌رو زانایه، هه‌م پارانه‌وه‌ی به‌نده‌کانی ده‌بیسی و هه‌م له‌ رازی ده‌رونی‌شیان ٲا‌گایه.

نو‌کته: هه‌ر به‌و جوٲره‌ی زانیمان و رامان‌گه‌یاند ژنی عه‌زیزی میسر و ژنانی

میسەر بو گەشتن بە ئامانجی خوێیان لە ھەموو شیوە گەلی جیا جیا کەلکیان
وەرگرت: دەرپرینی عەشق و ئەوین و خو بە دەسەو دەن و تەماع و بەرنان، دوا
ئەو ھەر ھەشە و گۆرەشە کردن یا بە واتایی تر تەو سول بە (شەھووت) و (زیر) و لە
پاشان بە (زور).

ئەمانە چتگەلیکن کە ھەوسار پساوێ کان و تاغوتیان لە ھەر روژگارێکدا پێ
موتەو سەیل بوون، تەنانەت خویشمان زور جارێ دیوانە کە ئەوانە بوو خو بە
دەسەو دانی پیاوانی، لە سەرەتاوە لە کوێکدا زور بە نەرم و نیانی دەجولێنەو،
یارمەتی دانێک دیننە پێشەو لە ئاخیری دا ھەر لەو کوێکدا دەس دەکەن بە
ھەر ھەشە و گۆرەشە، ئێتر گوێ نادەنە ئەو کە ئەمە دژ بە یە کتر قسە کردنە و ئەویش
ھەر لە کوێکدا تا چ رادەیە ک ناخەز و نا شیرین و دزیو و شیاوی و تن نیو ئەبێتە
ھوێ دژ گوێ و ئەکەوێ بەر لۆمە و سەرکۆنە کردن.

بو بەلگە، گەڕانی ناوی، چونکە ئەوان ئامانجیان گەرە کە، و سەیلەو ھو بو ئەوان
گرینگ نیو، بە واتایی تر ئەوانە بو گەشتن بە ئامانج ھەموو ھوێ ک بە جایز دائەنن.
* رستە (یدعوننی الیه): ئەم ژنانە منی بو لا بانگ دەکەن و (کێدن - نەخشە
ئەم ژنانە...) زور جوان نیشان ئەدا کە دوا دەس و پەل برین، ژنە ھەو سبازە کانی
میسەر، ئەوانیش بە نۆبە ی خوێیان سەبارەت بە یوسف چونە مەیدان و یوسفیان
بانگ کرد، تەسلیمی ئەوان بێ، یا سەبارەت بە ژنی عەزیزی میسر خویدا بە
دەسەو، یوسف دەسی رەدی ناو، بە سینگێ ھەموو یانەو و ئەمە خوێ نیشانی
ئەوێ کە ژنی عەزیزی میسر بە تەنیا لەو تاوانەدا بەشدار نەبوو.

لە کاتی تەنگانەدا، بەلکو لە ھەموو کات دا ئینسان و ئەنزان ئەبێ پەنا بە خوا
بەری، ئەگەر لوتفی خوا نەبێ، هیچ کاریک مەیسەر نابێ، ئەمە پەندو دەرسیکە کە
یوسف ئەو ئینسانە پاک و گەورە، خودایی یە، بە ئیمە مانانی فێرکردووە، یوسف کە

ده‌لی: ئە‌ی په‌روه‌ردگارم! ئە‌گەر گزی و فزی و نه‌خشه‌ی به‌دغه‌پانه‌ی ئە‌وانه‌م لی دور نه‌خه‌يته‌وه، بو‌ لایان ده‌کیشم، ئە‌گەر له‌م که‌ندو کۆسپه‌ رزگارم نه‌که‌ی، وه‌کو که‌نگه‌لاشک به‌ ده‌م باوه‌ ده‌روم و با ده‌مبا و په‌روه‌م با ده‌ییا، ئە‌مه‌ تۆی پارێزه‌رو پشتیوانی منی، نه‌ک وزه‌و تابشت و ته‌قوای من!

ئە‌م حاله‌ ته‌ : (وابه‌سته‌گی به‌ خوا، خو به‌ هی خوا زانینه‌، خو دانه‌ پال لوتفی خوا، سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی هی‌زو خو‌راگری بی‌ سنور به‌ بنده‌کانی خوا ئە‌دا، ده‌بیته‌ هو‌ بو‌ ئە‌وه‌ی مرو‌ف له‌ لوتفی خه‌فی خوا که‌لک وه‌رگری، ئە‌و لوتفه‌ی به‌یان نا‌کری و ئە‌بی به‌ عه‌یان بی‌ینی و باوه‌ری پی‌ بی‌نی.

۳۶- ثُمَّ بَدَّاهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيْسَجُنَّهُ حَتَّى حِينٍ.

۳۷- وَ دَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيَانِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرِيكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ.

۳۸- قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ.

۳۹- وَتَبِعْتُ مِلَّةَ آبَائِي ابْرِهِيمَ وَ إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ مَا كَانُوا لَنَا أَنْ نَشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَ عَلَى النَّاسِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ.

واتا:

۳۶- دوا‌ی ئە‌وه‌ی نیشانه‌کانی (پاکی یوسف)یان دی، لی‌بران تا ماوه‌یه‌ک زیندانی بکه‌ن^(۱).

۱- مه‌علوم بوو له‌ لای هه‌موو ئە‌هلی شار
به‌م نه‌وعه‌ یوسف له‌ گه‌ل غولامان
له‌ شه‌وقی نوری یوسفی هه‌زین
ئە‌و به‌ندی‌یانه‌ی که‌ له‌ زیندان بوون
مه‌عسوم و پاکه‌ یوسفی نازدار
رو‌یشت هه‌تا‌کو خرایه‌ زیندان
زیندان بوو به‌ چه‌شن، به‌هه‌شتی به‌رین
هه‌موو دل‌خۆش و ته‌واو شادان بوون

۳۷- وه دوو گەنج لە گەڵ ئەو دا چوونە زیندان، یەکیکیان وتی: من لە خەونمدا دیتم کە (تری بو) شەراب دە گوشم، ئەوی تریشیان وتی: من لە خەونمدا دیتم کە نان لە سەر سەرمەو بالندە لێی دە خوون، لە واتاکە ی ئاگادارمان بکە، چونکە تۆ لە پیاوچاکان ئەزانین (ئەبینین).

۳۸- (یوسف) وتی: بەر لەوێ جیرە ی خۆراکی ئێوە بیت لە واتای خەون دیتنە کانتان ئاگادارتان دەکەم، ئەمە زانستیکە کە پەرورەدگارم فیری کردوم، بەراستی من ئایینی نەتەوێک کە برۆیان بە خوا نیە و مونگیری ئاخیرە تن/تەرکم کردوو (شیایوی ئەمە بووم).

۳۸- من پەرەویم لە ئایینی باوانم ئیبراهیم و ئیسماعیل و یەعقوب کرد، بو ئێمە شیایو نەبوو، هاوبەش بو خوا دابینین، ئەمە فەزلی خوا یە لە سەر من و لە سەر خەلک، بەلام زۆربە ی خەلک شوکرانە بژیر نین.

راوەت:

قورئان دەفەرمی: دوا ی ئەوێ ئەوان نیشانەکانی پاکی یوسفیان دی، لێران کە یوسف تا ماوێک (بو شوینەونکی) بخەنە زیندان، (تَمَّ بَدَّالَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيْسَجُنَّهٗ حَتَّىٰ حِينٍ). تەعبیر بە (بدا) کە بە واتای پەیدا بوونی بیروپرای تازە یە، نیشان ئەدا کە لە بەرا خەیاڵی وایان نەبوو، لەو دەچێ عەزیزی میسر دوا ی بیستنی کو بوونەوێ ژنای میسر لەمالی ئەودا، وەهەر وەها دوا ی ئەوێ بویان دەرکەوت کە کراسی یوسف لە دواو، شەقار کراو و خۆی بە دەس ژنانانەو نەداو، وە پاک و بێخەوش و خودایی ماو، بێ ئابروی خێزانی دەنگی دراو و کاسە ی بەدنیوی زرینگاوەتەو، بە خەیاڵ ئاوێکیان بە ئاگری بەدنیوی ژنی عەزیزی میسر دا کردی، دەسە چەور و چلکنە کە یان لە سەری یوسف هەل سۆی و ئەم بێ تاوانە یان لە باتی تاوانبار، خستە زیندان. ئەمە نە یە کە مجارە و نە دوا جارێشە

که مروّقی پاک و چاک و خودایی به تاوانی بی تاوانی ده‌خریته به‌ندو ئازار ئەدری. به‌لێ له ژینگه‌یه‌کی پڕو ته‌ژی له پیسی و چه‌په‌لی و دزی و دروژنی و بوختان و شه‌رلاتانی، بره‌وی فه‌رمان و قسه‌ به‌ده‌س، ئالوده‌کانه، که به‌ده‌م خوړینی ئاودا خوڵول ده‌که‌ن و قیل قاجی ئەده‌نی، مروّقی پاک و چاکی وه‌کو یوسف که هاوره‌نگی ئەوانه‌ نین، ئەبی به‌رکه‌نار بن، به‌لام تاکه‌ی؟ ئایا بو هه‌میشه؟ نا نا بو هه‌میشه وانا بی! وه‌ دوو گه‌نجیش له‌گه‌ل ئەودا خرا نه‌ زیندان (وَ دَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٍ).

ده‌لێن: کاتی مروّق نه‌توانی له‌ ریگای ئاسایی یه‌وه، کاری بکا و شه‌ره‌ی خو‌ی له‌ قوڕ ده‌ره‌ینی و ده‌سی نه‌گاته‌هه‌وال و قسه‌ و باس، ئیحه‌ساساته‌کانی دیکه‌ی ده‌که‌ونه‌ کار، تا ریگای رووداوی ده‌ورو به‌ری خو‌ی بدوژیته‌وه‌و تی‌بینی بو بکا، دیتن بو ئەو جوړه‌ مروّقه، خو‌ی ده‌بیته‌مه‌به‌ستیک.

هه‌ر له‌م رووه‌وه‌ بو، روژیک ئەو دوو گه‌نجه، که یه‌کیکیان چاپه‌زو ئەوی دیکه‌یان، ئاشپه‌ز بوو، به‌تۆمه‌تی ئەوه‌ی ویستبوویان شا، ده‌رمان داو بکه‌ن و ژه‌هری به‌ده‌نی خرابوونه‌ زیندان، هاته‌نه‌ لای یوسف و ئەو خه‌ونه‌ی دیبوویان بو یوسفیان گیراوه‌.

یه‌کی له‌وانه‌ وتی: من له‌ خه‌ونمدا دیتم که تری بو شه‌راب ده‌گوشم! (قَالَ أَخَذَهُمَا إِنِّي أُرَانِي أَغَصِرُ خَمْرًا).

وه‌ دووهمیه‌ که‌یش وتی: له‌ خه‌ونمدا دیتم نان و پیخور له‌ بان سه‌رمه‌و بالنده‌ له‌وه‌ ده‌خون! (وَقَالَ الْأَخَرُ إِنِّي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ). تکه‌یه‌ بو‌مان لیک به‌ده‌وه‌، چونکه‌ تۆ له‌ پیاوچا‌کان ده‌بینین و ده‌زانین.

ئه‌گه‌ر پرسیار بکری که ئەوانه‌ چلۆنیان زانی یوسف واتای خه‌و لیک ئەداته‌وه‌و له‌ پیاوچا‌کانه. هه‌ندی له‌ ته‌فسیر نووسان فه‌رمویانه، خو‌ی رای‌گه‌یاندوه‌ که واتای

خه‌و لیک ئەداته‌وه، هه‌ندی تریش ده‌لین له سه‌رو سیمای یوسف ده‌یان‌زانی ئەو جوانه‌گه‌وره‌و مه‌زن و خوداییه، له‌سه‌ره‌تاوه‌ که یوسف چووه‌ زیندان، به‌ خولق و خوی باش و خزمه‌ت کردن به‌ زیندانیان و دیده‌نی کردن له‌ نه‌خۆشه‌کان و به‌ هه‌ستان و دانیشن و کردنه‌وه‌ی گری‌ کویره‌و لابرده‌نی که‌ند و کو‌سپی زیندانیان، خه‌لکه‌ که‌ تی‌گه‌یی که‌ یوسف پی‌روژه‌و به‌ره‌که‌تی خوایه، ئەوه‌ بوو ئەو دوو لاوه‌ بوغچه‌ی دل و ده‌رونی خو‌یان لای ئەو کرده‌وه‌و یارمه‌تیان له‌و خواست که‌ واتای خه‌ونه‌ که‌ یان بو‌ به‌یان بکا.

ته‌عبیر به‌ (انی اعصر خمرأ - شه‌رابم ده‌گوشی، یا له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ ئەو له‌ خه‌ودا تری‌ بو‌ سازدانی شه‌راب‌گوشیوه، یا تری‌یه‌ک که‌ له‌ کو‌په‌دا‌گه‌ییوو، بو‌ ساف کردن و ده‌ره‌ینانی شه‌راب‌له‌وه‌ ده‌ی‌گوشی، یا تری‌که‌ی‌گوشیوه، تا شیر‌ه‌که‌ی‌ بدا به‌ شا، بی‌ ئەوه‌ی‌ بوو‌بیته‌ شه‌راب‌ له‌و شوینه‌ی‌ که‌ ئەو تری‌یه‌، بو‌ ئەوه‌ بووه‌ که‌ بیته‌ شه‌راب، ئەو واژه‌ی‌ بو‌ و تراوه‌^(۱).

ته‌عبیر به‌ (انی ارانی - من ده‌بینم) یا ئەوه‌ که‌ ده‌بوو‌ بلی: من له‌ خه‌ونمدا دیتم - به‌ناوی‌ حیکایه‌تی‌ حاله‌، یانی‌ خو‌ی‌ له‌و ده‌مه‌ی‌ دا‌ و‌ا‌ خه‌و ده‌بینی‌ فه‌رز ده‌کا‌و ئەم‌ قسه‌ بو‌ ته‌رسیمی ئەو حاله‌ ته‌ به‌یان ده‌کا.

- | | |
|--|--|
| ۱ - خه‌وی‌ بدیایه‌ هه‌ر که‌س له‌ مه‌جبوس | ته‌عبیری ده‌کرد یوسفی‌ مه‌ئوس |
| ئەو دوو به‌نده‌یه‌ مه‌علوم بوو‌ لایان | هه‌ر که‌س بیینی‌ خه‌و له‌ به‌ندی‌ یان |
| یوسفی‌ که‌نعان ته‌عبیری ده‌دات | به‌ گورجی و راستی‌ بو‌ی‌ به‌یان ده‌کات |
| ئەو دوو به‌نده‌یه‌، روژی‌ له‌ روژان | چونه‌ خزمه‌تی، یوسفی‌ که‌نعان |
| یه‌ کی‌کیان وتی: به‌ر له‌ به‌یانی | له‌ خه‌ودا من دیم، ئەه‌ی‌ یاری‌ گیانی |
| تری‌م ده‌گوشی‌ ده‌مکرد به‌ شه‌راب | ته‌عبیری چیه‌؟ پی‌م‌ بده‌ جه‌واب |
| ئەویشیان وتی: سفره‌یه‌کی‌ نان | له‌سه‌ر سه‌رم بوو‌ له‌ قه‌سری‌ ره‌یان |
| وه‌ختیکم‌ زانی‌ هی‌نده‌ قه‌له‌ره‌ش | هه‌موویان فراند کردیان به‌ به‌ش به‌ش |

به‌لی حه‌زره‌تی یوسف وتی: (به‌زوویی به‌ره‌وه‌ی جیره‌ی خو‌راکتان بو‌بی، له واتای خه‌ونه‌که‌تان ئاگادار ده‌که‌م (قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا). به‌و جو‌ره‌ دل‌نیای کردن که‌تیان ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌و (یوسف) رای‌گه‌یاند که‌ ئه‌م زانست و ئاگاداریه‌ په‌روه‌ردگارم فی‌ری کردوم (ذَلِكُمْ عَلَّمَنِي رَبِّي). وه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی وانه‌زانن که‌ خوا‌ه‌ه‌روا ره‌مه‌کیانه‌ بی‌حسیب و کتیب‌شتی به‌ که‌سج‌ئه‌دا، وتی: (إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ). مه‌به‌ست ته‌رکی بوت په‌رستانی که‌نعان و میسره، یوسف فره‌موی من ئه‌بی له‌وانه‌ دور‌بم، چونکه‌ بوت په‌رستی دژی فیره‌تی مرو‌فانی‌یه، تازه‌من له‌ نیو‌خانه‌دانیکی زانست خاز و خوا به‌یه‌کزانین په‌روه‌رده‌کراوم. من له‌ ئایینی باوانم ئیبراهیم و ئیسحاق و یه‌عقوب په‌یره‌وی ده‌که‌م (وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِِبْرَاهِيمَ وَ إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ). حه‌زره‌تی یوسف ئی‌حساقی له‌ باوان (آباء) داناوه، که‌چی یوسف کو‌ری یه‌عقوبه‌و یه‌عقوب کو‌ری ئیسحاق، که‌وابی (اب بو‌باپیریش به‌کار ئه‌بری). شاید، ئه‌مه‌یه‌که‌مجار بو‌وبی که‌یوسف خو‌ی وابه‌زیندانیان ناساند‌بی. تا بزائن یوسف زاده‌ی وه‌حی و پیغه‌مه‌رایه‌تی‌یه‌و بی‌تاوان که‌وتو‌ته‌زیندان، نه‌ک وه‌کو‌زیندانیانی دیکه‌، که‌له‌رژیمی تاغوتیان دا‌بوون و خراونه‌ته‌به‌ند.

له‌پاشان بو‌ته‌ئکید ده‌لی: (بُوئیمه‌شیاو‌نیه‌که‌شتی بکه‌ینه‌هاوبه‌ش بو‌خوا، چونکه‌خاندانی ئیمه‌خانه‌دانی ته‌وحیدو‌خوا به‌یه‌ک زانن و له‌تومی ئیبراهیمی بو‌ت‌شکین (مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ).

ئه‌مه‌فه‌زلی خوایه، بو‌ئیمه‌و بو‌گشت به‌ره‌ی مرو‌ف (ذَلِكُمْ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَ عَلَى النَّاسِ). به‌لام به‌داخه‌وه‌زو‌ربه‌ی خه‌لک شوکرانه‌بژی‌رنین و له‌ریگای خواو بروا‌ئه‌ده‌ن (وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ).

۴۰- يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَأَنْ بَابٌ مُتَقَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ.

۴۱- مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُهَا أَنْتُمْ وَ آبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ، أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ.

۴۲- يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ حَمْرًا وَ أَمَّا الْآخَرُ فَيُضْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ.

۴۳- وَ قَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَأَنْسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ.

واتا:

۴۰- ئە‌ی دوستان‌ی هاو‌زیندانی من ئایا خ‌وایانی جیا‌جیا باشت‌رن یا خ‌وای تا‌کی قه‌هارو به‌ده‌سه‌لات؟

۴۱- ئە‌م مه‌عبودانه‌ی که بی‌ج‌گه له‌ خوا ئە‌ی په‌رستن شتی بی‌ج‌گه له‌ ناوی (بی‌ ناوه‌روک) نین که ئیوه‌و باو با‌پیرانتان ئە‌وانه‌تان بو‌ خوا ناو بردوه‌، خوا هی‌چ به‌ل‌گه‌یه‌کی بو‌ ئە‌وه نازل نه‌کردوه‌، حوکم و فه‌رمان ته‌نیا بو‌ خوا‌یه‌، فه‌رمانی داوه‌ که بی‌ج‌گه له‌و که‌سی تر نه‌په‌رستن، ئە‌مه‌یه‌ ئایینی به‌رده‌وام، به‌لام زو‌ربه‌ی خه‌لک نازانن.

۴۲- ئە‌ی دوستان‌ی هاو‌به‌ندی من! یه‌کی له‌ ئیوه‌ (ئازاد ده‌ک‌ری) ئە‌بێته‌ ساقی شه‌راب بو‌ پاشاکه‌ی خ‌وی، وه‌ ئە‌وی دیکه‌ش له‌ دار ئە‌دری و بالنده له‌ می‌ش‌کی سه‌ری ده‌خ‌ون، ئە‌مه‌ کاریکه‌ قه‌تعی و حه‌تمی که له‌ باره‌ی ئە‌وه‌وه‌ بی‌رو‌راتان له‌ من ویست.

۴۳- وه‌ به‌ یه‌کی له‌و دو‌وانه‌ که ئە‌ی‌زانی رزگار ئە‌بی، وتی: لای پاشاکه‌ت (پاشای میسر) یاد‌م ب‌که‌، به‌لام شه‌یتان یاد‌کردنی ئە‌وی لای پاشاکه له‌ بیر ئە‌و برده‌وه‌و دوا به‌ د‌وای ئە‌وه‌، چه‌ن سال له‌ زینداندایه‌وه‌.

راوت:

حه‌زرتی یوسف زیندانی کرد بووه کانونی فی‌رکردن و بیرکردنه‌وه و بارهینان. کاتی یوسف به گیرانه‌وه‌ی ئه‌و باسه‌ی که له به‌را باسمان کرد، دلی ئه‌و دوو زیندانی‌ه‌ی ئاماده کرد بو باوه‌رکردن به ته‌و حید و خوا به یه‌ک زانین، جاروی کرده ئه‌و دووانه‌و پیی وتن:

ئه‌ی هاو‌زیندانیانی من! ئایا خویانی جیا‌جیاو مه‌عبودگه‌لی پرش و بلاو و په‌راکه‌نده‌باشترن یا خوی تاقانه‌و قه‌هارو به ده‌سه‌لات (یا صاحِبِی السَّجْنِ اَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ اَمْ اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ).

وه‌ک ئه‌وه یوسف ده‌یه‌وی ئه‌وانه‌حالی بکا که بوچ له خه‌ودا ئازادی ئه‌بینن، بوچ مه‌گه‌ر نازانن که جیا‌وازی و نیفاقی نیو خوتان که له شیرک و بوت په‌رستی و خیوی جیا‌جیاوه، سه‌رچاوه ده‌گری بووه‌ته هو که تاغوتیانی سته‌مکار به‌سه‌رتانا زال بن، چونکه له ژیر ئالای خوا به یه‌ک زانین کو نابنه‌وه‌و ناچنه نیو په‌رژینی په‌رستشی (الله واحد القهار) تا بتوانن ئه‌و زالمانه که به بی تاوان ئیوه ده‌خاته زیندان، له نیو‌کو‌ر و کو‌مه‌ل و ولاتی خوتان دوریان بخه‌نه‌وه‌و ده‌ریان بکه‌ن و ته‌فر و تون به تونیان بکه‌ن.

ئه‌وسا یوسف وتی: ئه‌و مه‌عبودانه‌ی که بی‌جگه له خوا بو خوتان داناوه، بی‌جگه له ناوگه‌لی بی ناوه‌روک چتی تر نین که باو باپیرانتان و خوتان به ده‌سی خوتان ئه‌وانه‌تان ساز داوه (ما تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ اِلَّا اَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُهَا اَنْتُمْ وَ اَبَاؤُكُمْ). ئه‌مه‌ش بزنان حکومه‌ت ته‌نیا بو خویه (ان الْحُكْمُ اِلَّا لِلّٰهِ)، جا که وابی نابی له راست تاغوت و بوت و فی‌رعه‌ونه‌کانی میسر، سه‌ر بچه‌میننه‌وه‌و خوا فه‌رمانی داوه که بی‌جگه له‌و عبادت بو که‌سی تر نه‌که‌ن (اَمْزَ اَلَّا تَعْبُدُوا اِلَّا اِيَّاهُ). ئه‌مه‌ دینی به‌راستی و

بئی خوارو خییچی یه (ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ) - یانی خوا به یه ک زانین له هه‌موو لانی‌ک، له عبادت‌دا، له حکومت، له کو‌رو کو‌مه‌لدا، له فره‌ه‌نگ و فیر کردن و باره‌ییناندا، له هه‌ستان و دانیش‌تندا، له هه‌موو چت‌دا ئایینی راست و خو‌را‌گرو به‌رده‌وامی خودایی یه.

به‌لام چ سود که زوربه‌ی خه‌لک بئی ئاگان و نازانن (وَ لَکِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ). یوسف دوا‌ی رینوینی ئه‌و دوو زیندانی یه‌و بانگ‌کردنیا بۆ خوا به یه ک زانین، واتای خه‌ون دیتنه‌که‌ی بۆ لیک‌دانه‌وه‌و دهره‌تانی په‌یا کرد، وه‌که‌ژی زور باشی له باب‌ت خواناسی و مله‌به‌ملانی کردن له‌گه‌ل سته‌مکاران و تاغوتیان به‌وان فیر کردو ریگای به‌وان نیشان دا.

۴۴- وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَ سَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رَأْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ.

۴۵- قالوا أضغاثٌ أَحْلَامٍ وَ مَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ.

۴۶- وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ.

۴۷- يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَ سَبْعِ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ.

۴۸- قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُّوهُ فِي سُنبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ.

۴۹- ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تُحْصِنُونَ.

۵۰- ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَ فِيهِ يَعَصِرُونَ.

واتا:

۴۴- پاشا وتی: له خه‌ونمدا دیتم هه‌وت گای له‌رو لاواز هه‌وت گای قه‌له‌ویان ده‌خواردو گوله‌گه‌نمی سه‌وز هه‌وت گو‌لی ویشک (که گو‌له‌ ویشکه‌کان خو‌یان له

گۆلە سەوزە کان ئالاندو ئەوانیان لە نیۆ برد) ئەی تا قەمى ئە شراف! لە بارەى ئەم خەون دیتەى منەوه، بیروپرای خۆتانم بو دەریخەن، ئەگەر ئەتوانن خەون لیک بدەنەوه.

۴۵- وتیان: خەونی هاتەران و پاتەرانه و ئیمە بە لیک دانەوهی خەونی وا ئاگادار وەزانا نین!

۴۶- وە ئەو کە سەى و لە زیندان رزگار بوو (لەو دووانەى لە گەل یوسفدا لە بەند دابوون) دواى ماوێهێک هاتەوه بیری، وتی: من واتای ئەو خەونەتان پێ دەلیم بمئیرنە (دواى ئەو لاوه بەند کراوه).

۴۷- یوسف! ئەى راست بێژ لە بابەت ئەم خەونەوه، پێم بڵێ کە حەوت گای لەرو لاواز، حەوت گای قەلەویان دەخوارد، وە حەوت گۆلە گەنمى سەوز حەوت گۆلى ویشک (کە گۆلە سەوزە کانیان لە نیۆ خۆیان گرت و لەناویان بردن) تا بگەریمە لای خەلک و ئەوانە ئاگادار بن.

۴۸- (یوسف) وتی: حەوت سالی باش کشت و کال دەکەن، وە ئەوهی دوریتانەوه، بێجگە لەوهی کە هەندیکى بو خواردن دائەنن، ئەوى تر بە گۆلە کەوه هەلگرن (و ئازوخەى بکەن).

۴۹- دواى ئەوهی حەوت سالی ویشکە سالی و قات و قری ئەبێ، جا ئەوهی کە ئازوخەتان کردووه، دەى خۆن، مەگەر ئەوهی (کە بو چاندن) ئازوخەى دەکەن.

۵۰- لە پاشان سالی دى کە تەرە سالی دەبێ و باران زۆر دەباری یا گیا دەروی یا خەلک لە قات و قری رزگار دەبن و دەکەونه فەرغانە، وە ئەم فەرغانە دەبێتە بەشى خەلک، وە لەو سالی دا خەلک شیرە (و مێوه و تۆمى رۆندار) دەگرن.

راوت:

بَلّی دواى ئه‌وه‌ی ده‌رباریانی (ولید بن ریان) که عه‌زیزی میسریش وه‌زیری بوو، نه‌یان‌توانی واتای خه‌نه‌که‌ی لی‌ک بده‌نه‌وه، ساقی، شا‌که‌ ماوه‌یه‌ک بوو له‌ زیندان هات‌بووه‌ ده‌ری، کاتی گویی له‌ و‌قه‌سه‌ و‌باسانه‌ بوو، له‌ پر‌که‌وته‌ یادی یوسف و‌ رای‌که‌ یاند‌که‌ یوسف زو‌ر باش واتای خه‌ون لی‌ک ئه‌داته‌وه، ئی‌جازه‌ی بده‌ن تا بچم وه‌واتای خه‌ونه‌که‌تان بو‌ بینمه‌وه.

ئی‌جازه‌یان‌دا و‌ چووه‌ زیندان لای یوسف و‌ عه‌ززی کرد، خه‌ونی‌ و‌ا‌ه‌یه‌، و‌اتا‌که‌ی چیه‌؟ حه‌زهره‌تی یوسفیش بی‌ داوا‌کردنی پاداشی، واتای خه‌ونه‌که‌ی بو‌ لی‌ک دایه‌وه‌ و‌ فهرموی: حه‌وت سال‌ ته‌ره‌ سال‌ ئه‌بی، زو‌ر بکو‌شن، وه‌کشت و‌ کالی زو‌ر بکه‌ن، به‌لام‌ بی‌جگه‌ له‌وه‌ ده‌یخو‌ن، ئه‌وی تر به‌ گوله‌‌کانه‌وه‌، ئازوخه‌ بکه‌ن، چون‌که‌ دواى ئه‌و حه‌وت ساله‌، حه‌وت سال‌ قات و‌ قری ئه‌بی و‌ له‌و ئازوخه‌ که‌لک و‌ه‌ر‌بگرن تا خه‌ل‌که‌ که‌برسی نه‌بن (قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ. ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تُحْصِنُونَ)، (د‌اب): هه‌م به‌ واتای به‌رده‌وام بوونی بزوتنه‌، که‌ جوت به‌نده‌ به‌رده‌وام خه‌ریکی کاری کشت و‌ کاله‌، هه‌م به‌ واتای کو‌شش و‌ تی‌کو‌شان و‌ ماندو‌بوونه‌، (د‌اب و‌ دئوب): زو‌ر تی‌کو‌شان و‌ خو‌ ماندو‌کردن بو‌ به‌ده‌س هی‌نانی به‌ر‌هه‌می زو‌ر‌تر.

نو‌کته: واتایی که‌ یوسف بو‌ ئه‌و خه‌ونه‌ له‌ به‌ر‌چاوی گرت، چه‌ن به‌ ری‌گا و‌ جی‌گا بوو (گا) له‌ ئه‌فسانه‌ی کو‌ندا (گوله‌‌گه‌نمی ساله‌) قه‌له‌و‌ بوون نیشانه‌ی زو‌ری خه‌له‌و‌ خه‌رمان و‌ نی‌عمه‌ته‌، له‌رو‌ لاوازی نیشانه‌ی ویش‌که‌ سالی و‌ قات و‌ قری‌یه‌، هی‌رشی گا له‌ره‌‌کان بو‌گا قه‌له‌وه‌‌کان نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌بی له‌م حه‌وت ساله‌‌داله‌ ئازوخه‌ی ساله‌ به‌روه‌‌کان که‌لک و‌ه‌ر‌بگیر‌دری.

تیک ئالانی حه‌وت گولی ویشک له حه‌وت گوله‌گه‌نمی سه‌وز و شین و ته‌رو ناسک، نیشانه‌یی تره، بو‌ئه‌و دوو ده‌وره ته‌ره‌سالی و زوری نیعمه‌ت و ویشکه سالی و قات و قریه، که یوسف وتی: ئه‌بی ده‌خل و دانه‌که به‌خوشه‌و گوله‌وه ئه‌بارو ئازوخه بکرین تا فاسد نه‌بن و بو‌ حه‌وت سال راگرتن ده‌وام بینن.

ئه‌مه که (گاله‌پ) و گوله‌گه‌نمه ویشکه کان حه‌وت بوون نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که دوا‌ی حه‌وت سال، ته‌ره‌سالی په‌یدا ئه‌بی و نابی تومی چاندن بخوری، به‌لکو ئه‌بی بو چاندن، رابگیر دری، ئه‌مه نیشان ئه‌دا که حه‌زره‌تی یوسف ته‌نیا خه‌ون لیکده‌ریکی ئاسایی نه‌بووه، به‌لکو خوا پیداویک بووه که توانیویه‌تی له سوچی زیندانداندا ریه‌ری بکاو خه‌لک ته‌نانه‌ت له کارو باری ئابوریدا، رینوینی بکاو چهن گه‌لاله‌ی چهن ماده‌یی، بو‌ پانزه سال نیشان خه‌لک بدا، ئه‌و به‌رنامه‌ی که حه‌زره‌تی یوسف دای‌رشت، بووه هو‌ی رزگاری خه‌لکی میسرو ئه‌و ناوه‌ ناوه، وه شاو سته‌مکاران پاته‌ختیان له‌قی، وه یوسفیش له به‌ند رزگار بوو، وه خو‌ی بووه، ریه‌ری به‌ریوه‌به‌ری ئه‌و کارانه.

جاریکی تر ئه‌م چریکه جوانه ئه‌م په‌ندو ده‌رسه‌مان پی ئه‌دا که هیزی خوا زور له‌وه زورتره که دی به‌یری ئیمه‌ماندا، ئه‌وه خوایه له خه‌ون دیتیکه‌وه به‌ هو‌ی جه‌بارانه‌وه، هم گه‌ل و هو‌زی له قات و قری رزگار ده‌کاو هم به‌نده‌ی پاک و بیخه‌وشی خو‌ی یوسف ده‌خاته روو، ئه‌بی شا خه‌ونی و ببینی و ساقیه‌که‌ی له‌و ده‌مه‌دا حازر بی و بکه‌ویته بیر خه‌ون دیتنه‌که‌ی، خو‌ی له زیندانداندا سهره‌نجام ئه‌و کاره‌ساته‌گه‌وره رووبدا، ههر خودایه، خو‌ی کارسازی کارو باره، جا له‌به‌ر ئه‌وه ههر ده‌بی روو بکه‌ینه قاپی خواو ههر ئه‌و به‌رستین و ههر له‌ویش بو‌ سه‌رکه‌وتن یارمه‌تی بخوازین.

له‌م سووره‌ته، به‌ خه‌ون دیتنی یوسف، هی زیندانیان و خه‌ون دیتنی پاشای

میسر (ولید بن ریان) ئیشاره کراوه، ئەمه خو‌ی نیشانه‌ی ئەوه‌یه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا خه‌لک زۆریان گرینگی به‌ خه‌ون دیتن داوه، واته‌ کردنی خه‌ون دیتن له‌ زانستی باوی رۆژ بووه، هه‌ر بۆیه یوسف پی‌غه‌مه‌ریش له‌و زانسته زۆر شاره‌زا بووه، که خو‌ی، وه‌ک کشگیری و موعجیزه‌یه‌ک، بو‌ئه‌و بووه، له‌ کاتی دامای زانایاندا رازی خه‌ونی شای ده‌رخستوه، تا خه‌لک تی‌بگه‌ن که ئەو زانسته‌ش سه‌رچاوه‌ی ئیلاهی بو‌هه‌یه، نه‌ک ئینسانی و نه‌زانی.

۵۱- وَقَالَ الْمَلِكُ اَتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ اِلَى رَبِّكَ فَسْئَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ اَيْدِيَهُنَّ اِنَّ رَبِّي بَكَّيْدهُنَّ عَلِيمٌ.
۵۲- قَالَ مَا خَطْبُكُمْ اِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَاَتُ الْعَزِيزِ الْاَنْ حَصْحَصَ الْحَقُّ اَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَاِنَّهُ لَمِنَ الصّٰدِقِيْنَ.

۵۳- ذَلِكَ لِيَعْلَمَ اَنِّي لَمْ اَخْنُهِ بِالْغَيْبِ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخٰثِنِيْنَ.
۵۴- وَا مَا اُبْرِيْ نَفْسِيْ اِنَّ النَّفْسَ لَآثٰرَةٌ بِالسُّوْءِ اِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيْ اِنَّ رَبِّيْ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ.

واتا:

۵۱- پاشا وتی: ئەو (یوسف) بی‌نه‌لای من، به‌لام کاتی راسپاردە‌ی ئەو هاته‌لای ئەو (یوسف) وتی: پرۆوه‌لای خاوه‌نه‌که‌ت و لیبی پیرسه، ئەوه‌ چلۆن بوو، که ژنانی میسر دەس و پلی خویان بری؟ به‌راستی په‌روه‌ردگارم به‌گزی و فزی ئەوان زاناو ئاگایه‌.

۵۲- (شا ئەوانی بانگ کردو) وتی: ئەوه‌ چ بوو که یوسف‌تان بانگ کرده‌لای خوتان (بۆم بگێر نه‌وه)، ئەوانیش وتیان: پاک و بی‌خه‌وشی بو‌خوایه، ئیمه‌هیچ خراپه‌یه‌کمان له‌و (یوسف) نه‌دی (له‌و ده‌مه‌دا)، ژنی عه‌زیزی میسر وتی: ئیستا

حەق و راستی دەرکەوت، ئەوێ من بووم کە ئەوێ بۆ لای خۆم بانگ کرد، چونکە بەراستی ئەو (یوسف) لە راست‌بێژانە.

۵۳- ئەم قسەم لەبەر ئەوە گوت، تا بزانی من لە پاشملە خەیانەتم بەو نە کردووێ و خواگزی و فزی خائینان رێبەری ناکا.

۵۴- من خۆم تەبەرە ئەو بەری ناکەم، چونکە بەراستی نەفس (ی سەرکیش) بە خراپەو بەدەفەری فەرمان‌زۆر ئەدا، مەگەر ئەوێ پەروەردگارم روحم بکا، چونکە بەراستی پەروەردگارم غەفور و رەحیمە.

خەون لێکدانەوێ یوسف سەرنجی شاو دەرباریانی بۆ لای خۆی راکیشا، شاتێ گەیی لە زیندان، یەکی نەناسیاو بێ چاوەروانی و داواکردنی چتێ، خەونەکی لێکداوە تەوێ و ریگا چارە‌ی‌شی نیشان داوە، شاتێ گەیی کە ئەوێ غولامێکی زیندانی نیە، بەلکو مەوقیکی شیاوێ کە بە گزی و فزی خراوە تە زیندان، ئەوێ بوو شەوقی دیداری ئەوێ پەیدا کرد، بەلام جووری کە غولوری شایی نەشکی، جا لەبەر ئەوێ خۆی نەچووێ دیداری یوسف، بەلکو دەستوری دا یوسف بانگ‌کەنە لای و (وَ قَالَ الْمَلِكُ اَنْتَونِيْ يَه).

بەلام کاتێ راسپاردە کە چووێ لای یوسف، یوسف بێ ئەوێ خۆی بزر بکا کە ماوێ یەکی زۆر لە چالی رهشی زیندان دابووێ کە سروێ ئازادی هاتە بەرلووتی، وەلامێ مەنفی بە راسپاردە شاداوێ و تی: من لە بەند نایەمە دەری، تا بچیتە لای شاو لە و پەرسێ، ئەو ژنانە لە کۆشکی عەزیزی میسر (وەزیری تو) بوچی دەست و پەلی خویان بری؟ (فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ اِلَيَّ رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ اَيْدِيَهُنَّ) - یوسف نە دەویست بە سادەیی لە زیندان بێتە دەری و نەنگی بەخشینی شا، قەبول بکا، ئەو نە دەویست بە وینە تەوانبار یا تۆمەت لێدراو، کە بەر عەفوی شا کەوتی بژی، ئەو دەویست کە ئەبێ لە سەرەتاوێ لە

بابه‌ت هو‌ی زیندانی کردنی ئه‌و بکو‌لد ریته‌وه، تا پاکی و بی‌تاوانی ئه‌م به‌ته‌واوی روون بیته‌وه‌و ده‌رکه‌و‌ی. جا دوای به‌ربوون، سه‌ر بلیندانه‌ له‌ زیندان بیته‌ ده‌ری. وه‌ هه‌روا له‌ زیمندا ناپاکی مه‌کو‌ی حکومه‌تی میسریش بو‌ خه‌لک ده‌رکه‌و‌ی که‌ له‌ مالی وه‌زیره‌ که‌یدا چ ده‌بوری؟

به‌لی یوسف بو‌ شه‌ره‌ف و ئابروی خو‌ی گرینگی یه‌کی زو‌رت‌ری ئه‌دا تا ئازادبوون له‌ زیندان، ئه‌مه‌یه‌ ریگای ئازاد، پیاوانی ریگای خواو چاک و باش و مرو‌فانی و ئینسانی (۱).

یوسف ئه‌ونه‌ گه‌وره‌یی نیشان دا ته‌نانه‌ت ناوی ژنی عه‌زیزی میسری نه‌برد که‌ تاوانباری ئه‌سلی بو‌، که‌ ئه‌وی خسته‌ زیندان، به‌لکو‌ به‌ گشتی به‌ تاقمی له‌ ژنانی میسر ئیشاره‌ی کرد.

له‌ پاشان فه‌رموی ئه‌گه‌ر خه‌لک یا دام و ده‌زگای شایش نه‌خشه‌ی زیندانی بوونی من نه‌زانن، په‌روه‌ردگارم له‌ گزی و فزی ئه‌وانه‌ ئاگا‌و زانایه‌ (إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ). جا کاتی راسپارد‌ه‌ی شا‌گه‌راوه‌و پیشنیاره‌ که‌ی یوسفی را‌گه‌یان‌د، ئه‌و پیشنیاره‌ ئه‌ونه‌ به‌رزو ته‌رز بو‌، زو‌رت‌ر شوینی له‌ سه‌ر شا‌داناو زیات‌ر عه‌زه‌مه‌تی یوسفی بو‌ ده‌رکه‌وت، ئه‌وه‌ بو‌، ناردی ژنه‌کانیان هی‌ناو روی تی‌کردن و وتی بلین: بزائم کاتی یوسف‌تان بانگ کرد چ بو‌؟ چ روی دا؟ (قَالَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتُنْ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ). راست بیژن تا راستی ده‌رکه‌و‌ی، ئایا تاوان و خه‌وش و چاونه‌ زی‌ری له‌و ئه‌بینن؟!

وه‌ک ئه‌وه‌ ویژدانیان له‌ خه‌و را‌چه‌نی و ویکرا دیانیان به‌ پاکی و بی‌تاوانی و بی‌خه‌وشی، یوسف‌دا ناو وتیان: (قُلْنَ حَاشَ لِلّٰهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ). ئا‌گریش له‌ ده‌رونی ژنی عه‌زیزی میسر به‌ر بو‌، له‌ پر ته‌قیه‌وه‌و هاواری کرد

ئیس‌تا حه‌ق ئاشکرا بوو، به‌راستی ئه‌و بی‌تاوانه‌و من تاوانبارم، چون من ئه‌وم بانگ کرد (قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَأَوْتُهُ عَنِ نَفْسِي وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ)^(۱). ژنی عه‌زیزی میسر هه‌روا رای‌گه‌یاند که ئه‌م ئیقرار کردنه‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که یوسف بزانی له‌غیابی ئه‌ودا خه‌یانه‌تم به‌و نه‌کردوه (ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ. چونکه تی‌گه‌ییم که خواگزی و فزی خائنان رینوینی ناکا (وَ أَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْخَائِنِينَ). به‌راستی که ئه‌م رسته‌قه‌ی ژنی عه‌زیزی میسر، هه‌روه‌کو زاهیری عبارته‌که‌ش وایه، ئه‌و به‌دوو ده‌لیل ئیقراری به‌بی‌تاوانی یوسف کردوه: ۱- ویژدانی یا ئوگر بوونی به‌یوسف! ئیجازه‌ی پی‌نه‌داوه له‌وه زیاتر حه‌ق بشاریته‌وه له‌غیابی ئه‌و دا به‌م جووانه‌خه‌یانه‌ت بکا^(۲).

۲- به‌رابوردنی رۆژگار، ده‌رسی وه‌رگر تووه‌و ئه‌وه‌ی بو‌روون بووه‌ته‌وه که خوا پشتیوانی پاکان و چاکانه‌و قه‌ت له‌خائنان پشتیوانی ناکا، ئه‌وه بوو دینانی به‌بی‌گوناحی یوسف داناو خو‌ی به‌تاوانبار دانا.

ژنی عه‌زیزی میسر درێژه‌ی به‌قه‌سه‌کانی داووتی: (من قه‌ت نه‌فسی سه‌رکیشی

۱- ده‌رزی له‌قاچ و قولی خو‌ت راکه ئه‌و کاته شوژن به‌پی‌من داکه
زستان به‌سه‌ر چوو به‌فر توواوه رو ره‌شی هه‌موو بو‌ره‌ژی ماوه
هه‌موو که‌س ده‌کا به‌م په‌نده‌بروا هه‌رچی با هینای هه‌ر به‌باده‌ده‌روا
کی‌یتو نه‌کا به‌رگری له‌خو‌ی به‌لام که‌س خه‌تا ناگریته‌هه‌ستوی

دیاری مه‌هاباد

۲- خو‌ت لی‌ون نه‌بی‌هوش نه‌تاسی پیاو دوست و دوژمن ده‌بی‌بناسی
نه‌خوش باوه‌ر به‌نه‌بی‌باوه‌ر به نه‌تی‌هه‌لقورتی نه‌کو‌یرو که‌ر به
لای ژیر و زانا هیچیان په‌سه‌ند نین گوی بو‌بیسته‌و چاویش بو‌بینین
هاته‌وه بیرم په‌ندیکی زه‌ریف ئه‌م چاوه‌لیل بی‌نه‌بینی حه‌ریف

دیاری مه‌هاباد

خۆم بەری ناکەم، چونکە دەزانم ئەم نەفسی ئەمارە بە خراپە و بەدفعەری فەرمان ئەدا (وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ)، مەگەر ئەوەی کە پەرورەدگارم روحم بکاو بە یارمەتی ئەو بیاریزیم (إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي) و لە راست ئەم تاوانەدا چاوەروانی لیبوردن و بەخشینم هەیه، چونکە پەرورەدگارم غەفورو رەحیمە (إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ).

هەندێ لە تەفسیر نووسان ئەم دوو ئایەتی ٣٥ و ٥٤ بە قسەی حەزرەتی یوسف دانهێن و نووسیویانە کە ئەم دوو ئایەتە لە راستیدا درێژە ی پەیامێکە کە یوسف بە ھۆی راسپاردە ی شاو بە ھۆی راگەیانندو ماناکە ی بەمجۆرە یە:

(من ئەگەر دەلیم لە ژنانی میسر بکۆلدەریتەو، لەبەر ئەوە یە کە شا (یا عەزیزی میسر: وەزیرە کە ی) بزانی کە من لە غیایدا لە بابەت ژنە کە یەو، سەبارەت بەو خەیانەتم نە کردوو و خواگری خائینان رینوینی ناکا، من خۆیشم تەبەرە ئەو بەری ناکەم، چونکە نەفسی سەرکیش بە خراپە کردن فەرمان بە مەرۆف ئەدا، مەگەر ئەوەی کە خوا روحم بکاو مەرۆف بیاریزی، چونکە ھەر خوا یە غەفورو رەحیم (١).

لەو دەچی ھۆی ئەم تەفسیر کردنە کە دژی زاھیرە، ئەمە بێ کە ئەو تەفسیر نووسانە، نە یان ویستوو، ئەو ئەندازە زانست و مەعرفەت بو ژنی عەزیزی میسر دابنێن کە ئەو بە دەنگی پڕ سۆز کە نیشانە ی تەمیی بوون و بیداری بێ، قسە ی کردبێ. کە چی دور نیە، مەرۆف کاتێ لە ژیاندا سەری لە بەرد ئەدری و توشی کەندو

-
- ١ - کەسێ خۆی لە لاگەورە و گرانی نەچیئە پیستی خەلکەو جوانە
 کەسێ ئاکاری پەسەند و چا بێ حورمەتی خەلکی دەبی لە لا بێ
 عەیب و عاری خۆی بنیئە بەرچاو خەلکی بە سوک و چروک نەبا ناو
 مەریشک خویندی سەری بپەرە زو دەلین: تیک دەدا بەینی ژن و شو

کۆسپ و توشی دی، جوۆری بیداری لە گەڵ هەست بە تاوان و شەرمەساری لە
 وجودیدا پەیدا بێ، بە تایبەت زۆر بێندراوە، کە تیشکان لە عەشقی مەجازیدا
 دەربێجە کە بو ئینسان و ئەزان کە عەشقی حەقیقی (عەشق بە پەرورەدگار) پڕوا
 کراوەتەو! بە واتای رەوانکاوانی ئەمڕۆ، ئەو ئارەزووە، سەختە سەرکوت کراوە
 (تەصعید و بەرز) ئەبێتەووە بێ ئەوەی تیا بجێ لە بیچمیکی دیکەدا
 ئەدرەوشیتەووە خو ئەنوێنێ.

تازە پێوەند دانی ئەم دوو ئایەتە بە حەزەرەتی یوسف زۆر دورەو لە گەڵ
 مەحەکی وێژاوەری و وێژەوانیدا نایەتەو، چونکە:

۱- «ذلک» کە لە سەرەتای ئایەتە کەو، هاتو لە راستیدا بە نیوی هونار و براوە، هۆ
 بو قسە کە ی پێشەو، کە قسە ی ژنی عەزیزی میسر، وە لکانی ئەم قسە بە زمانی
 یوسفەو کە لە ئایەتی پێشودا فاسیلە ی زۆر کەوتوتە نیوانیان، زۆر دور و عەجیبە.
 ۲- ئەگەر ئەم دوو ئایەتە بە مانای قسە ی یوسف بێ جوۆری دژی و تەنافور لە
 نیوان ئەو و پەیدا ئەبێ، چونکە یوسف لە لایە کەو و فەرمویەتی: هیچ خەیاڵە تیکم
 بە عەزیزی میسر نە کردووەو لە لایەکی ترەو بەلێ: من خۆم بەری ناکەم، چونکە
 نەفسی سەرکیش بە خراپەو بەدفعەری فەرمانم پێ ئەدا، ئەم جوۆرە قسە، کەسی دەیکا
 کە هەلەو تاوانی هەرچەندە چکۆلەش بێ، لێی رودابی، کەچی یوسف هەلەو تاوانی
 نەبوو.

۳- ئەگەر مەبەستیش ئەو بێ کە عەزیزی میسر بزانی کە ئەو بێ تاوانە، ئەو لە
 سەرەتاوە دوا ی شایەدی ئەو شایەدە، زانی کە یوسف بێ تاوانەو گزی و فزی لە بن
 سەر زلیخا دایەو پێی وت: داوای لیبوردن لە تاوانت بکە، کە وابوو جووان
 دەرکەوت کە ئەمانە قسە ی ژنی عەزیزی میسرەو بیدار بو تەووەو ئیقراری بە تاوانی
 خو ی و بێ تاوانی یوسف کردووە.

لەم چریکه‌دا زانیمان کە سەرەنجام تاوانبار ئیقراری بە تاوانی خوێ و بێ تاوانی یوسف کرد، ئەمە نیشانه‌ی تەقوا و پاکی و بێخەوشی یوسف و ئەمە واتای ئەم ئایە تەبە، کە خوا فەرموویه‌تی: (و من یتق الله يجعل له مخرجاً و یرزقه من حیث لا یحسب) - هەرکەس بە تەقوا و خۆپارێزی، خوا رێگە چاره‌ی ئەدا و لە شوێنیکەوه کە بیری بە لایدا ناچی رسق و رۆزی پێ ئەدا.

تۆ پاک و چاک و عال و سال بە، خوا پشتیوانیت لی دە کا

زانایانی خو و ئاکار بو نەفس و نەوسی بەره‌ی مروّث بە سی پله ئیشاریان کردووه کە قورئان دەلی:

۱- نفس امارة: یا نەفسی سەرکیش کە بە خراپه‌ و بەد فەری فەرمان ئەدا، ئەمە لە کاتی کدا یه‌، کە ئەقل و ئیمان نە توان نەفسی سەرکیش رام بکەن.

۲- نفس لوامة: کە مروّث دوا ی فیر بوون و بارهاتن بەره‌ و چاکه‌ ده‌ گاته‌ ئە و پله‌، لە کرده‌ی خوێ په‌شیمان بێته‌وه‌ و به‌ ئاوی تۆبه‌ تاوانی خوێ بشواته‌وه‌ و ئەقل و ئیمانی زāl بێ به‌سەر نەفسیدا.

خوا لە سووره‌تی قیامه‌ تدا سویندی به‌مه‌ خواردوه‌ (لا اقسم بיום القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة)

۳- نفس مطمئنة: کە دوا ی پاکی و چاکی و فیر بوون و بارهاتنی ته‌وا و به‌ره‌ و چاکه‌، مروّث به‌م پله‌ ده‌ گا و نەفسی سەرکیش باشاری ئەقل و ئیمان نا کا و رام ده‌ بێ، ئەوه‌یه‌، کە قورئان دەلی: (یا ایها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة، فادخلی فی عبادی و ادخلی جنتی) - ئە ی نەفسی موتمه‌ئینه‌ و ئارام، بگه‌ریوه‌ بو لای په‌روه‌ردگارت، کە هەم تۆ له‌ و خوشنودبی و هەم ئەو له‌ تۆ، بچۆره‌ نیو جه‌رگه‌ی

به‌نده‌کانی تاییه‌تی خواو بچوړه به‌هه‌شتی خوا.

۵۵- وَقَالَ الْمَلِكُ اِثْنُونِي بِهِ اَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ اِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ

امین.

۵۶- قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ اِنِّي حَفِیْظٌ عَلِيمٌ.

۵۷- وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ

نَشَاءُ وَلَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُجْسِنِينَ.

۵۸- وَ لَاجِرُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَ كَانُوا يُتَّقُونَ.

واتا:

۵۵- پاشای (میسر) وتی: ټه‌و (یوسف) بیښه لای من تا بیکه‌مه تاییه‌تی خوم،

جا کاتی (یوسف‌یان هیڼایه، لای ټه‌و) وه‌سه‌ی له‌گه‌ل کرد، پاشا په‌ی به‌ژی‌ری و

بی‌روړدی ټه‌و برد (پی‌ی وت: ټو له‌مرووه، پله‌ت به‌رزه‌و جیی دلنایي).

۵۶- (یوسف) وتی: بمکه‌سه‌ره‌په‌رستی گه‌نجینه‌ی سه‌رزه‌وی (میسر) که‌راگرو

ئاگام.

۵۷- ئا به‌مجوړه یوسف‌مان له‌سه‌رزه‌وی (میسر) راگرت و هه‌ر جوړی که‌

ده‌یویست مه‌نزلې ټه‌گرت (و ته‌سه‌روفي ټه‌کرد)، ئیمه‌ره‌حمه‌تی خومان به‌

هه‌رکه‌س که‌بمانه‌وی (و به‌شیاویشی بزاین) پی‌ی ټه‌به‌خشین و پاداشی چاکان

زایه‌ناکه‌ین.

۵۸- وه‌پاداشی روژی به‌ری، بو ټه‌وانه‌که‌بروایان هیڼاوه، وه‌خوپاریزن باشته‌ره.

راوه‌ت و راقه‌کردن:

حه‌زره‌تی یوسف ده‌بیته‌گه‌نجینه‌وانی ولاتی میسر.

ده‌لین: کاتی نوینه‌ری پاشای میسر چووه‌زیندان، به‌حه‌زره‌تی یوسفی وت: شا

ریژی بوټ هه‌یه‌و له‌سه‌ر قسه‌ی تو ژنانی میسری بانگ کرد و دوا‌ی لی‌کۆلینه‌وه، هه‌موو تی‌کرا له‌سه‌ر پاک و بی‌تاوانی تو شایه‌دی‌ان دا، ئیستا شا منی ناردوو‌ه که برۆنه‌ده‌ربار، حەزەرەتی یوسف رابو و چوو‌ه لای شاو پی‌که‌وه، ده‌سیان به‌قسه‌کرد، کاتی شا‌گویی له‌قسه‌به‌کا‌کل و ته‌ژی له‌واتای ورد وردی یوسف گرت، زیاتر به‌زانایی و کارزانی و دلسۆزی و زانین و وشیری و دوا روژ بینی یوسف بر‌وای په‌یدا کرد، به‌جو‌ریکی وا ئو‌گری یوسف بوو و باو‌هری پی‌په‌یدا کرد، پی‌وت له‌مرو‌که‌وه ئیتر تو هه‌مه‌کاره‌ی ئیره‌ی، هه‌ر خو‌ت خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی و هه‌ر جو‌ر پی‌شت باشه‌و ره‌فتار بکه‌و بو‌داین کردنی پی‌بژیوی خه‌لک و چاک کردنی باری ئابوری ولات بکو‌شه (فَلَمَّا كَلَمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ). وتی: تو هه‌مه‌که‌ره به، چونکه به‌و جو‌ره‌ی تو واتای خه‌ون دیتنه‌که‌مت و اتا کرد و تی‌بینی دوا‌روژت کرد، لی‌کتدایه‌وه، هه‌ر تو ته‌توانی باری ئابوری دوا روژی ولات به‌چاکی چاک بکه‌ی و به‌چاکی ولات هه‌لسو‌پینی، یوسفیش فه‌رموی بمکه‌ره گه‌نجینه‌وانی ولات، چونکه زاناو کاردان و ئاگام (قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ). یوسف ده‌یزانی هو‌ی که‌ندو کو‌سپ له‌میسر دا زولم و زو‌رو‌یژه، به‌تاییه‌ت له‌بابه‌ت ئابوریه‌وه، که له‌هه‌ژاران ده‌کری. جا بو‌لا‌بردنی ته‌بعیز له‌ک‌ز و نه‌داران، وای به‌باش زانی که باری ئابوری بگری به‌ده‌سه‌وه، تا با‌شتر بتوانی به‌ک‌ز و نه‌داران راب‌گات، به‌تاییه‌ت باری کشت و کال له‌ولات بخاته ژیر چاو‌ه‌دی‌ری خو‌ی و بو‌سالانی ویشکه‌سالی گه‌نم و خوا‌رده‌مه‌نی ئازوخه‌بکا، که له‌کاتی قات و قریدا، دانه‌مین و هه‌ژاران و نه‌داران تیا نه‌چن، شا که زو‌ر ته‌ترساو ده‌یویست خو‌ی له‌و فه‌رته‌نه، رزگار بکاو خو‌ی که‌ناره بگری، کارو باری ولاتی به‌یوسف ته‌سپارد، ته‌نانه‌ت کارو باری سه‌رو‌ک وه‌زیری‌شی به‌وسپارد، دیاره‌تایه‌تی ۱۰۰ و ۱۰۱ ی‌ئه‌م سو‌وره‌تی یوسفه‌ خو‌ی ده‌گه‌ینی که یوسف بو‌وه جی‌نشینی شاو هه‌مه‌کاره‌ی میسر

که به یارمه‌تی خوا لیکدانه‌وه‌ی ئەو ئایە تانە، که مەبەستە کە جوان تر رووناک دە‌کەینه‌وه، هەرچەند بە پێی ئایە‌تی ۸۹ که ئەفەرمی: براکان بە یوسفیان وت: (ایها العزیز)، بە‌لگە‌یه که ئەو بو‌تە جی‌نشینی عەزیزی میسرو بو‌تە سەرۆک وەزیران، بە‌لام بە‌ره‌بەرە له پله‌ی گەنجینه‌وانی و سەرۆک وەزیری‌وه، بو‌تە شاو هەمە‌کارە‌ی ولاتی میسر، ئەمە‌یه که خوا فەرمو‌یه‌تی: (وَ كَذٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِی الْاَرْضِ يَتَّبِعُوْا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ).

ئە‌گەر پرسیار بکری بو‌چ یوسف هاوکاری له‌گە‌ل تاغوت و ستم‌که‌راندا کردو‌وه، وە‌لامە که‌ی له‌ خودی ئایە‌ته که‌دایە، که یوسف بە‌ ناوی ئینسانیکی (حفیظ و علیم)، ئە‌مین و ئا‌گاو‌کار‌دان، دا‌وای گەنجینه‌وانی کرد، تا له‌و ری‌گایە‌وه زیاتر بە‌ کز و که‌ساسان و هە‌ژاران و که‌م دە‌سه‌لاتان راب‌گا، یوسف له‌ روی لیکدانه‌وه‌ی خە‌وه‌که‌، دە‌یزانی قات و قری له‌ باری ئابوری بو‌ خە‌لکی میسر و ئە‌و ناو‌ه‌ روو ئە‌داو فە‌قیر و هە‌ژار، تۆشی برسێ‌تی و که‌ندو‌کۆسپ ئە‌بن، جا بو‌ رزگار‌کردنی هە‌ژاران (بە‌ شای) وت بم‌که گەنجینه‌وان، تا له‌و ری‌گایە‌وه فریای نه‌داران و لی‌قه‌وما‌وان بکه‌وی و ئە‌وه‌یش که‌ وتی: (انی حفیظ علیم) نیشانیدا که هە‌م مو‌دیرو هە‌لسو‌رپینه‌ریکی چاک و کار‌زانه‌و هە‌م زاناو ئا‌گایە، بە‌ کارو باری ئابوری و مو‌دی‌ریه‌ت، ئە‌مه‌یش خۆی دە‌رسە که ئە‌بێ ئیمە‌ی مو‌سلمانان هە‌م مو‌دی‌ریه‌ت و هە‌م باری ئابوری بگ‌رینه‌ به‌رچاو، چون‌که ئە‌گەر مو‌دی‌ری شی‌او و کار‌زان نه‌بێ ب‌فه‌و مه‌ترسی ئە‌و له‌ دزی و خە‌یانه‌ت به‌ مال و سامانی مو‌سلمانان زیاتره، ئە‌گەر سه‌رنجی باری ئابوری نه‌ده‌ین، کارمان پێ ناک‌ری و دژ و دو‌ژمنان به‌ سه‌رماندا زال ئە‌بن، دیاره ته‌نیا (به‌ره‌می زیاتر) کافی نیه، ئە‌بێ کون‌ترۆلی مه‌سه‌ره‌فیش هە‌بێ، بو‌ ئە‌وه بو‌و که یوسف له‌ ما‌وه‌ی حکومه‌تی خۆیدا به‌ تاییه‌ت له‌و حه‌وت سال‌ه‌دا، که ده‌غل و دان و دانه‌ویله‌ی زو‌ر کرد بو‌و، چا‌وه‌دی‌ریشی له‌ مه‌سه‌ره‌ف ده‌کردو جوان

ئه‌وه‌ی کونترۆل ده‌کرد، تا بو حه‌وساله‌ی قات و قری و گرانی ئازوخه‌ی زۆر بی،
هم ته‌ولیدی زۆرتر و هم کونترۆکی دروستی له‌ به‌رچاو گرت، ئه‌وه‌ بوو
سه‌رکه‌وت و نه‌ی هه‌شت فه‌قیر و هه‌زار تیا بچی.

حه‌زره‌تی یوسف له‌ ئابوریدا هم زه‌مانی حالی گرت به‌رچاو، هم دوا روژ، جا
بو ئه‌و حه‌وت ساله‌ی دوا، ئازوخه‌یی زۆری زه‌خیره‌ کردبوو، ئه‌مه‌ش خوی
ده‌رسه‌، که ئیمه‌یش ده‌بی دوا روژمان له‌ به‌رچاو بی.

حه‌زره‌تی یوسف به‌ (انی حفیظ علیم) که پیشیاری کرد، بیته‌ گه‌نجینه‌وان،
خوی ناساند، لازم بوو تا خه‌لکی میسرو پاشا بیناسن، که مودیری چاکه‌و کارزانه،
ئه‌مه‌ خو‌هه‌لکیشان و تاریف کردن له‌ خوی نه‌بوو، جارجاره‌ لازمه‌ مرو‌ف خوی
بناسینی، تا خه‌لک له‌ ده‌سمایه‌ی وجودی ئه‌و جو‌ره‌ که سانه‌ که‌لک وه‌ربگرن، جا
چونکه‌ حه‌زره‌تی یوسف چاک بوو و به‌ پپی ئایه‌تی (و لا نضیع اجرالمحسنین) له
دنیا به‌ پاداشی چاکی خوی گه‌یی.

به‌لام ئه‌گه‌ر مرو‌فیکی چاک له‌م دنیا به‌ پاداشی چاکه‌ی خوی نه‌گه‌یی، مانای
ئه‌وه‌ نیه‌ پاداشی نادریته‌وه‌، بو‌ لا بردنی ئه‌م گومانه‌یه‌، که خوا فه‌رمویه‌تی (وَ لَاجِزُ
الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَ كَانُوا يَتَّقُونَ).

گرینگ ئه‌مه‌یه‌، که ته‌نیا به‌ پاداشی دنیا قنیا نه‌که‌ین، پاداشی دوا روژ بو
ئه‌وانه‌ی وایه‌رمان هه‌ناوه‌و خو‌پاریزن، باستر و شیاوتره‌.

۵۹- وَ جَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَ هُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ.

۶۰- وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِآخِ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ أَلَّا تَرَوْنَ أَنِّي أَوْفَى

الْكَيْلَ وَ أَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ.

۶۱- فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَ لَا تَقْرَبُونِ.

۶۲- قَالُوا سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَ إِنَّا لَفَاعِلُونَ.

۶۳- وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بَضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ.

واتا:

۵۹- برایانی یوسف هاتن و هاتنه لای تهو، تهوانی ناسیه‌وه، به لام تهوان تهویان نه ناسیه‌وه.

۶۰- وه کاتی که (یوسف) باره‌کانی ئاوانی ئاماده‌کرد، پیی وتن: (جاری تر که هاتنه‌وه، برا باوکی به که تان، بیننه لای من، ئایا نابینن که مافی کیله و په‌یمانم داوه و باشترین میواندارم؟!)

۶۱- جا ته‌گه‌ر تهو نه‌هیننه لای من (جاری تر) نه کیله (و په‌یمانم پیی له دانه‌ویلّه تان پیی ته‌دری و نه) لای منیش شتیکتان پیی ته‌دری و ناشتوانن بیننه لام.

۶۲- وتیان: له‌گه‌ل باوکیدا قسه ده‌که‌ین (و ده‌کوشین رازی بکه‌ین) و ئیمه‌ ته‌م کاره ته‌نجام ته‌ده‌ین.

۶۳- (ته‌وسا) به کار به‌ریوه به‌رانی خوئی وت: ته‌وه‌ی به‌ناوی نرخ‌ی دانه‌ویلّه داویانه، بوئیان بخه‌نه‌وه نیو باره‌کانیان، به‌لکو دوا‌ی گه‌یشتنه‌وه نیو خاوخیزانی خوئیان، ته‌وه بناسنه‌وه، به‌لکو بگه‌رینه‌وه.

راوه‌ت و راقه‌ کردن:

هه‌ر به‌و جوّره‌ی هزاره‌تی یوسف پیش‌بینی کردبوو، جهوت سال ته‌په‌سال بوو، گه‌نم و دانه‌ویلّه پیی زووریان ئازوخه‌کردو جا دوا‌ی ته‌وه جهوت سال ویشکه سالی وقات و قری ده‌سی پیی کرد و یوسف به‌کارزانی خوئی نه‌ی هیشت خوین له که‌پوی به‌کیک پیی و به‌ره‌به‌ره خوراک و دانه‌ویلّه‌ی به‌خه‌لک ته‌دا، ده‌لین له‌وانه‌ی که سامانداربوون، پاره، کوتال، ئازالی له باتیان لی وهرده‌گرتن و سامانی زور له‌و

ریگایەووە بو دەولەت پیکەوێنا، دەلین: لە سالی یەكەم و دووهمدا دراو، زیڕ و جەواھیرات و زیو، لە سالی سیوهمدا ئاژال و پاتال، لە سالی چوارەمدا، غولام و کەنیزەکان، لە سالی پینجەمدا مال و خانوبەرە، لە سالی شەشەمدا مۆچە و مەزراو ئاو، لە سالی حەوتەمدا لە بەران بەرگەنم و دانەوێڵە، کە بە داراو ساماندارەکانی ئەدا بەناوی قیمەت و نرخ لە وانی وەرئەگرت و لە پاشان بە وێنە یەکی دادگەرانی و خواپەسەندانە، ئەوانە ی بەناوی نرخێ دانەوێڵە و گەنم لە داراو دەولەمەندەکانی وەرگرتبوو، پێی دانەووە بەشی هەژاران و نەدارەکانیشی لی داو بەمچۆرە تەعدیلی سامانیشی لە نیو خەلکدا بە ئەنجام گەیاند.

ویشکە سالی و قات و قری ولاتی فەلەستین و یەمەن و سەرزهوی کەنعانیشی گرتبوو، لەو ناوێشەو، خەلک بو کڕینی خۆراک و دانەوێڵە، روویان لە میسر کرد، دەلین حەزرەتی یەعقوب بیجگە لە (بنیامین) کە برای دایک و بابی یوسف بوو، لەباتی یوسف لای خۆی رای گرت، کۆرەکانی تری بە کاروانەو بەرەو میسر بەری کردو دواي ۱۸ رۆژ کە بەرپووە بوون، گەیشتنە میسر، هەرۆه کو میژوو دەنووسی: لاوێکیەکان، کە دەهاتنە میسر دەبوو خویان بناسین و ناسنامە نیشان بدەن، تاناوی ئەوانە بە یوسف رابگهینن، جا کاتی یوسف ناوی براکانی خۆی بیست، بی ئەو بێلی، کەس بزانی کە ئەوانە برای ئەون، کورانی حەزرەتی یەعقوبی بانگ کردە لای خۆی و زۆری ریز بو دانان و ئەوانی ناسیووە، بەلام ئەوان یوسفیان نەناسیووە، هەرۆه کو قورئان دەلی: (وَ جَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَ هُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ). جا دواي قسەو وتووێژیکی زۆر کە بەسەرھاتی خویان و یوسف و بنەمالە ی خویان بو یوسف گێرایووە، گەنم و دانەوێڵە یان کپی و لە باتیان پول یا کەندر یا کەوش یا شتی تریان دا، هەندی لە موفەسیران دەلین: عادەتی یوسف وابوو کە بە هەرکەس باری وشتیکی دەغل ئەدا، زیاتری پی نەدەفرۆشت، جا چونکە براکانی