

شیخی ئیشراق و سوئتان صه لاحه دین ئه ییوبی

هه ركه سی فه ره نك و زانین به دهس بیئی
ره حمهت و به ره كهت به سه ر خویدا ده بارینی (شه پۆل)

نوسه ر: محهمه د صالح ئیبراهیمی (شه پۆل)

لاپهره‌ی کتیب وه ک شاپهره که روچی ئیمه
بولای نورو روناکی ده‌خاته هه‌لفرین: ویلتیر.

ناسنامه‌ی کتیب :

ناوی کتیب شیخی ئیشراق و سولتان سه‌لاحه‌دین ئه‌ییوبی

□ - نوسەر: محهمه‌د صالح ئیبراهیمی (شه‌پۆل)

□ ویرستار: ئازاد ئیبراهیمی.

□ پیت‌چینی به‌کامپیوتیر: مؤئسه‌سه‌ی نه‌قش چه‌لیپا خانم تاهیره‌ شامانیان

□ ناشیر: نوسەر

□ نوبه‌ی چاپ: ئه‌وه‌ل ۱۳۸۳ ی هه‌تاوی و ۲۸ SC ۲۰۰۴ - ز.

□ لیتوگرافی و چاپی: ته‌ندیس نو‌قره‌یی - نرخ ۱۰۰۰ تمه‌ن

□ شابه‌ک: ۶ - ۴۸۹۰ - ۰۶ - ۹۶۴ ISBN 964-06-4890-6

ژماره‌ی مو‌حه‌ویزی چاپ ۲۲۱۱۵ میژوی ۱۳۸۳/۴/۲۵

هه‌رکاتی ده‌چمه‌ په‌رلانه‌ خه‌فه‌تمه‌؛ که ته‌مه‌ن، چه‌ن
کورته‌، بو‌که‌لک وه‌رگرتن له‌و سفره‌ ره‌نگینه‌ (شه‌پۆل).

ئهم کتیبه‌ پیشکه‌شه‌ به‌ رو‌چی دایک و باوکم وه‌روا
پیشکه‌شه‌ به‌ ناصر و مسته‌فای کورم له‌ سوئید و به‌ شایسته
و نه‌سرین و ئازاد و دایکی هه‌ پی‌نجیان (شه‌پۆل).

سه‌ره‌تا

به‌ناوی خوای به‌خشه‌رو دلاوا

کوردهستان ئه‌و به‌هه‌شته‌ره‌نگینه‌به‌دریژایی میژوی ئیسلامه‌تی، وه‌له‌هه‌ر ده‌وارانی‌کدا، له‌هه‌ر چه‌شنه‌زانین وه‌هونه‌ری‌کدا که‌باوی روژ بو‌بی به‌ده‌یان کوردی زاناو سه‌نگین و بیرورد و ده‌س ره‌نگین هونه‌رنوما‌یی‌یان تیدا‌کردوه‌و ناویان ده‌ر کردوه، ته‌نانه‌ت زو‌ر له‌و کورده‌به‌ناووده‌نگانه‌ی که‌ناچار بون به‌زمانی بی‌گانه، بنوسن و بی‌گانه که‌له‌سه‌ر خو‌ی حیسانی کردون و ناوی کوردی لی‌سریونه‌ته‌وه. یا به‌فه‌رموده‌ی حاجی قادری کو‌یی (له‌به‌ر بی‌ده‌فته‌ری ون بون و فانی) به‌لام ئه‌گه‌ر (له‌هه‌شتیک مشتیک) و له‌(کو‌شکی خشتیکیش) ماوه‌هیشتا هه‌ر زو‌ر ده‌وله‌مه‌ندین. به‌واتایی‌تر سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش که‌له‌کورد داگیر کراون، هی‌مان له‌سه‌ر رو‌په‌ره‌ی میژوی گه‌له‌بی‌گانه‌کاندا هی‌نده‌مان کوردی دانا و زانا ماون که‌خۆمانیان پیوه‌رابنیین و به‌راشکاوی به‌دنیا بلێین ئیمه‌یش له‌کاروانی ژیارو شارستانیه‌تی مرو‌دا ده‌سه‌چيله‌ی خۆمان هی‌ناوه. - بو‌ینه: ۱ -

له‌سه‌حابه‌ی پی‌غه‌مبه‌ری ئیسلام زاتیکی وه‌ک: جابان کوردی و ئه‌بو به‌سیرئینی جابان کوردی که‌ئه‌بو به‌سیر بن جابان کوردی بو‌ته‌هۆکه‌ئهم ماده: (هه‌ر که‌س موسو‌لمان بی، ده‌بی پی‌غه‌مبه‌ر بیداته‌وه‌ده‌س کافران) له‌قه‌راردا‌ی حوده‌ییبه. به‌سودی ئیسلام هه‌له‌و‌ه‌شیت‌ه‌وه‌(بروانه‌پیتی ج‌الاصابه‌نوسراوی خافزکوری حه‌جهر عه‌سقه‌لانی، ته‌فسیری روحولمه‌عانی نوسراوی عه‌للame شه‌هابه‌دین مه‌حمود، ته‌به‌رانی، سه‌غیر و که‌بیر، (بروانه‌په‌ند یا ئه‌مسالی قورئان له‌باسی حه‌جی عه‌مه‌ردا نوسراوی شه‌پۆل، چاپی ۱۳۶۲ په‌ره‌ی ۱۵۴ تا ۱۱۹) - ۲ - له‌زانایان که‌کوری خه‌لدون (ابن خلدون) له‌سه‌ر زانایی و خزمه‌تی کوردان شایه‌دی داوه‌و نوسویه‌تی: «... بنچینه‌ی پی‌گه‌ی زانین و ئه‌ده‌ب چوارکتیبه، دوانیان کورد نوسویه‌تی: ۱ - ئه‌ده‌بولکاتب نوسراوی کوری قوته‌ییبه‌ی دینه‌وه‌ری کوردی لای کرماشان - ۲ - نه‌وادری نوسراوی ئه‌بو عه‌لی ئیسماعیل قالی‌دیار به‌کری کورد. «په‌ره‌ی ۱۱۷۵ مقدمه‌ی ابن خلدون ج ۲» چاپی چواره‌می سالی ۱۳۶۲ی هه‌تاوی و ریساله‌ی تاریخی عولومی ئیسلامی نوسراوی دوکتور جه‌لال هومایی که‌نوسه‌ری ئهم دیرانه‌ئهم ریساله‌ی له‌زانکۆی ئازادی ئیسلامی و (دانشکده‌ی قضایی و خدماتی ئیداری) له‌تاران به‌ده‌رس وت وه‌ته‌وه. - یا زانایه‌کی وه‌ک ئه‌بو حه‌نیفه‌ دینه‌وه‌ری که‌عیلمی (ریاضی): ریازی و گیاناسی هی‌ناوته‌نیو‌فه‌ره‌هه‌نگی ئیسلامی و ئهم فه‌ره‌هه‌نگه‌ی پی‌غه‌نی کردوه و له‌و زانستانه‌دا خاوه‌ن بیرورا بووه‌و

که شفیاتیکیشی له زانیی شیمی داهیه، عه‌بدوسه‌لام ماردینی عیلمی (ریاضی) و گیاناسی هیناوه‌ته‌نیۆ فهره‌ه‌نگی ئیسلامی و روژکاریکیش سه‌روکی زانیگه‌ی قاهیره‌ی شاری میسر بووگه - ئیمام ئه‌وره‌حمان خازینی، کوری ره‌سولی زه‌کی سابلای ریازی زانانی ناودار، محیدینی خه‌لاتی که له دانانی ره‌سه‌د خانه‌ی مه‌راغا هاری کاری خواجه‌نه‌سیری توسی کردوه - (قاضی القضاة علامه کمال الدین) هه‌و لیری که به (قدوة المحققین، سلطان الحکما) ناوداره که له عیلمی ریازیشدا هه‌رشه‌پۆلی داوه - (ابن الحاجب) شاره‌زوری دانه‌ری (صرف و نحو و اصولی فقه) ئیسلامی، عوسمان ناودار به‌کوری جنی دانه‌ری (فقه‌اللغه)، ئه‌م زانا کوردانه‌ته‌نانه‌ت (بین، سیلاب، له‌ت، س‌ریچکا و مه‌فته‌عی واژه‌یان له‌زبانی عه‌ره‌بیدا دیاری کردوه - که له‌زمانی کوردیدا ئه‌گه‌ر دو حرف و یه‌ک بین بن ۱ - چ‌ر، د‌ر، پ‌ر، ب‌ر، چ‌و، م‌و، شو، تو، دو، تو، دو، ه‌و، م‌س، ک‌ر، م‌ژ، د‌ژ، دش، مر - ۲ - س‌ی (ح‌ر‌ف) بن، س‌ی پیتی وه‌ک داو، راو، چاو، خاو. - ۳ - دو بین و چوار (ح‌ر‌ف) بن وه‌ک: باوک: (با + وک) - مام‌ر: (ما + مر) - پینج پیتی بن وه‌ک: هاوار: (ها + وار). نه‌خوش: (نه + خوش). ش‌ه‌ش پیتی وه‌ک: هه‌نجیر: (هه‌ن + جیر). و ... ۴ - س‌ی بین بن وه‌ک: ئاره‌زو (ئا + ره‌ + زو) - حه‌وت پیتی وه‌ک: شاره‌زور (شا + ره‌ + زور) - هه‌شت پیتی وه‌ک: هه‌ورامان (هه‌و + را + مان). بروانه - کتیبی ژیناوه‌ری زانایانی کورد له جیهانی ئیسلامه‌تی دا چاپی ۱۳۶۴ مه‌هاره‌ت، تاران په‌ره‌ی ۶۵۹ تا ۶۵۲.

و ... یا زیاته‌دین کوری ئه‌سیر ناودار به‌نوسه‌ر که له ۵۵۸ له‌دا یک بووه و له ۶۲۷ مانگی وه‌فاتی کردوه که نوسراوه‌که‌ی ئه‌م زاته‌سه‌باره‌ت به‌فیرده‌وسی و شانامه، کۆن‌ترین سه‌ر چاوه‌ی جیی بروایه به‌عه‌ره‌بی و زۆر زانایانه‌و ورد شانامه‌ی هه‌ل‌سه‌نگاندوه و قسه‌ی ئه‌م زانایه، له‌نیۆ زانایانی ئیسلامی جیگای بروا و دل‌نیایه. - دیاره‌دویرای زاناو پر زانیی دیکه‌ی به‌ناوی (عیزه‌دین) خیی میژوی ئه‌لکامل و (عه‌للامه، مه‌جده‌دین) که کوری خه‌له‌کانی کورد، له‌کتیبی وه‌فه‌یات دا ستایشی زۆری کردوه - یا زه‌ینه‌دین ئامیدی که‌خه‌تی بۆ نابینایان داناوه و ش‌ه‌ش سه‌د سال به‌ر له‌لویس برایل - ی فه‌رانسه‌وی ئه‌و کاره‌ی ئه‌نجام داوه یا (صدقی) زه‌هاوی ئه‌و شاعیره‌فه‌یله‌سوفه، که له‌سالی ۱۳۱۳ و ریکه‌وتی ۱۹۳۴ ی زانی له‌گه‌ل (احمد حامد الصراف) دا له‌جه‌ژنی هه‌زاره‌ی فیرده‌وسی به‌شداری کردوه و له‌سه‌ره‌ه‌وای شانامه‌ی فیرده‌وسی له‌ئه‌شعاریکدا له‌دارولفونونی تاران خویندویه‌ته‌وه، ئه‌مه‌یش دوه‌یت له‌و شیعراوه‌ی زه‌هاوی:

(به‌فردوسی از من سلامی برید پس از عرض حرمت پیامی برید)

(که ای شاعیر خفته در زیر خاک نهان از نظر دور از جان پاک)
 که موفتی زه‌هاوی باوکیشی تاوه‌فاتی کرد موفتی شهرع و دینی به‌غا و ئه‌و ده‌وره
 بووه. یا شیخ شهر قاوی که سه‌روکی زانکو و فی‌رانکووی قاهره‌ی میسر بووه - زانایانی
 شاره‌زورو هه‌له‌بجه‌ی سوتاو هیروشیمای کوردستان و زانایانی دینه‌وهری لای کرماشان
 له‌حیساب نایه‌ن، ئه‌ونه زوړن. ئه‌ویه ئیمام موحه‌مه‌د غه‌زالی فهرمویه‌تی: (فهره‌نگی
 ئیسلامه‌تی له‌سه‌ر چوارستون دانراوه، سی له‌وانه زانایانی شاره‌زور، ئامیدی دیار
 به‌کرو دینه‌وهرن که کوردن - له‌پاشان فهرمویه‌تی: ئه‌گه‌ر خوا ئه‌و زانایانه‌ی به‌ئیسلا
 نه‌دبا فهره‌نگی ئیسلامه‌تی ئاوا قه‌وام و ده‌وامی نه‌ده‌بوو). (خدماتی موته‌قابیلی ئوستاد
 شهید موته‌هه‌ری) چاپی یه‌که‌م و به‌ر کوئی دیوانی مه‌لای جزیری چاپی سروش - تاران
 سالی ۱۳۶۱ به‌قه‌له‌می شاعیری ناودار هه‌زار ره‌حمه‌تی. - ۳ - له‌فه‌یله‌ سوفان که‌سانی
 وه‌ک شیخ شه‌هابه‌دین شیخی ئیشراق خیوی کتییی فله‌سه‌فه‌ی ئیشراق - ۴ - له‌خواناسان
 و عوره‌فاکه‌سانی وه‌ک: عه‌بدوللا رودباری، (تاج‌العارفین) ئه‌بولوه‌فای کورد که‌له‌ ۱۶ ی
 ره‌جه‌ی ۴۱۷ له‌دایک بووه و له‌ ۲۰ ی ره‌بیعی یه‌که‌م ۵۰۱ وه‌فاتی کردوه که‌حه‌کیم
 سه‌نایی له‌په‌سه‌ندی ئه‌وزاته‌دا و تویه‌تی: (قرنها باید که‌تا پشت آدم نطفه‌ی / بوالوفایی
 گُرد گردد یا شود و بیس قرن) - که‌چه‌ندین خه‌لیفه‌ی وک شیخ به‌تو، جاگیرلو، شیخ ماجد
 کوردی و شیخ مه‌ته‌ر بارزانی هه‌بووه (زریزه‌ی زیرین چاپی هه‌ولیر ۱۹۹۹ ز - په‌ره‌ی
 ۱۶۱ تا ۱۵۱ - (قلائد الجواهر و بهجة الاسرار و شرح احوال) بابا تاهیر عوریان،
 بلاوکی ئاساری نیشتمانی تاران چاپی ۱۳۵۴. حه‌کیم سه‌نایی له‌نیوه‌راستی سه‌ده‌ی
 ۵۲۵ له‌دایک بووه و له‌ ۵۹۵ ی مانگی وه‌فاتی کردوه - وه‌شه‌مسی مه‌غریبیش له
 په‌سه‌ندی ئه‌بولوه‌فای کوردا فهرمویه‌تی:

(این کرد پرچهره ندانم که چه کرده است کز جمله خوبان جهان گوی ببرده است)
 (موسی کلیم است که دارد، بد بیضا عیسی است کزو زنده شود هرک بمرداست)
 یا زاتیک‌ی وه‌ک شیخ شه‌هابه‌دین سوهره‌وهردی له‌نه‌وه‌کانی ئامویه‌که‌له‌ سالی ۵۳۹
 له‌دایک بووه و خیوی کتییی عه‌وارفولمه‌عاریفه‌که‌شیخی سه‌عدی شیرازی له
 ستایشی دا فهرمویه‌تی:

(مقالات مردان ز مردی شنو نه‌از سعدی از سهروردی شنو)
 (مرا شیخ دانای مرشد شهاب دو اندرز فرمود بر روی آب)
 (یکی آنکه در نفس خودبین مباش دگر آنکه در جمع بدبین مباش)
 که شیعی‌ی ئاخ‌ر به‌راستی غه‌وغا ده‌کا و گشت عه‌یب و هو‌ی نا‌کوکی نیوان مرو‌ده‌ر

ده‌خا و ده‌لّی: چاره به‌دییه‌نانی وه‌حده‌ت و برایه‌تی و به‌رابه‌ری و عه‌دالّه‌ته و ... لا‌بردنی خودی‌نی و به‌دینی‌یه. یا زاتیکی وه‌ک حیسامه‌دین چه‌له‌بی که مه‌ولانای رومی له سهره‌تای به‌رگی ۲- ۳- ۴- ۵ و ۶ ی مه‌سنه‌وه‌ی دا‌تاریفی ئه‌وزاته ده‌کا و فهرمویه‌تی:

(چون ضیاء‌الحق حسام‌الدین عنان بازگردانید ز اوج آسمان)

(چون بمعراج حقایق رفته بود)

(ای ضیاء‌الحق حسام‌الدین تویی که گذشت از مه‌بنورت مثنوی)
(ای ضیاء‌الحق حسام‌الدین راد اوستادان، صفارا اوستاد)
یا (تاج‌الدین) شنوئی که به (شیخ شیوخ الاسلام، سلطان‌المحققین، ملک‌الحکماء و الواعظین، سلطان‌المتکلمین، تاج‌الملک وال‌الدین محمود بن خداداد اشنوی)، نیوبراوه و خیوی کتیبی (غایه‌الامکان فی‌درایه‌المکان) ه یا ئه‌بو‌عه‌لی رودباری که به‌جامعی شهریه‌ت، تهریفه‌ت و حه‌قیقه‌ت نیوبراوه. - (کۆزانی فهره‌نگی زمانی کوردی چاپی دوهم ۲/۳/۲۰۰۱ - په‌ره‌ی ۱۰۹ تا ۱۱۶ جه‌لدی سیوهم - چاپی ئه‌ندیشه. تاران).
واسیلی نیکتین لای وایه چه‌له‌بی واژه‌یه‌کی کوردی و به‌واتای پاک، چاک و خودایه - (سُهروردی) له‌زوانی عه‌ره‌بی و فارسیدا به‌کار نابری و له‌کوردی با‌کوری دا‌به‌واتای سور = سرخ = احمر به‌کار ده‌بری - وُردی - وهرد: به‌رد (و) ده‌بته (ب) وه (ی) بو‌نیه‌ته. له ته‌فسیر نوساندا - ئه‌بو‌سعود عیمادی که ته‌فسیریکی به‌نیو (ارشاد‌العقل‌السليم الى مزایا الكتاب‌الکريم) نویسه‌وه پروته ژیه‌له‌نوخته‌ی ورد و جوان که نویسه‌ری ئه‌م دیرانه بو ته‌رجمه‌ی قورئان به‌کوردی له‌م ته‌فسیره‌که لکی وهرکر تووه‌و عیمادی له ۸۴ سالی داله ۹۸۲ ی مانگی وه‌فاتی کردوه و مادامه‌لعومر موفتی دیاری عوسمانی بووه و سولتان بایه‌زید دوجار جایزه‌ی به‌ته‌فسیره‌که‌ی داوه و زووری ریژله ئه‌بو‌سعود گرتووه. بو‌زوړ دور بروین له‌شاری سنه‌که‌سانئ وه‌ک ئایه‌توللا مه‌ردوچ هه‌لکه‌وتوه - خیوی فهره‌نگی کوردی، به‌عه‌ره‌بی و فارسی له ۲ جه‌لدا - ئوستاد عه‌بدولحه‌مید به‌دیعو زه‌مان، دور دانه‌ی زه‌مان، یا (حاج شیخ محمد آیه‌النبی) سنه‌یی که له ۱۲۶۲ له‌دایک بووه و له ۲۱ زیحه‌جه‌ی ۱۳۵۱ ی مانگی وه‌فاتی کردوه و کتیبی (گلشن‌معرفت) له ۶ جه‌لدا داناوه و خیوی ئه‌شعاری به‌زره به‌کوردی که فهرمویه‌تی:

(یاره‌ب من به‌نده‌ی په‌سه‌ندیده‌ی توّم هه‌رچی هه‌م ئاخ‌ر ئافه‌ریده‌ی توّم و ...)
(ده‌س به‌کارنیه، تا دل به‌کاری دل یی‌دارنیه، تا دوس دیار بی)
یا ئه‌بولوه‌فا مو‌عتهمه‌دی کوردستانی خیوی کتیبی (اصول‌فقه و ارث در اسلام) یا (محي‌الدین) صه‌بری نه‌وه‌ی (شیخ محمد نسیم) - ی نه‌وه‌ری سنه، که‌له میسر توانویه‌تی

یا (شیخ محمد سعید تختی) سنه یی که مه لا و موده رییسی فیرگهی مزگه وتی (دار الاحسان) سنه بووه و چوار کوری زانای وه ک: (شیخ عبدالقادر موهاجر - شیخ محمد و سیم دوه - شیخ محمد نسیم - شیخ محمد جسیم حجة الاسلام) بووه. یا زاتیکی وه ک (شیخ محمد قسیم) که وه ک (شیخ محمد سعید تختی) برای خوئی ماموستای دهرس بیژئی فیرانکوئی مزگه وتی (دار الاحسان) سنه بووه - مه ولانا خالد شاره زوری نوسخه ی جامعیه و نوسخه ی نابیغه زانبی حیکمهت و ریازی و هه بیته تی لا خویندوه و ئیجازه ی وه رگرتووه . - (برواننه تاریخ مشاهیر کرد، عرفا، علما، ادبا و شعرا جلد اوّل تألیف بابا مهردوخ روّحانی شیوا سروش تهران ۱۳۶۴). (شه پوّل). *

میر و نوسان دہلیں: کہ لہور نہ تہ وہی گودہزی گیون، کہ گیو لہ زہمانی کہ یانی بہ سہر

بابول راده گه یشت، کوری گیو، به ناوی ره هام یا (مامهره هام) به فهرمانی خونکار به همه نی که یانی هیرشی برده سهرشام و ئۆر شه لیم و میسرو زه وتی کردن، که نه ونه ی جو سه ربویه که ئاش به خوین یان گه راوه، بوختونه سر، نازناوی ئه و ره هام - ه کورده یه - پهره ی ۲۸ و ۲۹ ی میژوی ئه رده لآن، لیکدانه وه و وه گیرانی موحه قیق و شاعیری ناوداری کورد (عبدالرحمن شرفکندی: هه ژار) چاپی ۱۳۸۱ و ۲۰۰۲ ی تازه نگا.

نه و روژ: دهم و کاتی وردبونه وه و پیا چونه وه یه، له رابوردو، هه روا به نامه دانان بو دوا روژ، به هیوام که له سالی تازه دا [۲۷۰۳ - ۲۰۰۳ ز - ۱۳۸۲ و ۱۴۲۴] ئه م شتانه که دهینوسین له ژياندا بیگرنه بهرچاو. وه به کاری بین له ژین و ژیانناندا: -

۱- کات و ساتی بو به دیهینانی خهونه کاتان، تایهت بکه ن تاگیاتان بگاته ئه سته ره کان.

۲- دهم و چاخی بو کارکردن ته رخان بکه ن، چونکا ده بیته هوپی سهر که وتن و پیگه یشتن و پیشکه وتن.

۳- چهن ده میک بو بیرکردنه وه دابین چونکا بیرکردنه وه بناوان و سهر چاوه ی وزه وهیژه.

۴- دهم و ساتی بو کایه کردن دابین چونکا ده بیته هوپی هیژو جوان بوونه وه.

۵- کات و ساتی بو خویندنه وه له بهرچاو بگرن چونکا موتالا کردن سهرچاوه ی عیلم و هونه رو زانینه.

۶- ده می بو پیکه نین بگرن بهرچاو، چونکا که ندو کو سب که م ره نگ ده کا.

۷- دهم و ساتی بو ساغی و سلامه تی و بیهداشت ته رخان بکه ن، چونکا له ش ساغی گه نجینه ی ژiane.

۸- کات و ساتی بو پارانه وه و عیبادهت کردن دابین، چونکا ته پو توژی ئه نبوژنه ی و ماددی له چروچاوتان ده سته وه و له خوا نیریکتان ده کاته وه.

۹- دهم و کاتی بو رابواردن له گهل دو ست و یاران، دیاری بکه ن. چونکه ده بیته هوپی شادی و خوشی.

۱۰- دهم و ساتی بو نیشان دانی خوشه ویستی له بهرچاو، بگرن چونکا هوپی له زهت بردن له ژین و ژیان، پیک دینی. (فیلیپ همبریت) وه گیر به زمانی شیرینی کوردی: دوکتور محمه د صالح ئیبراهیمی (شه پۆل).

لیکدانه وه یه ک

ئه زمونی عیرفانی

ئه زمونی عیرفانی، بو هه مو فهره نکه کانی گوئی زه وی هه یه و شتی گشتی یه، که رژاوه ته قالی جیا جیا، هه ندی لایان وایه عارف: که سیکه، که که ندو کو سپی و جودی هه یه، بهر ته سکیه کانی زه وی ئابلوقه ی دا وه ده ی گوشی، له م دنیا یه دا خوئی به غه ریب ده زانی ده یه وی ئازادی، ئه م ئه زمونه بو هیندو، بودایی، موسولمان، مه سیحی و خه لکی دیکه یه هه بووه و هه یه.

له عیرفانی ئیسلامیدا خوا بهر زوموته عالی یه، خوی ئیبراهیمی له عاله م و بهر له عاله م بانتره و له ولاتره، به لام خوی یونان که مه سیحیه تیش له و شوینی وه رگرتووه، دیته عاله می بوون و ئینسان رزگار ده کا، له عیرفانی ئیسلامیدا قسه له گه ران و بهر ز بوونه وه، بو لای خوا و تووانه وه و یه کبون له گه ل خوا، ده کا، که چی له عیرفانی مه سیحی دا، تووانه وه و یه کبون له گه ل خوا له سه ربنه رته عه شق و ئه وین و محه به ته، وه یه کبونی جه وه هری رونادا.

عیرفانی کوری عه رهبی به رافه کردنی خو به تی و ته ئویل روئل و ئه خشی گرینگی بو هه یه، باتنی مرو، نوسراو یا شیعیکه، کوری عه رهبی بو وانا کردنی ئایه تی قورئان ده س ده داته ته ئویل و ئه هلی ته ئویه. به جوریکش ئایه تی قورئان ته ئویل ده کا، تاله ته ک وه حده تی و جودی بیرورای خوئی راست جور بیته وه. ئه و لای وایه، بو ده س پیی کردن و به رده وام بون له سه ر سلوکی ناسینی خوا و نیریک بوونه وه له خوا له سه ره تاوه له پله ی ئازالی قه رار بگرین و به گشت ئاره زوه کانه وه و یسته کانه وه کزی و بی توانایی و به توانایی، که به ئاواته کانمان ناسیاوین و ئه م پله بناسین، که چی ئیمه ئاواتمان پوچاندو ته وه.

کوری عه رهبی لایه نه جیا جیا کانی ژیا نی خستوته، بهر سرنجدان، له کتیی «فتوحات» فره قسه ی زیندوو پرمیشک و جیی نیازی ئه مروی به رهی مرو فی تیدایه.

کوری عه رهبی له جیی که باسی بزوتنی ئینسان و سه رکه وتن له که وانه ی بان، وه به باندا هه لگه ران ده کا، له سه ر ناسینی که ره سته و به ده س هینانی خو رسک و خو کردو هه روه ها که لک و هه رگرتنی به جیی و شیاو له ئه شیا و له ته بیعه ت زور توند پیی داده گری.

ده بې بزاینه خوا ټافراندي تايهت به هر بوونه وهریکي عه تا کردوه، جا ته گهر مرويه وې رې بهرز بوونه وې خوي بهره و لای خوا بېرې ده بې مافي هر بوونه وې رېک له بهر چاوبگرې، يانی جیگای تهو بوونه وهره و جې تهو شته بناسې و که لکې به جې و شياو بهورد بوونه وې له پېگه و جیگه و وجودی: (بوونی) تهو بوونه وې رو شته، وهر بگرې.

که ندو کو سپی ژینگه ی ژيان بهو جوړه ی ته مرو لې ټاگدارين، له م سوڼگه وې یه و ټاکمې ته مېه یه که ټیمه چلونا یه تی، به دیهاتنی (لایه ی ټوړون) و گرینگی وجودی ته وې، به شياو نه سهرنجه مان نه دا وې لې ورد نه بو وینه ته وې هو ی نابودی ته وې مان به دس خو مان ساز دا وې له م نیو ه دا مافي ته وای ټاژال، مالآت و ولسات، گزوگیا و گول و ته نانه ت مافي خو مان و مافي دوا روژه کانیشمان خستو ته پشنگوی.

□ فه لسه فه دو جهره یانی ټالیسم و ریټالیسم له بنجینه و بنه رته ی بوون و زانستی پیو ننداری به وې سازده داو به دی ده ټینی دیاره ته فلاتون و ته رستو دو نویته ری ته و دو جهره یانه ن له میژوی بیرو هزر و ته ندیشه دا و فیرگه ی مه ششائی و ټیشراقی که به ته رتیب به هو ی کوری سینا بو عه لی و شیخ شېهابه دین سوهره وهر دی شیخی ټیشراق بنیات نراون، دیاره هیچ یه ک له فه یله سوفانی مه ششائی و ټیشراقی نویته ری مه حزری دو فیرگه ری ناوبراونه بوون. به لکوله جې جې جیاواز به کار وکرده ماتای شته که یان هه لټار دوه.

دیاره بزای خو لاسه و گو شراوی فه لسه فه ی له دنیای ټیسلامدا له نیوان سه ده ی نوه م تا سیانزه ی زایینی و ده وره ی دوا ی ته وې له بیژینگ دراوه و ټیستیسنا ټاتی له ودا. به وجود هاتووه و به جوړه ی ټاشکرا کراوه میژوی سهره له دانی فه لسه زیاتر له ۲۰۰۰ ساله و له بیرو رای زانایان و دین سهرچاوه ی گرتووه و ته قل له فیرگه ی مه ششائی دا کاریگه رو کارایه، به لآم له فیرگه ی ټیشراقیدا پاکي دل و دهرون وزانستی شهود گرینگه و بوگه یشتن به م زاینه ش له کثاناری ته قلدا گرینگی خو ی هه یه. (شیخی ټیشراق به ته سل بوونی ماهیه ت، قایله، (ته ساله تی ماهیه ت، وجود، حهره که ی جهو هه ری یا عه ده مه ته عییر به قسه ی مه ششائیان).

فه لسه فه روح و هزری مرو کامل ده کا و مرو به خواناسی نیزیک ده کاته وه... ته وې دیاره، ته ندیشه ی ټیسلامی دوا ی ده وره ی مه غول به چوار لک دابه ش بووه، لکی یه که م به هو ی کوری سینا، ټیمام محمه د غه زالی و ټیمام فه خری رازی ده سی پی

کراوه و له زه منی ئیجی توشی گوریان بووه و تا پرزانا تهفتازانی بهردهوام بو و له ریځای ئیجی یوه چوو ته نیو قه له مره وی تورکی عوسمانی، لکی دوه م به هوئی کوری سینا، غزالی، و نه سیره دینی توسی ده سی پی کراوه و همه هر ئه و لکه به که له به شه کانی خوړه لاتی دنیای ئیسلام دا بلاو بووه ته وه. لکی سیوهم له کوری سینا، سوهره وه ردی تا شاره زوری و قوتبه دین شیرازی ئیدامه ی په یدا کردوه، هاوکات له گهل ئه و سی لکه دا لکی دیکه به هوئی کوری روشد، سهری هله داوه، به لام نه یتوانی بگاته دواي ده وری مه غول، هم لکه به هوئی (ثاور و ئیسته کان) به وینه ی جیاجیا له دنیای خوراوا خوئی نواند، لکی چوارهم که به هوئی کوری عهره بی، سهره دین قونه وی و قوتبه دین شیرازی سهره نجی ده درا له ئه ساله تی وجود به رگیری ده کرد.

بیروای حکمه تی ئیلاهی که له ریځای کوری سینا، توسی، کوری عهره بی و قوتبه دین شیرازی ئیدامه ی په یدا کردوه و به دریژای سال کزوبی ره واج ماوه، مرو به دریژای میژو به دواي وه رگرتی وه لامی دروست له م چوار پرسیار و شته گه راوه - ۱ گهران به ده وری وه حده ت دا له عهینی که سهرت، فیروبونی گه رانه وه و گورانی به رده وام، ئیمکانی خاس و مه عاد، که له حکمه تی هوژی ماد و ئیران، یونان، چین، میسر و ته نانه ت له با بولیش بینراوه. دیاره خه لکی روژ ه لات پیو یسته خوئی بناسی تانه تاسی، چونکا ئه گهر خه لکی روژ ه لات ته کان میرات و که له پوری فه لسه فه و ناسه وه ری: (عیرفان) و سوفیه تی خوئی یان نه ناسن، قه ت خویان ناسن و به تا سه وه چاویان به مو له ق ده وه ستی لام وایه ئه بی ئه مرو فه لسه فه له سهر بنچینه ی زانینی نوئی بنیات بریته وه، ئه مرو فه لسه فه له که ناری مه سته له گهل و ک: بوون، زانین، واتای موجه رده، یاواتا گهل هره وه کو فهره ننگ و ئاداب و رسوم، ئاشتی، جیهانی بوون، دادگه ری و واتا گهل هره وه کو ماده و.. سهر وکاری هه یه. فه لسه فه، میژوی فه لسه فه خوئی تاریخی عه قلانی و ئاوه زی یه، فه لسه فه زیهنو هزری مرو ده سازی، دیاره، زوانیش بو سازدانی زیهنو می شک به کار وکارایه، ئیسلام فه لسه فه ی نیه چونکا به بروای موسولمانان ئیسلام له وه حی یه وه سهر چاوه ی گرتو وه، که وایی ئیسلام فه لسه فه ی نیه، فه لسه فه؛ هی ئاوه زی سهر به خوئی مرویه، فه لسه فه زیاده درو شتی ترنیه و فه لسه فه جوړی ره وانناسی تاییه ته که له گهل نه خوشانی زیندو سهر وکاریشی نیه، به لکو له گهل بیره وهرانی دو هه زار سال تاریخ و بیرو رای رابوردوان سهر وکاری هه یه، واژه وزاراوه ی (فه لسه فه ی ئیسلامی دروست نیه،

مه گهر بلیین؛ فهلسه فهی موسولمانان، نه ک فهلسه فهی ئیسلامی، تازه ئه میش له فهلسه فهی یونان وه رگیراوه، یه کهم فهیله سوفی موسولمانان (کند) ی یه که له روژگاری مه ئمون خه لیفه ی عه بباسی ده ژیا مه ئمون (بیت الحکمة ی) بو ته رجهمه ی کتیبه فهلسه فهی یه کانی یونانی بو عهره بی، دانا بوو بهر له مه ئمون، فهلسه فه له نیو موسولمانان بره وی نه بووه، - فارابی، کوری سینا و کوری روشد، به شوین وه رگرتن له فهلسه فهی ئه فلاتون، ئه رستو و فلوتین بهرنامه ی خویان دارشتوو، ئه وانه ش که لایان وایه فهلسه فهی ئیسلامی به کوری روشد ته واو بووه، ئه وانه نازانن که فهلسه فهی ئیسلامی، دوا ی کوری روشد به هو ی شیخی ئیشراق وه، له سوهره وه رد، پهره ی گرتوو و سهرکه و تووه، شیخی ئیشراق بهرته و ئه ساله تی هه موشتیک ده گیریتوه بو لای (ما هییه ت) و ماهیه تیش به نور داده نی و ده لی: ماهیه ت نوره، که ئیمه له م باسه دا له سهر (حکمة الاشراق) رونمان کردو ته وه (شه پۆل).

نوکنه:

لیکوله ران بو که شف و دوزینه وه ی حه قیقه ت و ماک و ئه سراری خیلقه ت دو ریگیان گرتو ته بهرچاو:

۱- ریگا و ریبازی به لگه و بیر کردنه وه و بیردهر برینه.

۲- ریگا ی ریازه ت و ته جریدی نه فسه: (خو دارین له هه واهه وه سی نه وس).

پهیره وانی ریبازی یه کهم لایان وایه: نه یاهه تی زانین و کارو کرده وه، ته نیا له ریگای به لگه ی ئه قلی به ده س دی و به س و ئه مانه ش دو پۆلن: مه شائیان و موته که لیمان. حوکه مای مه شائی لایان وایه. له ریگای به لگه و بیر کردنه وه، حه قیقه تی ئه شیا به ده س دی، جائه و به لگه و به لگانه موتاییقی شهرع بی یاخهیر، چونکا باوهریان وایه ههرچی موتاییقی ئه قل بی موتاییقی شهرعیشه، - فارابی و کوری سینا لایه نگری ئه م باوه رهن. به لام موته که لیمین له و به شه ی به لگه ی ئه قلی که لک وه رده گرن که موتاییقی شهرع بی و سالاری ئه وانه له تا قمی موته زیله (واصل بن عطا) یه و له ده سته ی ئه شاعیره یش (ئه بولحه سه ن ئه شعهری) یه و پهیره وانی ریبازی دو ه میش که دوزینه وه ی حه قیقه ت ته نیا به ریازه ت کیشان و پاک کردنه وه ی دل و دهرون دا ده یتن، دو ده سته ن: ئیشراقیان و ده سته ی سو فیان.

حوکەمای فیرگە ی ئیشراق کەسانیکن کە دۆزینەووی نەزانراو (مەجهول) بە زیارەت کیشان دادەنن و لایان وایە بە زیارەت کیشان مەجهول دە دۆزیتەووە، جا ریاژەتە کە موتاییتی دین بی یانا، شیخ شەهابەدین شیخی ئیشراق و پەرەوانی ئەوزاتە باوەریان بەم پیرو رایە هەیه.

بیرو باوەری سوفیانیش ئەمەیه کە سوفی بە پاک کردنەووی دل و دەرون موتاییتی ئایەتی قورئان و فەرمودە، پەیی بە حەقیقەت دە بەن و سالاری ئەم ریبازەش کوری عەرەبی یەو لە نیوگوردیش یاسر بدلیسی و مەولانا خالد و غەوسی بە غا و ... یە. (۱)

نیچە لە راستیدا لە بابەت هەرشیکەووە، دو یا چەند بیرورای دژ بە یەکی دەر بریووە، جا هەر لە بەر ئەو یە هەرکەس بیەوێ لەنوسراوەی نیچە، شتی خویێ دەخوینیتەووە. (شەپۆل). ۷ ژوئینی ۲۰۰۴ - زو ۱۸/۳/۱۳۸۲ ی هەتاوی و ۲۵۰۷ کوردی.

سۆهرەوێرد **Sohravard**: دیهستانی کە سەر بە قیداری شارستانی زەنگان و لە داوینە ی دۆل و شیوێ باشوری چپای قیدار، دایەو زیاتر لە ۲۵ ئاواپی گەورەو گچکە، سەر بەو کە پتر لە ۱۲۰۰۰ دانیشتوی هەیه، لە بە را شاری بچوک بوو، سۆهرەوێردی مەنسوب بە سۆهرەوێرد - ه، فەیلەسوف و زانایانی ئەوێ زۆرن، بووینە شیخی ئیشراق، - ئەبو حەفص عومەر برازای ئەبو نەجیب عەبدولقاهیر سۆهرەوێردی، خواناس و زانای بەناو بانگ (وەفات ۶۳۲ ی مانگی)، خویێ تەفسیری قورئان بەناوی [بغیة البیان، لە تەفسیری قورئان] - پەراوێ عەواریف مەعاریف [رشف النصائح]. [اعلام التقی و اعلام الهدی و ...] شیخی سەعدی شیرازی و کەمالەدین ئیسماعیل ئیسفەهانی مریدی ئەزاتە بون.

دائرة المعارف د. فرید وجدی ج ۵ پەرە ی ۶۲ چاپی ۶ ئیروت ۱۹۸۴ - ز - ئەلمونجید لە ئەعلام دا چاپی ۲۰ ی حوزهیرانی ۱۹۸۲ بیروت - زانایانی کورد بە قەلە ی (شەپۆل) ج ۶ کە ئامادە ی چاپە، پەرە ی ۲۸ - سۆهرەوێردی شاحسین وەلی؛ (پولی) دایکی بە نیوی فەتمە خاتون خوشکەزای شیخ صەفیه دین ئەرە و یلی کوردی صەفەوی

۱ - سەرچاوە: وتاری ئوستاد محەمەد سەعید ئیبراھیمی - مجموعە مقالات و ئەشعارێ کۆنگرە ی بوزورگداشتی حە کیم مەولەوی کورد، پەرە ی ۲۲ لە کۆبەدا - سەفر خەزمانانی / ۱۳۷۱ ی هەتاوی.

بووه، تهیموره شه له که مریدی بووه (جیهان خاتونی) خوشکه زای خویی لی ماره کردوه - (وه فوات ۸۸۲ ی مانگی دوای ۱۱۵ سال ژیان - عه للامه زهینه دین محهمه د سوه ره وه ردی کوردی (وه فوات ۱۲۰ ی مانگی) - تاریخ، مه شاهیری کورد بابامه ردوخ روحانی شیوا - سروش چاپی ۱۳۶۴ تاران پهری ۱۲۹ ج ۱ - کشف الظنون ئوفسیتی تاران ۱۳۸۷ ی مانگی - سوه ره وه ردی ئه بو نه جیب زیائهدین عه بدولقاهر بن عه بدوللا خواناسی گه وره و مریدی ئه حمده غه زالی پهری ۸۳۰ تا ۸۳۲ د. محمد معین فرهنگ فارسی ئه علام ج ۵ چاپی ۱۳۶۲/۵ ی هه تاوی چاپخانه ی سپهری تاران.

سوه ره وه ردی: ئه للوباب نویسیویه تی شاریکه له نیریک زهنگان و دانیشتوانی هه موکوردن - ئه بولفیدا سازاده ی ئه ییوی تقویم البلدان پهری ۴۸۱ ته رجهمه به فارسی ئایه تی عه بدولمحهمه د تاران ۱۳۴۹ ی هه تاوی، کوری هه و قه لیش له سه ده ی چاردا باسی کردوه و نویسیویه تی زورینه ی خه لکی سوه ره وه ردی، کوردن و شاریکی گه وره و قایم و موحه که مه و له سه ر ریگای هه مه دان و له باشوری زهنگان دایه - لسترنج جوگرافیای تاریخی سه رزه مینه کانی خیلافه تی رۆژ هه لاتی ته رجهمه به فارسی، عیرفان: دوکتور مه حمود پهری ۲۴۱ چاپی تاران ۱۳۶۴ ی هه تاوی - له [اثار البلاد و اخبار العباد] پهری ۱۶۸ ج ۱ سوه ره وه ردی، به شاریکی کوستانی نیریک زهنگان ناوبراوه و ئه لمونجید له ئه علامدا پهری ۱۴ چاپی ۱۲ بیروت خوره یرانی ۱۹۸۲ ی زاینی نویسیویه تی هه مو دانیشتوانی سوه ره وه ردی، له سه ده ی ۱۰ ادا کورد بون و مه غول له سه ده کانی ناقین دا به هیرش کردنه سه ر ئه وئی، ویرانی کردوه - سوه ره وه ردی، ئیستایش شاریکی کوردنشینه و ئاوه دانه و له نیوان هه له ب و قیدار، له سه ر ریگای بیجار - زهنگان، دایه - هه روا شاروچکه ی ماه نیشان Mah nesan و هه روا ده وره و به ری هه مو کوردن، خیلاتی کوردی مافی، ره شه وند، باجه لان، کا کاوه ند، کرمانی و جه لیلوه ند، له وئی ده ژین، [کانی ته لا، سورب، زو خالی به رد، په موی نه سوزو خویی هه یه]، دانه و یله، گه نم، جو، برنج و تریی داره، کارده سی قالیچه، به ره و جاجم. ئه م ماه نیشانه له خوراوی زه نجان و شیوه له ی چه می قزلوه زان دایه - ماه نیشانی دیکه ش هه یه که له داوینیه ی که ناری قزلوه زاندا یه و ئاوه وه واکه ی سارده موعین ج ۶ پهری ۱۸۹۴.

کوردستان ئه م به هه شته رهنگینه، به دریاوی میژو، زانایان، هوزانان، بیره وه ران، فه یله سوفان، سه رداران، بویران، هه ستیاران، نوسهران، قورئان زانان، ویزاوه ران،

دلسوژانی کورد و کوردستانیانی گه ووره، شیاو، له کارزان و به مشوری زوری له باوه شی پرسوژ و گهرمی خویدا په ورو دره کردوه و به جیهانیانی ناساندوه که هر یه که له وانه له روژگاری خویندا و له دواروژیشدا هر نور و پرشینگی عیلمیان دنیای داگرتووه. یه کی له و پرزانیانه شیخ شیهابه دین سوهره ووردی کورده. سوهره وورد نیوی شاریکه له نیوان همه دان، زه نجان، سجاس، دینو وروشینز سازدرا بوو له باری جوغرافیاییه و به شی به رفروی گهروسی که وتبوه بهر، سوهره وورد که دواي هیرشی مه غول و له نیو بردنی سوهره وورد له سدهی حه و ته می مانگی ئیدی ئاوه دانی جارانی به خووه نه دیوه، میژو دهنوسی له سهره تای حوکومه تی قاجار به ده ستوری میرزا شه فیع سهره در شه عزمی فته تحه لیشا سوهره وورد له گهروس جیا کرایه ووه و کرابه به شی له قیداری زه نجان. ئه فزه لمولوک له کتیبی ئه فزه ل ته واریخ دا هوئی ئه ووهی و انوسیوه: که له ده ووهی فته تحه لیشا و باو بوو حوکومه تی هر ویلایه تی له ئیراندا ده درا به شازاده یه ک له و چاخه دا هر یه که له کورانی شای قاجار خودانی حوکومه تی بون، ته نیا شازاده دارا، نه بی و یستیان بو ئه ویش فکری بکه نه ووه. میرزا شه فیع وای به باش زانی له ۵ ویلایه ت ۵ بلوک و ناحیه جیا بکریته ووه و بیکه نه یانه ی حوکومه تی و شازاده دارای له سهر دابنن، جا هر له بهر ئه ووه له شاری قه زوین گهروس، ئازهر بایجان و... ۵ بلوکیکیان جیا کرده ووه و به خه مسه (۵ بلوک) ناو نریاوه، شازاده دارا کریا به حاکمی. - کوری حه و قه ل دهنوسی: سوهره وورد ههروه ک شاره زور و هر به و پان و به رینییه ووه شاری بووه پریت و به ره که ت و پر له میوه و دانه ویله و... هه روا ئه بو دolf یه نبوعی ناودار به ئین موه له له شاعیر، جیهانگهر و نوسه ری سده ی چواری مانگی له بابته شیزه ووه دهنوسی: شیز شاریکه له نیوان: مه راغه، زه نجان، سوهره وورد و دینه ودرایه، که به نه قل له ئیسته خری که ده لی: له باکوری شاری همه دان ریگایه ک له شاری سوهره وورده ووه، ده چووه زه نجان، هر چه نده ئه و ریگایه له ریگاکانی دیکه، سهر راست تر بووه، به لام له مه ترسی کورده کان که سوهره ووردیان له ده سا بو، ئه و ریگایه زور ئه مین نه بوو. شیخ شیهابه دین بن حه به ش، بن ئه میره ک ناوردا به شیهابه دین سوهره ووردی کورد: شیخی ئیشراق له سالی ۵۴۹ی مانگی له سوهره وورد له دایک بوو و بو ماوه یه ک له مه راغا له فیرگهی مه جده دین جیلی زانینه کانی خویندوه و له سالی ۵۷۹ی مانگی چوته حه لب و خه ریکی فیرکردنی زانینه کانی فه لسه فه ی ئیشراق و لای مه لیک زاهیر کوری سولتان

سه لاهه دین ئه ییو بی زور به ریژ و دارای قه در و حورمه ت بووه و فره ریژی بو دانریاوه. فه لسه فه ی ئه م فه یله سوفه کورده، به حیکمه تی ئیشراق ناسراوه، زانایانی وه ک شاره زوری، قوتبه دین شیرازی، موللاسه درا و حاجی مه لا هادی سه بزه واری، بیرورای شیخی ئیشراقیان په سه ند کردوه و ده سیان کردوه به رافه و ته فسیر و ته وزیحی ئه وه: شیخی ئیشراق ناسه وهر و خواناس و عارف بووه و فره مویه تی: زوربه ی بیرورا و ئه قیده ی من له ریگای عیرفان و ریازه ته وه به ده س هاتون، شیخی ئیشراق ماهیه ت به ئه سل ده زانی و وجود و به شتی ئه قلی و ئیعتباری دانه نی. ئه م چارینه فارسی به هی ئه وه: هان تا سر رشته ی خرد گم نکنی خود را زیرای نیک و بد گم نکنی رهرو تویی و راه تویی، منزل تو هشار که راه خود به خود گم نکنی دوکتور شه فیعی که دکه نی به شیعر له په سه ندی شیخی ئیشراقدا فره مویه تی: فخر تاریخ و تبار همه ی ماست ز کرد

شیخ اشراق و نظامی دو تن از اکراد

اصل کرمانجی و گوران و زازا خود چیست

حرف شیرین که سخن سر کنند از فرهادا

شیخی ئیشراق، زانایی فه قیه، فه یله سوف، شاعیری کورد زمان، بیرورد، قسه زان، قسه ره وان، زمان ته روپاراو، زانا به عیلم و دین و حیکمه ت و فه لسه فه و شافیعی مه زههب و زانا به زانینه کان بووه.

زیندوی کۆری بیدار

زیندوی کۆری بیدار لیکدانه ووهو لیکۆلینه ووه گهلۆبناغه و بنچینهی بنه رته تی ته حقیق له سه ره ئه ووه له سه ره چریکه و چیرۆکی «سه لاما و ئه بسال» - ئاماژه به ناوی «سه لاما و ئه بسال» که له قاره مانانی بنه رته تی ئه م چریکه ن: زیندوی کۆری بیدار] به که مچار له شوێنه واری کۆری سینا یانی له نه مه تی نۆ له په راوهی «ئیشارات و ته نبیهات» [رئسالة کانی شیخ سه روک نه بوعه لی: حوسین بن عه بدوللابن سینا له کتیبی ئه سراری حیکمه تی مه شرقی یه دا] باس کراوه.^۱

هه روا له ریساله ی قه زا و قه ده ردا ها ته و^۲. هه روا [خاجه نه سیره دین توسی] به نیوی ریساله یی له قه زا و قه ده ردا ناوی بر دوه، ئاماژه کردنی کۆری سینا به دو نیو له و دو کتیه دا کورت تر و موبه مه تر له و هیه که مرۆ بتوانی بلی: که ئه وانه دو قاره مانانی یه ک چریکه و چیرۆکن، جا لام وایه بۆ یی ئیمام فه خر رازی؛ که بهر له خاجه نه سیره دین توسی، شه رحی له سه ره ئیشاراتی کۆری سینا نویسه، واژه ی سه لاما و ئه بسال-ی به مه قوله ی له غه ز داناوه، که کۆری سینا خۆیی بۆ ئاماژه کردن به هه ندی شت دایناوه و له دوا یی دا کۆری سینا ته ئۆلیک له روی گو مانه وه. سه باره ت به و دو واژه ی سه لاما و ئه بسال- ده رده بری.^۳

دوا ی ئیمام فه خر رازی [وه فات ۶۰۶ مانگی] خاجه نه سیره دین توسی [وه فات ۶۷۲ مانگی] له رافه کردنی خۆیدا له سه ره ئیشاراتی کۆری سینا به وردینی خۆیی ته ده گا که ئه م دو واژه ده بی پتوه ندی به داستانی که وه هه بی و بیرو رای ئیمام فه خری رازی ده داته دوا وه «هه ره ئه و کتیه په ره ی ۵۰ و ۹» به دوا دا چونی خاجه نه سیره دین توسی بۆ به ده سه هینانی واتای ئه م داستانه، ده گاته نه تیژه و دو داستان به نیوی سه لاما و ئه بسال په یدا ده کا، یه کتیکان داستانی که، که حونه بن بن ئیسه ق، له یونانی یه وه کردویه ته عه ره بی، وه ئه وه ی دیکه یان هی کۆری سینا- یه، که دوا ی بیست سال دوا ی رافه کردنی ئیشارات، په یدای کردوه، خاجه نه سیره دین توسی، هه ره دو داستانه که ی گێرا وه ته وه. [هه ره ئه و کتیه په ره ی ۵۵ و ۵۴]. وه به دروستی نه تیژه ی وه گرگ ته وه، که داستانی دوه م هه ره ئه وه یه که [شیخ سه روک بوعه لی سینا] له کتیبی ئیشارات و له ریساله ی قه زا و قه ده ردا ئاماژه ی پین کردوه و [ئه بو عوبه یدی جورجانی] فه قتی شیخ له ژماره ی ئاسه واری، پر

^۱ جزمی دو په ره ی ۱۱ و هه روا ته رجه مه ی فارسی ئیشارات و ته نبیهات و هه زاره تی مه عاریف و نه و قاف ۱۳۱۶ په ره ی ۱۷۳.

^۲ ریساله ی قه زا و قه ده ر جزمی ۱۴ په ره ی ۶۵.

^۳ «ئیشارات و ته نبیهات» نوسراوی کۆری سینا له گه ل شه رحی خاجه نه سیره دین توسی، دو کور سلیمان دنیا.

زانا: بوعلی سینا، لە پیرستی نوسراوەکانی کورپی سینادا هیناوەیەتی [هەر ئەو کتیبە پەرە ٥٣] ئەوسا شەرحی رازو رەمزی ئەو دو چیرۆکە ی بەیان کردووە، بەلام چیرۆکی یەکم لە یونانیەوه تەرجەمە کراوە و خاجە نەسیریش نەقلی کردووە، هەر ئەو ریوایەتە مەنزومەییە، لە ئەورەنگی دوه می کتیبی حەوت ئەورەنگی جامی دا هاتوووە.^٤

شیخ شیهابەدین سورەوهردی، [سەرورد: مدینه فی شمال غربی ایران سکنها الاکراد فی القرن ١٠، خربا المغول بحملاتهم الحریبه فی القرون الوسطی - السهروردی «شهاب الدین یحیی بن حبش»، «٥٤٩-٥٨٧/ ١١٥٤-١١٩١م»] - فەلەیسوفی ئیشراقی کەبیرو مەزن، شافیعی مەزەهەب، لە گوندی سوهره وهردی: سورەبەردی کوردستانی، بەشی خۆرەهلات لە دایک بوووە و لە مەراغا لە ئازربایجان خۆندویەتی و ختوی کتیبی حیکمەتی ئیشراق و هەیاکیلی نوره^٥ - شیخ شیهابەدین سورەوهردی دامەزرێنەری حیکمەتی ئیشراق کە خۆی بەتەواوەرەوهی حیکمەتی دەزانێ کە کۆری سینا لە ئاخری ژیانیدا، خەریکی دامەزراندنی ئەو بوو، بەلام لەبەر بێ ئاگایی، نەیتوانیوە رافە ی بکا، لە سەرەتاوە، یەکی لە ریسالە رەمزی یەکانی خۆی بەناوی «چریکە ی غوربە ی غەریبە» هەم بە ناوی ریسالە ی سەلامان و ئەبسال و هەم بەناوی ریسالە ی رەمزی [حی بن یەقظان]: زیندوی کورپی بیدار نوسراوی کورپی سینا ئاماژە دەکا. جا لە زیمنی ئەوەدا کە ئەو دوانە بە نیشانە ی مەیلی ئیشراقی بونی کورپی سینا، دادەنێ، چریکە ی غوربە ی غەریبە خۆی بە کلکە ی زیندوی کورپی بیداری کورپی سینا دەزانێ و فەرمویه تی: غوربە ی غەریبە حەقیقەت و جوانیەکی لە خۆ گرتوووە کە کورپی سینا دەسی بەوان نەگەشتوووە. جا بە مجۆرە یە کە سێ چریکە و چیرۆکی رازو رەمزی زیندوی کورپی بیدار و سەلامان و ئەبسال و چریکە ی غوربە ی غەریبە، لە رێگای ئاماژە کردنی شیخ شیهابەدین کوردی خەلکی شارۆکە ی سورەوهردی، ناودار بە: شیخی ئیشراق، بە جۆری لە جۆرەکان، پێکەووە پێوەندی پەیدا دەکەن.

ئەم پێوەندی یە ناروانیتە پێوەندی یا شەباهەتی داستانێ ئەوانە، هەرچەند کە بنەرەتی واتایی ئەوانە لە رێگای تەئویلی دەقەووە، بەرەو حەقیقەتی عێرفانی و ناسەوهری و فەلسەفی دەکشێ، کە سروشت و ئاسۆی وەک یەک و هاوێشیان هەیه.

^٤ لە بابەت ئەم دو چیرۆکە و رەمزی رازی ئەووە مەبەستگەلی دیکووە بڕوانتە ئەقی پور نامشاریان رەمزی داستانێ رەمزی پەرە ی ٣٨٠، ٣٧٦، ٣٧١، ٣٦٨، ٣٦٣، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠.

^٥ پەرە ی ١٤ ی ئەلمونجید لە علامدا چاپی ١٢ بیروت ٢٠ ی حوزەیرانی ١٩٨٢ ی زاینی دەرەزە.

کۆپی توفەیلی ئەندەلوس «وەفات ۵۸۱ مانگی»، دەگونجی که هەر لەو سالانە و شیخی ئیشراق چریکهی غوربە ی غەریب نوسیوه، ئەویش «یانی کوری توفەیل» چیرۆکی زیندوی کۆپی بیداری داناب، که لە ئێران بە هۆی زانای ناودار فروزانفەر بە سەرەتایەکهوه تەرجەمە کراوه و لە ۱۳۷۰/۱۲/۸ ی هەتاوی و ریکەوتی ۲۷ فووریە ۱۹۹۲ ی زاینی لە تاران لە چاپ دراوه - هەر و هە لە روی تەرجەمە ی فارسی دوکتور عەبدولکریم بێ ئازار شیرازی، دوکتور محەمەد صالح ئیبراھیمی «شەپۆل». ئەو چیرۆکهی وەرگیراوه تە سەر زمانی شیرینی کوردی و سەرەتایەکیشی بۆ نوسیوه و لە لایەن نوسینگە ی بلۆکی فەرھەنگی ئیسلامی لە تاران لە سە هەزار دانەدا، بە کوردی بە ناوی «زیندوی کورپی بیدار» که وێنە دارە و رەنگین لە سالی ۱۳۷۴ ی هەتاوی و ریکەوتی ۱۹۹۶ ی زاینی لە تاران، چاپ کراوه و بلۆکراوه تەوه.

جگە لە زیندوی کورپی بیدار: «حی بن یقظان» - سەلامان و ئەبسالیش قارەمانان دیکە ی ئەم چیرۆکەن، بە مجۆرە جارێ دیکە قارەمانانی ئەسلی دو داستانێ کورپی سینا لە یەک چیرۆکدا کۆدەبنەوه. زەمبە ی چیرۆکی کورپی توفەیل وێنە ی، نە لە داستانێ کورپی سینا دا هەبە، نە لە تەرجەمە ی یۆنانی حۆنەین بن ئیسیحاق، وە نە لە غوربە ی غەریب شیخی ئیشراق دا نمونە ی هەبە، ئەگەریش هەبێ، لە هەوێنی ئیشراق یا لە فەلسەفی و ناسەوهری و عیرفانی ئەوانە دا یە. پەیکەرە ی بنەرەتی کتیبی [حی بن یقظان] و [سەلامان و ئەبسال] - ئامادە کراوی دوکتور سەججادی که نەقلی ئەم سێ داستانە یە. بە سەرنجدان بە دو داستانێ هاوئێوی سەلامان و ئەبسال، که یەکیان هی کورپی سینا یە و ئەوی دیکە یان هی [جامی] یە، که بریتیه لە تەرجەمە ی [حونەین بن ئیسیحاق] که ئەو چریکانە، پیکدین.

بۆ زانین و رون کردنەوه ی زیاتر

- ۱- کورتە ی زیندوی کورپی بیدار - ی کورپی سینا، ئەم کورتە یە لە کتیبی «زیندە بیدار» تەرجەمە ی فروزانفەر نەقل کراوه، که خۆی لە کتیبی کورپی سینا و تەمسیلی عیرفانی یە، که هانری کەربۆن ئەوه ی چاپ و راست کردۆتەوه و بە زمانی فەرانسەوی یە و سەرەتایشی بۆ نوسیوه.
- ۲- قەسیدە ی کۆپی هیباری یە، که نەزمی چریکه ی «حی بن یقظان»: زیندوی کورپی بیدار - لە پەرە ی ۱۹ تا ۲۵. ئەم قەسیدە لە گوڤاری دانیش سالی ۲ ژمارە ی ۷ بە تەحقیق و لەبەر هەلگر تەوه ی زانای ناودار محەمەد تەقی دانیش پەژۆدا هاتووه.

- ٣- چریکە ی غۆریە ی غەریی شیخی ئیشراق دەقی عەرەبی و تەرجمە ی ئەم چریکە لە کۆکراوە ی دوه می دانراوی شیخی ئیشراق بە راست کردنەوه ی هانری کەرپۆن، هاتوووە. لە پاشکۆی «زنده بیدار» تەرجمە ی پڕزانا فروزانفەر- یش کورتەیی لەم داستانە، نەقل بوو، کە دوکتور سەججادی هەر لەو شوێنەدا نەقلی کردووە.
- ٤- پەراوێ «حی بن یقظان»: زیندوی کورپی بیداری کورپی توفەیل و بەرکۆلی ئەو، سەرەتاو ئەسلی داستان لە کتیی «زنده بیدار» بە وەرگیرانی فروزانفەر لە زیندوی کورپی بیداری کورپی توفەیل، نەقل کراوە.
- ٥- چیرۆکی سەلامان و ئەبسال، هی، «حونەین بن ئیسحاق» بە عەرەبی و دو ریوایەتی خاجە نەسیرەدین توسی کە دوکتور سەججادی لە کۆبە و پەراوێزی پەرە ی ١١٩ ی نوسراوێ خۆیدا روێیان کردۆتەوه، کە ئەو دەقانه ی، لە کۆبە ی نوسخە ی ریسالەکانی کورپی سینا چاپی یە کەم چاپخانە ی هیندیە ی بلوسکی میسر، نەقل کردون. و بەشی دوه می دەقەکان گە پتوهندیان بە ریوایات و رون کردنەوه ی کانی خاجە نەسیرەدین توسی یەوه هەیه، دەقی عەرەبی هەر ئەو قسە و ریوایەتانه یە کە خاجە نەسیر لە رافە کردنی ئیشارات دا هیناویەتی و لە سەرەتای ئەم نوسراویدا، ئاماژەمان پێی کردووە بەشی یە کەم وێنە ی پەرەگرتوی داستان ی یۆنانی سەلامان و ئەبسال- ٥، بە وەرگیراندنی حونەین بن ئیسحاق کە کورتە ی ئەو لە ریوایەتی خاجە نەسیردا هاتوووە.
- ٦- قسەکانی خاجە نەسیرەدین توسی لە بابەت سەلامان و ئەبسال و گێڕانەوه ی دو ریوایەتی ئەو لە داستانە کەدا، کە هەر وەکو وتمان: خاجە لە رافە کردنی ئیشاراتی کورپی سینادا هیناویەتی دیارە، وەرگیردراوێ کە ی خاجە نەسیر، لە روی تەرجمە ی نەمەتی نۆی: ٩- ئیشارات لە گەڵ شەرحی خاجە نەسیر و بیرو بۆچونی ئیمام فەخر رازی کە سەید ئەبولقاسم پورحوسینی ئامادە و تەرجمە ی کردووە، نەقل کرایاوە.
- ٧- چریکە ی سەلامان و ئەبسال تەفسیر و تەئویلی مەحمود بن میرزا علی کە لەوه دەچێ کە هەر ئەو نوسخە یە هەبێ کە لە پترستی پەرلانە ی ئیمامی هەینی کرمان، نوسراوی محەمەد تەقی دانیش پەرژۆدا، ناسیندراو، دەقە کە داگری سەرەتایە کە لە بابەت «سدوری عوقول و نفوس و تەکوینی ئەفلاک و مەوالیدی سەلاس، وە ئاماژە بە ئەستێرە: کەواکب و بروج و هەیکەلی ئینسان و ئەندام و قەوامی وی و قەوامی نەفسی نەباتی و

گیان و مەشابهەتی ئینسان لەگەڵ جیهان و شارو وێنە ی ئێو جۆرە مەبەستانە، جا ئێوسا وەرگەراندنی چریکە ی سەلامان و ئەبسال کە وەرگەرپاوە ی هەمان دەقی عەرەبی حوئەین بن ئیسحاق-، کە لە یونانیەوه وەری گیرپاوە تە سەر زمانی عەرەبی، جا دوابەدوای رافەو تەئویلی ئێو چریکە، کە وەرگەرپاوە ی هەمان شەرح و تەئویلی خاجە نەسیرەدین توسی یە لە رافەکردنی ئیشاراتا، کە دوای تەرجەمە ی دەقی سەلامان و ئەبسالی شیخدا هاتوو کە ئەمەیش هەر وەک وەرگیریش ئاماژە ی پێی کردو، هەر ئێو سەلامان و ئەبسالی کۆری سینایەو دوابەدوای ئەویش رافەو شەرحی خاجە نەسیرەدین توسی هاتوو.

٨- مەسنەوی سەلامان و ئەبسالی [جامی] هەمو ئەورەنگی دوهم لە ٧ ئەورەنگی جامی بەسرنجدان بە کتییی حەوت ئەورەنگی جامی بە راستکردنەوه ی مودەررەس رەزەوی و ئەورەنگی دوهم بە سەرەتاو راستکردنەوه ی دوکتور رشید یاسەمی کوردی کرماشانی لە دەسایەو هەیه. ئەمانەو جگە لە تەرجەمە ی فارسی سەلامان و ئەبسال لەگەڵ رافەو تەئویلی ئێو لە کاری مەحمودبن میرزا عەلی «ژمارە ٧» لەبابەت رافەو شەرحی داستانەکان و بەرانبەرکردنی هەندێ بەش و واتاکردنی داستانەکە، لەگەڵ نمونەگەلێن دیکە هەن و جیی سرنجدان و لیکدانەوه و لیکۆلینەوه.

من: «شەپۆل» کە تەمەنی خۆم لە ریگای خزمەتکردن بە زمان و فەرەهنگ و هونەری کوردی، وەک وەرگیرانی قورئان بە زمانی کوردی بۆ ئەوه ی کە قورئان بێتە پشتیوانی زمانی کوردی و کەس نەویژێ بیستوتینی یا لەنیوی بیا، یا قەدەغە ی بکا، بەلکۆ بە تیکۆشانی دڵسۆزانی کورد. زمانی، کوردی نوس لە ئاکاما زمانی شیرینی کوردی بێتە زمانی عیلم و تیکنیک و سەنەت و هونەر و زانین، کە ئەو قورئانە بە زمانی کوردی لە ١٣٧٦ ی هە تاوی و ریکەوتی ١٩٩٨ ی زاینی لە تاران چاپکراو تا ئیستا ٧ جار لە چاپ دراوه و هەر وهە خزمەتەکانی دیکەم بە زمانی کوردی، کە خۆم خستۆتە، تەنگانە، بۆ ئەوه نەبووه بکەومە فەرغانە، لەباتی رەنج گەنجم گیر بێ لە دنیا، چونکە بەدaxeوه زمانی کوردی لێرە کپیری نی، بەلکۆ تەنیا پاداش و شاباشی پرنرخ بۆ من ئەوه یە کە گەنجان و لاوانی کورد و کوردستان بە کێزان و کورانهوه، کە بە دەس عەجەمەوه لە ئاست زمانی کوردی سێو کپ و بێدەنگن، رۆژێ لە رۆژانی رووناک و پڕ ئەستێرە و رۆشنایی، بابو کالی نیودارو خزمەتکاری فەرەه-

نگ و زمان و وێژە و وێژودانی، کوردەواری خۆیان بناسن و رو بکەنە خۆناسین و خو بەدەنە خۆیندەواری و گەشاندنەوهی زمان و بیرو باوەری کوردی، چونکا لەم ساتە، وەختانەدا زۆربەی زۆرینەی خۆیندەوارانی کورد، بیر لە زمان و شیعر و هونەری کوردی، ناکەنەوه و عەجەم بە فێرکردنی زمان و شیعرێ خۆیی، وای فێرکردون و باری هیناون کە لە کۆڕ و کۆبونەوانەکاندا بۆ داسلمانندی مەبەستەکیان شیعرێ فارسی لەسەر قسەکانیان دەخویننەوه و بەداخەوه بە بیرو باوەری نامۆ خویان گرتو، خاسمە ئەو کوردە زاناو قەلەم بەدەسانەیی ئەم سات و کاتە زیرینەیی ئیستا، زمان و نویسنی عەرەب، تورک و فارسیان غەتی و تەژی لە نویسنی خۆیان کردو و لایان وایە، نابێ بە کوردی بیر بکەنەوه و بنوسن و تیگەن و پێکەن، ئافەرین بۆخانای قوبادی کە بە خۆیی و زمانە کوردی یەکی خۆی دەنازی و بە شیعر فەرمویەتی: [هەر چە ن مەواچان فارسی شەکەرەن - کوردی جە فارسی بەل شیرین تەرەن]. وەک ئەوه، ئەو کوردە تورکی نوس و عەرەبی نوس و فارسی نوسانە ناتوانن لەباتی شیعرێ فارسی، شیعرێ کوردی، نالی، وەفایی، مەولەوی کورد، مەلا پەریشان، میر نەورو، خانای قوبادی، حاجی خەلیفە مەلا محە مەد «بەها» و سیف القضا، مەلای جزیری، حەکیم ئەحمەد خانی، هێمن و هەزار لەبەرکەن و بەلگەیی پێی بەیننەوه، کەچی شاعیر دەلی:

ئاخ بۆ دەنگ خۆش لە ژور سەرىنمان _____ به چریکەیی کوردی بدا تەلقینمان
 بیست سالان کزو بیکەس و بیدەر - گوزەرانی کرد بە خۆینی جگەر
 دین و ژبانم لە دەس چو بوو، دەر - کورد بوو، دەنالی لە قەسری قەجەر - رزگاریان کردم خوداو پیغمبەر.
 مەگەر چالی چەنەت زیندانی قەسرە - کە رزگاریونی ئیمەیی لێ مەحالە
 پاک بەحر بێنە حیبرو میشە، قەلەم - نادری شەرحی زۆلم و زۆری عەجەم
 پیت دەلی نوکی قەلەم گەر ژینی خۆشت پیت دەوی - غەیری من دەس ناکەوی بۆ رێی تەرەقی پیشەرەوی.
 قەلەم دەست دەیهو بیه مەکتەبی - وەخت و بێ وەخت لە خۆیندن نەبی [ئەم شیعرانە هی هەزاره].
 دوکتور محەمەد صالح ئیبراھیمی «شەپۆل»

شیخی ئیشراق

نه خشی فیڤرگه ی ئیشراق و شیخ شه هابه دین سوره وه ردی

له ته سه وفا و تو یانه: چار ریگابوگه یشتن به حه قیقه ت هه یه:

۱ - مه داری ئیفاده و ئیستفاده (فیڤر کردن و فیڤر بوون) له سه ریڤژه و واژه یه و مه رج بوڤریکه وتن له گهل دینیکا له نیوا نییه. ئەمه فه لسه فه ی مه ششائی ناوه. (سه روکی فه لسه فه ی مه ششا له یونانا ئه ره ستو وله ده وه ی ئیسلامه تیشدا ئیبنی سینایه).

۲ - مه داری ئیفاده و ئیستیفاده له سه ریڤژه و واژه یه، به لام مه رج بوڤریکه وتن له ته ک ئاینیکا له گور دایه، به مه ئه لین: زانستی که لام.

۳ - مه داری سودگه یاند و سود وه رگرتن له سه ریڤژه و واژه، نییه وه وی لیک حالی بونی ماموستا و فه قی ته نیا نوردانه وه و ئیشراقی دل وده رونه و رهنگ دانه وه ی نوری زانینه له نه فسی ناتیه: (قه ی بیڤه): ماموستا بوئاودل و هه ناوی فه قی بی ئه وه ی قسه کردن و بیڤه ده برین له کارایی و روایی، ئه وه ی بی یه وی، له گهل یه ک ئایناریکه وی و به رانه ریڤته وه، ئه م ریگایه، که رچه و ریگای حیکمه تی ئیشراقی ناوه. سه روکی فه لسه فه ی ئیشراق له یونانا ئه فلاتون و له ده وه ی ئیسلامه تی دا، شیخ شه هابه دینی سوره وه ردی ناودار (به ئیشراق) ه.

۴ - مه داری فیڤر کردن و که لک گه یاند و که لک پیی وه رگرتن له سه ریڤژه و واژه نییه، به لام به رانه بری کردن له گهل یه کیچک له ئه دیانا پیویسته، ئه م رچه ش ناوی عیرفان یا ته سه و فه. له م تاریف و پی ناساندانه، واده ر ئه که وی که حیکمه تی ئیشراق له سه رباسی ئازاد دامه ز راوه و به رانه بری کردنی له گهل ئاین دانایی، به لام عیرفان له سه ر پایه ی به رانه بری کردن له گهل ئاین دا ئه لوی و عیرفان له سه ر پله ی بنه رت و مه بانی و ئوسولی دین دامه ز راوه.

لیڤه وه ده ر ئه که وی که حیکمه تی ئیشراق تاچ راده یه ک له عیرفان و ته سه و ف

نیریکه و خزمایه تیان پیکه وه هیه، وه کو لفه و دوانه یا هاوال زاوابن وایه، جاهه رله م سوینگه وهیه که سو فیان زور له زار او هی حیکمه تی ئیشراق که لک وه رته گرن.

شاره زوری له (نه زهه تولئه روح) دانه نوی شیخ شه هابه دین سوره و وردی له گوندی سوره دی (له ۵۴۹ مانگی چاوی به جیهان هه لینه وه ۵۸۷ مانگی هه تاوی) به هویه کی نادیار بارگهی به ره و لای خوا تیکناوه، سوره دی یه کیکه له دیهستانی به شی قیداری سه ره به زهنگان^(۱)

شیخی ئیشراق شه هابه دین ته بوفه تحیه حیا کوری حه بهش کوری ته میره ک، سوره و وردی، که له ده و ره ی شارستانی هت و ژیا ری ئیسلامه تی دا سه روکی فی رگهی ئیشراقه، شیخی ئیشراق له سه ره تا وه له مه را غاخه ریکی خو یندنی حیکمه ت و ئو سولی فیه بو وه، لای شیخ مه جده دین جیلی که ماموستای ئیمام فه خری رازیش بو وه، خو ینده ویه تی وه پاشان چوه ته ئیسه فه هان لای زه هیره دین قاری ده رسی ته و او کرد وه وه کاتی فه قی به تی دا ها و هل فه قی ئیمام فه خری رازی بو وه و خا و نه نی په را وه ی ته به قات (الاطباء). ته نوی: شیخی ئیشراق له گهل زور به ی زانایان و که له پیا وانی ئایینی و عیرفانی: (میسستیک) له روژگاری خو یدا سه ری ناسیا و ی دا خسته.

شیخی ئیشراق: له جیهانی عیرفان و ته سه و ف ورد بو ته وه، هه ره وه کو له نو سرا وه، جوان و دلگیره کانی باش به رونا کی ده رته که وی. شیخی ئیشراق قه سیده یه کی حائیه ی

۱ - سُهرورد: مدینه فی شمال غربی ایران، سکانها الاکرد فی القرن ۱۰، خربها المغول بحملاتهم الحریة فی القرون الوسطی. په ره ی ۳۶۹ ئه لمونجید له ئه علاما چاپی بیروت ۲۰ ی حوزه یرانی ۱۹۸۲ ز - واژه ی سُهر به واتای سوره و واژه ی وردیانی به رد (ب - بوته: و) سُهر له زمانی فارسی و عه ره بی دابه کار نابری، کورد، به تاییه ت کوردی کرمانج به کاری ده باو شیوه زاری کوردی کرمانجی یه (شه پوئل).

هه یه که ئەمه شیعی یه که مین یه تی: (أَبْدَأَ تَحْنُ إِلَيْكُمُ الْأَرْوَاحُ = وَ ضَالُّكُمْ رِيحَانُهَا وَ الرَّاحُ).

کە لە و پەری نەرم و پاراوی و شیرینی و ئێسک سوکی دایە. بە راستی ئە گەر زمانی عەرەب و یتە ی ئەم قە سیدە ی زۆر هە بوا یی رێ بازو رچە ی شیعی عەرەبی لە عێرفان و تە سە و فائە گوێ و چارە نوسی تری ئە بو.

ئەم قە سیدە یە تە غە زو لێکی: (میسستیک): عێرفانی یە کە لە و شیخی ئیشراق بە زوانی غە زە ل و، وە ژد ئارە زوری خو ی بۆ جی هانی رۆح و گیان و اتا کردووە دە ری بریو و فەر مویە تی:

(هەمیشە دل و دەرونی خاوەن دل بو دیتن و گە یشتن بە ئیو لە هاوار و نالە نال دایە، ئە و گۆ لە بین خو شە کە گیان ئە لا و ینیتە وە ئە و مە یە بیخە و شە ی، کە دل و می شک ئا و یازا خا و ئە دا و ئە ی باتە ئە و پەری خیر و خو شی یە وە دیتنی تو یە و بە س: (مە بە ست خوا یە). دلی ئە و ینداری تو لە ئا گری دیدارا گری گرتو وە و گەر گەر هە ناوی منە ئە گری تە وە، تە نیا بە گە یشتن بە تو ئە و گەر ئا گەر ئە کو ژیتە وە.

دلەم بو ئە و ینداران ئە سو تی، چونکا ئە یانە و ی بە زۆرە ملی و دیان بە خو دا گرتن عە شق و ئە و ینی دلی هەل پرو زاوی خو یان لە بەر چا وە چا و ی ئەم و ئە و، بشارنە وە و شو یە نه گوم کی ی پێ پکەن. - بە لام شو یە نه واری عە شق و ئە و ینداری لە چرو نا و چا وانیان دا دیارە. ئە گەر راز و نه ییە کانیان دە رخەن لە لای روالەت پەرستانا خو یینی گەش و ئالیان حە لالە، وە ک ئا و ی زو لالە، بە لام باز لە راز نا چریتە وە، جابا قەل و قشقرە، هە ر بقریتە وە. ئە گەر عە شق و ئە و ینی خو یان بشارنە وە، فر می سکی بە خو ر لە چا و ان تکان، رازی نه یی ئە وان ئا شکرا ئە کا و رە نگ و رو خسار و کولمی پەر هە لمی زە رد ییان لە سە ر دە ردی نه ییان شایە دی ئە دا و پە ر دە لە سەر هە ناسە ی سارد و رو زە رد ییان لائە دا و خو ی نا و ی دل گۆ لی دە و یتە وە سور هە لگەر یتە وە.

مه عشوقه‌ی حه‌قیقی له‌گه‌ل ئه‌وانا له‌جیهانی خوشه‌ویستی و ئه‌وینا، دلی ئه‌وانی
لاواندوته‌وه‌و ئه‌ویندارانیش دل و ده‌رون و بون و نه‌بونی خویان ناویانه‌ته، ناو ته‌شتیکی
زیرینه‌وه‌و له‌به‌رده‌ستی ئه‌ویان داناوه‌و به‌ویان سپاردوه‌و دلیان له‌ناو‌زریای نور و تیشکی
خوایی داکه‌وتوته‌مه‌له‌باسکه. ئه‌گه‌ر له‌ئاسوی عاسمانی ده‌س به‌داوین گه‌یشتن، زه‌رده‌ی
ده‌م که‌لی روژه‌ه لات ده‌رکه‌وی، شیاوینیه، ئه‌ویندار به‌راستی سه‌ر زه‌نشت بکری، چونکا
ناتوانی خویی راگری، گری ئاگری دلی دانا مریته‌وه.

دل و ده‌رون براوانی که‌ ئه‌وین؛ گشت گیان وله‌شی ئه‌وانی ته‌نبوه‌ته‌وه‌و هیزوتوانا و
وزه‌ی لی‌چنیون و ناتوان رازی دل‌بشارنه‌وه‌و له‌حالی خودا له‌سه‌رتاشه‌ به‌ردی راز و
هه‌وراز خویان به‌ر ئه‌ده‌ نه‌وه‌و رازته‌ درکین و خوئه‌ تره‌کین؛ چ‌گوناه‌چیکیان کردوه.
ئه‌وانه‌ ده‌سیان له‌خوبه‌رداوه‌و ده‌سیان له‌داویتی دوس و ده‌رداوه‌و سودی خویان له‌و
سه‌ودایه‌دا دوزی و ته‌وه.

ئهم دل‌براوانه‌ به‌رواله‌ت له‌کو‌را له‌گوران، به‌لام ئه‌وه‌گو‌ری له‌شه‌یانه، واله‌گو‌رایه،
نه‌کدل و هه‌ناویان، دیاره‌کاتی له‌حالی خویان دا‌چاوی‌یان به‌به‌ژن و بالای پیری والای
دل‌براوی خویان بکه‌وی، بی‌باکانه‌ په‌رده‌ی دل‌ئه‌درن و در‌درین ئه‌خه‌نه‌ ئه‌و ناوه‌ ناوه‌و
ده‌س ئه‌که‌ن به‌یا‌هویا‌هو و ئه‌لین: (ئهم نا‌ئه‌و) مه‌عشوقه‌ هه‌وساری له‌ده‌س رفاندون،
له‌به‌رانه‌را ئهم دل‌براوانه‌ په‌رده‌یان له‌سه‌ر واتا دارینه‌وه‌و رازی مان: (بون)یان. له‌ئه‌مانه‌دا
دو‌زیوه‌ ته‌وه. ژیا‌نی ئهم جیهانه‌ دوا‌برانه‌یان، لادوا‌براوه‌ و بایه‌خی لای ئه‌مانه‌ بو‌نه‌ماوه،
ئه‌وانه‌ وان ئیوه‌ش ئه‌گه‌ر ژه‌تان‌ماوه، ته‌ک‌بدن به‌لای خواوه، مه‌گه‌رپته‌وه‌و بو‌دواوه، به‌
ری‌بازو‌رچه‌ی پیا‌وانا رو‌یشتن هو‌ی رزگار بونی ته‌واوه، له‌م سو‌پنگه‌ وه‌یه‌ ئه‌لین: ئه‌وینی
شیخی ئیشراق سه‌ری‌له‌عاسمان داوه‌و زور، به‌رز و پته‌وه، به‌هیچ ره‌شه‌بایه‌ک نا
له‌ریته‌وه. گه‌رته‌گری، روژ ئه‌گه‌ر ئاگری هه‌ناسه‌ی هه‌لگه‌رپته‌وه. کو‌ژراوه‌ دایکی رو‌له،
مه‌مک نامریته‌وه‌و دل‌ژيله‌مویه، ئاگری گری دلی هه‌رگیز نا‌کو‌ژپته‌وه.

به م قسانه پیوهندی حیکمه تی ئیشراق له گهل عیرفانا جوان دهرئه کهوی، ئەم حیکمه ته له ئاویتا کتیی زهرتوشت، سهراوهی گرتوه، تاگه یشتوته ئیستاو له سهرا زانیاری سوفیانیش شوینی دانیاه و به بیر تیزی سوره وهردی بژیوی پیدراوه و رهنگی زهردی سورهه لگه راوه.

یه ک بونی فهلسه فهی ئیشراق و ئاکار و عیرفان له ئامانجا:

ئەشی بزانی فهلسه فهی ئیشراق و زانستی خووته خهلاق و تهسهؤف و عیرفان ههرچهنده بهروالهت لیک جیان، بهلام له راستیدا به یه ک ژه ک گوچیان گرتوه و له سهراوهیه ک ئاودراون و پاراوکراون، مه بهستی هه مویان ئینسانه و ئەو پیگه یاندن و باش فی کردن و خاس بارهینانه، ئامانجی زانیانی خو و ئاکاری ئینسانه که سهرمه شق و وینهی بهرزی خو و ئاکاری باش و په سندی مروفانی بیت.

ههرواله فهلسه فهی مه ششائیشا له باس و خواسی نه فسا زور به روناکی ده ری برپوه که ئامانجی دلخواز (تهزکیه ی نه فس) و تهلتیفی روح و گیانه (یُرْکِیْهِمْ وَ یُعَلِّمُهُمُ الْکِتَابَ وَ الْحِکْمَةَ) فهرموده ی خوی بی تابه و دوره په ریژی له لیلای مادی و نه بوژهنی و پیوه لکانی گیانه، به جیهانی ئه و دیوی نادیار و ناتیکلاوه.

فهلسه فه و حیکمه تی ئیشراقیش کون به کون به دوی مروفی کامیلا (کامل) گه راوه که دل و دهرونی ئه و مروفه، وه کو ئاوینه جوان بنویتی و ژهنگ و گهرد، له دل و دهرونی نه دابی و رهش هه لئه گه رابی.

عیرفانیش گه ره ک یه تی ئینسان دهس له م جیهانه ناپایه داره هه لگری و به ره ولای خواهه لگه ریته وه و خو و ئاکاری خوی بگریته وه. لیره دایه حافزی شیرین زبان فهرمویه تی:

یک قصه بیش نیست غم عشق و این عجب

کز هزبان که می شنوم نامگزر است

خواناسه مه زنه کان و هه ندی له شاعیره کانمان وه کو مه ولا ناخالید. حه کیم مه ولهوی کورد، مه حوی، وه فایی و حاجی خه لیفه و مه لا محمه د (به ها) ئه مین حوزوری شیخ عوبه یدیلای نه هری شاهی شه مزین، که ده سی بالایان له فهره نگی ئیسلامه تی داهه بوه، زور وه ستایانه له م بارو بابه تانه وه، دواون، ناچارین بیژین: (سنور وکه وشنیان برپوه و سهریان له عاسمانی قسه زانی و زمان پاراوی ساوی وه).

ئه مه ش نمونه ی شیعی پارسی سوره وه ردی:

من آن بازم که صیادان عالم همه وقتی به من محتاج باشند
 شکار من سیه چشم آهوانند که حکمت چون سرشک از دیده بارانند
 به پیش ما از این الفاظ دورند به نزد ما ازین معنی تراشند
 شیخی ئیشراق له م هو تراوانه دا ئاماره و دیاردی بو چریکه ی: (ئاوه زی سور) ئه کاکه
 ئایا په له وه ران زمانی یه کترین ئه زانن، قاره مانی چریکه ش له وه لا مائه لی من خوم گیانم
 چو وه ته ناوله شی بازی و له ته ک بازه په له وه ره کانی ترا قسه م کردوه، تاروژی که وه ته
 داوی نه چیره وانان و بردی یانه سه رزه وینی ترو چاویان به ست وله پاشان که م که م چاویان
 کرده وه، له ده رفه تیکا روژیک له شه قه ی بال ئه داو روئه کاته چولگه و ده شتیک و له وی
 مرو فیک به سه رو و سیمایه که وه، که خو ی به یه که مین زار و له ی ئافه رینش ئه ناسینی
 ئه بینی و هو ی ره نگ سوری خو ی ئه در کینی. ئه و مرو فه قسه له کیوی قاف و گه وه هری
 شه و چراو داری تو باو شتانی عه جباتی تر ئه کا، ریگای کیوی قاف نیشان ئه داو گه وه هری
 شو چراو داری تو با و اتا: وراوفه ئه کا و چریکه ی (زالی زه ری کورد) و سیمورخ و
 رو سته می کورد^(۱) و (ئه سفه ندیار) ئه گیر یته وه وه له وه رامی (باز) ه که دا که چ بکا تا آسان

۱ - مایه و دایه ی پروردن ایران مهین

بود آئین مههابادی و ملک مادا

فخر تاریخ و تبار همه ی ماست ز گرد:

شیخ اشراق و نظامی دو تن لذاکرا د

خان زند، آنکه چنو مادر ایران کمزاد

رستم گرد بُد اما نه که فرخ زاد.

بگاته وه زیډونیشتمانی یه که مین، ته و مرویه پیی ئه لی:

ئه بی وه کو خدری زینده بروا سه رچاوه ی ئاوی ژیان بدوژیته وه و مه له ی تیابکا تا له بریندار بوونی تیروچه قوی به لاو ویشومه رزگاری.

ئه م چریکه ئامازه و دیاردی یه، بوخواناسی و جیهانی مه عنهوی و نادیار و په یا کردنی یارو ویاوه ری راستینی کارو کردوه یه.

به رانه ری ریساله ی: (فی حالته الطفولیة) سوره وه ردی له کاتی منالیدا بو فیربونی زانست و هونه ر ئه که ویته دوا ی منالانی تروئه چیته لای ماموستا و له بیابانا پیری نورانی ئه بینن و ماوه یه ک لای ئه وه خه ریکی فیربونی ئه لف و بیتکه ئه بی.

روژیک له گه ل نه ناسیا ویکا ئه چیته لای پیروده س ئه کا به گه رانه وه ی که شف و که رامات و فیربونی عیرفان، پیرتوره ئه بی و خوون ئه کا، شیخی ئیشراق هه رچی به دوی پیرا ئه گه ری نای دوژیته وه. تا روژی به یارمه تی پیری تر له خانه قایه ک داته و پیره؛ ئه دوژیته وه و ئه چیته زیاره تی و داوا ی لی بردنی لیده کاو ئه م دهرسه فیرئه بی که نابی رازی خواپی لای ئه م و ئه و یالای نه ناسیا و بدرکیندری.

له دوایدا قسه له بابته چاره ی نه خوشی مه عنه وی ئه کری، پیر ریگای خواناسی به پزیشکی نه خوشی له ش ولار نیشان ئه دا، سه باره ت به آفرینشی جیهان و ئاکار و خوی مروقانی و خواناسی ری و شوینی ده رویشی به تایبته شایی و هه لپه رکی و مل بادان و سه ر راژاندن و جه زبه بون وه ای هوگوتن و هه ل سوړو داسوړی عیرفانی و ده وریشی،

→ شه فیع که ده کنی دنیای سوخه ن ۲۹ - کتییی کوژانی فره رهنگی زمانی کوردی - چاپی دوهم

۲/۳/۲۰۰۱ ز - تاران - پهره ی ۱۱۷ - به قه له می (شه پوئل) دوکتور محمه د صالح ئیبراهیمی. -

قسه کانی ئایه توللا، لاهوتی له کوئنگره ی یادی نیزامی گه نجهوی چاپی زانکووی ته وریر.

پرسیارگه لیّ فره کریا و وه لّام دریاوه (هاته وه حه لقه ی دهر ههرمه لهر یاوه). زورّی له رازی خواناسی بوناسیا و کریاوه و باش وهرام دریاوه.

گر عشق نبودی و غم عشق نبودی	چندین سخن نغز که گفتی و شنودی...
ور باد نبودی که سر زلف ربودی	رخساره معشوق به عاشق که نمودی
گر پیشتر از مرگ طبیعی نمردی	بر خور که بهشت جاودانی بردی
ور زانک درین شغل قدم نفشردی	خاکت بر سر که خویشتن آزریدی
هان تا سر رشته خرد گم نکنی	خود را ز برای نیک و بد گم نکنی
رهرو توئی و راه توئی، منزل تو	هشدار که راه خود گم نکنی

مه لای جزیری و شیخی ئیشراق

مه لای جزیری له قه سیده ی ۸۴ داله م بابه ته وه یه که فهرمو یه تی: هه ژار ئه لیّ:

مه ب ئیشراقی سوئاله ک ژله بی غونچه گوشا کر

کو ب ئیلها می دسو ئالا مه جه وابه.

یان، گو ب ئیلها می دزانی دسوئالاته جه وابه.

مانای وشه: - ئیشراق: تیشکدان، ئیشراقیون، ئه وکه سانه ی سهر به فلهسه فه ی ئیشراقن که به خویان گوتوه ئیشراقی، فلهسه فه ی ئیشراق لای وایه زانستی راست و دروست و بیّ خوش ته نیا له رپی دهرونی رّون و دلّی روناک په یدا ئه بیّ و هیچی ترنا، دا هینه ری ئهم فلهسه فه له ئیسلامدا شیخ شه هاب الدین سوهره وه ردی کورده، که سالی ۵۸۷ کوچی مه لاگه ل به گزی دا هاتن و لای سولتان سلاح الدّینی ئه یوبی به کافریان له قه لّم داو دژو دوژمنانی صه لاحه دین بوّ له که دار کردنی سولتانی کورد، وتویانه: صه لاحه دین فهرمانی

به (مه لیک زاهیر) ی کوری خوئی دا، گرتی و کوشتی.

نوکنه: ئالبیر شاندور له کتیبی سه لاهه دین ئه ییوی ته رجهمه ی محهمه دی قازی چاپی ۱۳۶۹ بلاوکی زهرین، تاران، ده نویسی: یه کی له کوره کانی سه لاهه دین له باوکی ده خوازی ئیجازه ی پیی بدا تابه ده سی خوئی سه ری چهن کهس له مه سیحیان هه لکه نی. که له و په ری دنیاوه هیرشیان بوسهر موسولمانان هیئاوه، ئه و لای وابو به و کاره زیاتر شیاوی موسولمان بون په یدا ده کا، به لام سولتان سه لاهه دین، له وه لاما پیی ده لی: رولله گیان خوا پیی خوش نیه، من به و کاره ناشیاوه رازی بم. من قهت نامه وی زاروکانم خوین رشتنی خه لک بکه نه گالته و گه پجاری خوین و خو به وه بگرن، ئه ویش خوینی ئینسان گه لی که له قه در و قیمة تیان بی ئاگان و ته ناهت له هه ل و مه رجیکدا که هیشتانازانن جیاوازی موسولمان و ناموسولمان له چی دایه. تو جوان بیرله و قسانه بکه وه، خاوه نی ئاوه ها و ته و بیرئ به نرخ که له سه ر ئه م نوکنه دوپاته ی کردوه، وه ختی که له قه در و قیمة تیان بی ئاگان زاتی وا ژیرو بیروردو مروودوست چلون؟ به خوئی ئیجازه ده دا زاروکانی ده س بو کوشتی خه لک بهن، جا چلون ده گونجی ده ستوری شه هید کردنی زاتی وه ک شیخ شه هابه دین سوهره وه ردی فه یله سوفی ئیشراقی دابی، دیاره که سانی ئه و تو مه ته یان به یان کردوه یا نا ئاگان یا ویستویانه، ئه و خانه دانه گه وره کورده له که دار بکه ن، دیاره ئه و تو مه ت سازده رانه دژی کورد و کوردستان.

ئیشراقیه کان کاریان به قسه کردن نه بوه، رازی دلیان ده خوینده وه و به تماشای بیچم و که سم له یه کتری ئه گه یشتن، ئیلهام: بیرخستنه دله وه.

پوخته ی مانا: ئیمه هه ر له ریی ده رونه وه پرسیاریکمان له و لیوه ی که هه مو خونچه ی پیی ده پشکوتن - کرد، ده شمان زانی هه ر له ریی دلیه وه ده زانی که وه رام بو

پرسیاره که، هەر له نیۆ پرسپاره که دایه، ئەو دەزانی من چیم دەوی و دەشرانی که من دەزانم ئەو ئاواتم بو پیک ناهینیان به خستنه دلم، گوتی: تو دەزانی وەرەم هەر له پرسپاری خۆت دایه.

گۆلی باخان له شهرمی کۆلمه سوره له روی ئەو پهلکی گۆل ئەستوره زوره. گوتم: مردم نه گه یمه ماچی فهرموی ههژار بم بوره دوره ئەو سنوره نه قل له دیوانی مه لای جزیری به شرح و راوه تی لیکۆکه رووه رگیرو شاعیری ناوداری کورد، ههژار، پهره ۴۳۱، ۴۳۲ چاپی سالی ۱۳۶۱ ی هه تاوی. - ئەم دو شیعره ش ئاماژه یه بو خواناسی و مه عنهوی

ازرق پوشان که بس فراوان باشند صوفی صفتان میان ایشان باشند
کایشان همه تن باشند از جان خالی و آنان چکنی تن که همه جان باشند

سه رچاوهی حیکمه تی ئیشراق:

سوره وه ردی، سودی زوری له نوسراوه کانی حه لاج و (میشکاة الانوار) ی غه زالی وه رگرتوه وه روا له فله سه فهی مه ششائی ئیسلامه تی به تایه ت له فله سه فهی ئیبنوسینا (که هه ندی له وانه شی داوه ته داوه) وه له فیرگه ی فیثاغورس، ئەفلاتون، هیرمیس، وه رگرتوه - زانایانی جیهانی ئیسلامه تی و تو یانه: ئیدریس پیغه مبه ر، یا نوخ (به عیبری ئەنوخی) که هه مان (هیرمیس) ه، هه روا شیخی ئیشراق له حیکمه تی ماد و کورد و ئیرانی که لکی وه رگرتوه.

شیخی ئیشراق له کتییی (کلمة التصوف) دا فهرمویه تی: (له ناو کورد و ئیرانیدا تاقمی هه بون که به راستی ریگانیشاند هرو حه کیمانی زاف زانابون که له مه جوس: (موغه ماد) نه ئەچون و دولینگانه یان به و ریگایانه دا هه ل نه ئەهینا یه وه و ئیمه حیکمه تی نورییه ی شهریفه ی ئەوانه مان که چیژه و زه وقی ئەفلاتون و هی زانایانی تر به ر له وان له په راوه ی

(حِکْمَةُ الْإِشْرَاق) دا وەر گرتوو و دوباره زیندوم کردونه تهوه، دیاره له کو کردنه وه و ساز دانی ئەم مەبەستانه دا هیچ زانایه ک، وه پیش من نه که وتوه. شیخی ئیشراق له (حِکْمَةُ الْإِشْرَاق) دا نویسیویه تی... قاعیده و ده ستوره کانی فەلسەفە ی ئیشراق له سەر نورو تاریکایی دانراون، که ریازی حیمه ته کانی، کورد و گەلی ئێران بو، وه کو جاماسب، فەرشاد شور (فەرشو شتهر - بوزورگ میهر) و حه کیمانی تر بهر له مانه بون.

به لام ئەشی بزانی جیهانی شیخی ئیشراق، وه کو جیهانی ئینو عهره بی جیهانیکی ئیسلامه تی و خواناسانه و عاریفانه بو و تهواوی دل و دهر و سهر تا پای گیان و له شی هه تیشک و نوری زاتی خوی بی چون و تاقانه ی لیاریوه، وجودی تهژی بو له تیژی و تیشک و گرو نوری خوی بی لفو بیچون.

سوره وهردی له وتاری شه شم دا له باسی ته بیعیاتی پهراوه ی (مطارحاة) دا، له بابەت گشت حیکمه تی ئاینی کونه وه، بی پهرده قسه ی خوی دهر بریوه، ئاخیرین که سانی له تاقمی یونانییه کان که باش له مەبەستانه ئاگا دارن ئەفلاتونه و ناودارانی تریش که له مەبەستانه کو لیونه ته وه و ناویان له میژودا ماوه ته وه (هیرمس) ه - ئاگاندمون: شیت) ه - وه له ناو په هله ویه کانشدا (گولشاه) که یومهرث - (گایومیرت) ه^(۱) - وه هه وه ها له پیره وانی تهویش ته فهریدون و که ی خه سه و) ن.

میژوی فەلسەفە: له روانگای سوره وهردی یه وه میژوی فەلسەفە:

شیخی ئیشراق که له میژوی فەلسەفە، ته دوی لای وایه حیکمه ت یا حیکمه تی ئیلاهی له لایه ن خوا وه دراوه به ئیدریس پیغه مبه ر یا هیرمیس، دیاره له سه ته کانی (ناوین): ناوه

۱ - له بیر وهری تهیموره شه له، له زمانی سوری رابه ری موغان نه قل کراوه (کیومرث) هه له یه و

گایومیرت - ه - گایو: گه ییو، کامل و تهواو، یانی مه ردی گه ییو و کامل. (شه پۆل)

راستا له خوږ هه لاتوه له هه ندى فيرگه كانى خوږ ئاودا، ئيدريس پيغه مبهريان به دامه زرينه رى فلهسهفه و زانيارى داناوه.

حيكمهت دواى ئهوه بووه ته دو شاخه، يه ك له وانه هاته كوردستان و ئيران ئهوى تریشان چووه ميسر، له ويشهوه چووه يونان و له دوايشا چووه ناو ژياري جيهانى ئيسلامه تي بهوه.

شيخی ئیشراق گرینگترین پيشينانى خوى به خواناسان و صوفى يه كان داناوه، نه ك فلهسفه.

له بهشى ۵۵ ئيلاهيانى كتيبى ته لويحات دا، خه ونيك ئه گيرتهوه كه لهوا توشى نوسه رى پهراوهى (ئه سولوزيا: ئه ثولوجياى) ئه رستهو ئه بى: (دياره ئه م ئه وهى به هى ئه رستهو زانيوه، ئه نا له راستيا، هى فلو تينه) وه لى ئه پرسى: كه ئايا مه شائينايكى وه كو فارابى و ئينوسينا به فهيله سوفى به راستى له ئيسلاما، دا ئه نرين يا، نا، ئه رستهوش له وه لاميدا و تويه تي: (يه ك له هه زاريش وانيه) به لكو حوكه ماي به راستى (بستامى و توسته رى) خواناس بون.

سوره وهردى فهرمويه تي: ئه م حيكمه ته گشتيه جهانى يه، به هوى با هوى ئه م زانيانه وه گويزراونه ته وه ئه م لاو لاي جيهان. (هيرميس - آگاثدمون: (شيث) - ئه سقليبوس - فيثاغورس - ئه نباذ قلس - ئه فلاتون (ونوى ئه فلاتونيان) ذوالنون ميسرى - ئه بو سه هلى توسته رى شاكا هينانى ماد و كورد و ئيرانى - كه يمورس (گايوميرت) فريدون - كه يخه سره و - ئه بو يه زيد بستامى مه نسورى هه لاج).

شيخی ئیشراق سه بارهت به بروای عيرفانى خوى فهرمويه تي: زوربهى بيرو راى من له روى ريزهت و رينوينى زهوق و چيژه وه به دهس هاتوه، نه ك له روى هزرو ئه نديشه وه. سا چونكا له ريگاي عه يان و ديتنه وه، به دهس هاتوه، نه ك له روى بورهان و به لگه وه، به هيچ چيژه خته و دردونگى يه ك، له ناو دل و دهرونم دهر ناچى.

رېگای من رېگای هه مو ریره وانی رېگای حهقه و به یارمه تی چیره، گری کویره ی مه بهستی زانستی دژوار و سه ختم کردوته وه، شیخی ئیشراق فه رمویه تی: پیشه وای زانست و حکمه ت: (ئه فلاتون) یش بهم رېگایه دا رویشته وه، که من گرتومه ته بهر.

شیخی ئیشراق لای وایه: (ماهییه ت) ئه سلّه و (وجود) ئیعتیباری و ئه قلی یه و هه مو جیهان له ماهییه ت ساز دراوه و به چار بهش ناو براوه، چونکا یا نور و رونا کایی یه، یا تاریکایی یه، وه هه ر یه که له م دوانه یا جه وه ره، یا عه ره زه، نوری جه وه ره ی داگری نفوسه یا (به قسه ی خوئی نورگه لی ئه سفه هبودی) و له روانگای ئه قل و ئاوه زگه له وه پله گه لیکیان هه س، که بهر زترین یان (نورالانوار) ه - که به ناوی نوری موقه ده س، نوری داگر، نوری ئه علا، نوری ئه عزه م و نوری تریش ناو ئه برین. مه نشئه و مه بده ئی هه مو ئه م نورانه: (نورالانواری کامل) ه و له و لای ئه و نوره وه شتی ترنیه، که وابو له راستی دا هه ر ئه و رونا کایی یه بی پایانه یه که له آو یستادا ئاماژه ی بو کراوه و به (آهورا مه زدا) ناوی براوه. به واتایی تر: (نورالانوار، علّه العلل) و مه بده ئی هه مو وه به دیهینه ری جیهانه و هه مو شتیک له پرشینگ دانه وه و ئیشراقی ئه ون و نیازیشان هه ر به وه. له (نورالانوار) ته نیا یه ک نوری موجه رده و ره بهن سهر راست له و به دی هاتوه.

سوره وه ردی ئه م نوره: (به که مینه ی) به نوری ئه قه رب و نوری گه وره: (به هه من) ناو برده، له نوری ئه قه رب یه ک فه له ک که (فلک الافلاک) ه و له نوری موجه رده ی دوه م به دی هاتوه و له م نوره ش نور و فه له کی تر به دی هاتوه، جاهر بهم جو ره تا نوری نو هه م فه له کی نو به م فه له کی نو به م که ئاخیرین فه له که، ئه م ئاخ و زه وینه ی گرتوته باوه ش. نوری ئه م فه له که ش له ناو دل و ده رون و میشکی مرو فدا تیشک و شه وقی داوه ته وه و ئیدرا کی مه عقولاتی بو ئینسان ئاسان کردوه. ئه م تیشک و نوره که، له گه ل سهر چاوه و سهره تای گشت ئه مانه یه که نورالانواره، هه ر ئه وه یه که فارابی و بو عه لی سینا