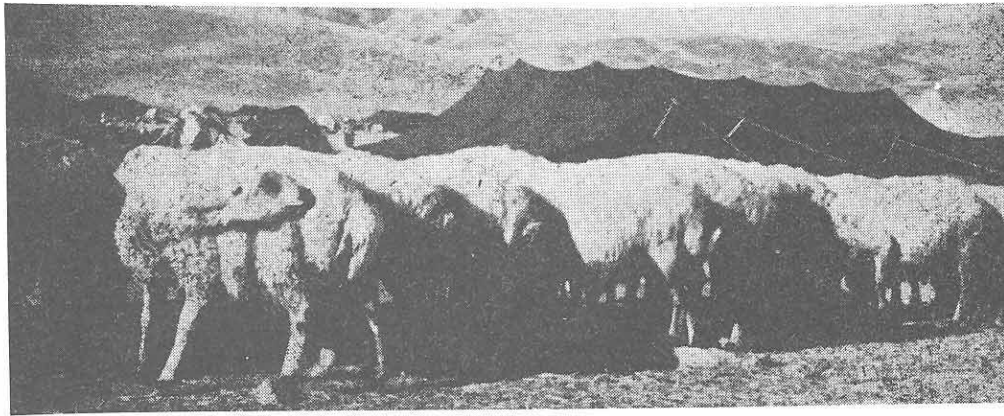
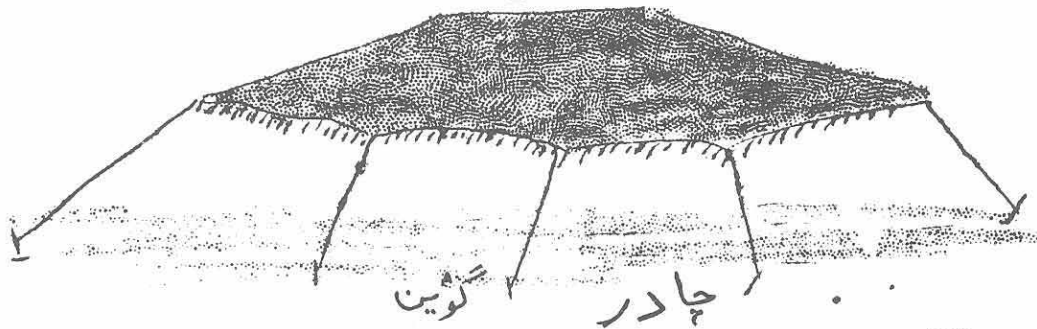


کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی ..... شە پۆل ٥٨  
 بزەنە کان نیڕی و بەران بگرئێ. بۆیە لە مانگی رەزبەرا نیڕی و بەران تی بەر ئە دەن تا  
 لە ئاخرو ئۆخری مانگی (رەشەمە) دا زەویکە ویت تا بتوانن لە دەمە و بەھارا بە  
 گۆل و گیای کویستان بەرخ و کارژیلە کان بە خێو بکەن، بەلام لە هەندی شوینی وا  
 هەیه زوتر مەرو بەران تی بەر ئە دەن.  
 لە هەوێ مانگی رەزبەرا بە داب و دەستوریکی تایبەت نیڕی و بەران تی بەر  
 ئە دەن تا مەرو بزەنە کان نیڕی و بەران بگرن، بەلام هیندیک لە مەرو بزەنە کان درەنگ



تەنگی ئیوارە یەو، پەزە کان هاتونە تەو، بەرجیغ و، چادری خاوە نە کانیاں.



دژبایی چەندان دیاری ناکات، بۆوینە: چوارمیتەر، لە پینج میتەر، یان  
 پینج میتەر لە شەش میترایه.

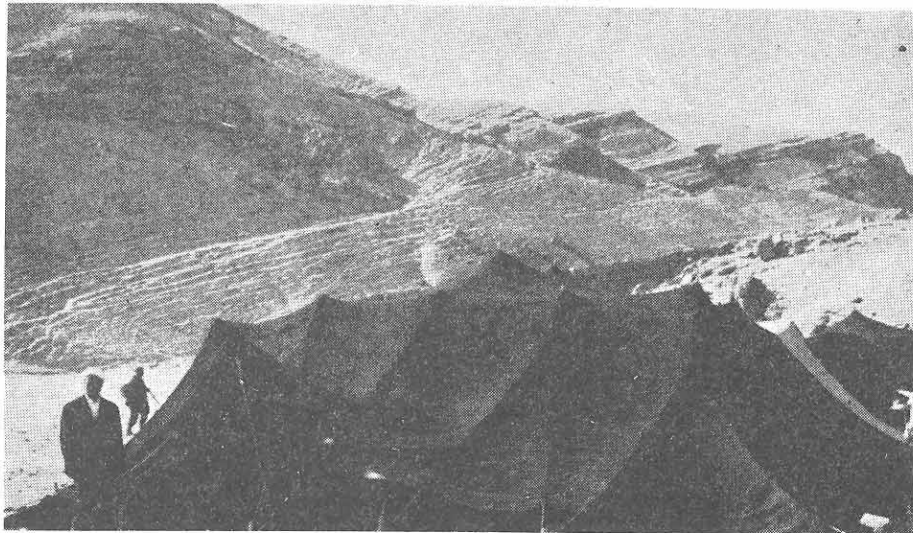
کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی ..... شەپۆل ٥٩

دینە تەگە و درەنگتر دینە بەران و درەنگیش لف و بەران و تەگە دەگرن و درەنگتریش ئەزین و بەم بەرخ و کارژیلانە ی وا درەنگ لە دایک ئەبن، ئەلین: (کۆریە یان ویرنی) و ئەم کارژیلە و بەرخە کۆرپانە لە دایکیان جوی ناکەنەو تا زۆرتر شیرێ دایکیان بخۆن و زوتر گەورە بن و بتوانن لە گەل بەرغە لە کەدا بچنە لەوەر و بە پێی خویان برۆن و لە ریگە پێی نەخەن، عیلی باچوانلو و برا کوردەکانی قوچان ھەموو سالیک لە ئاخرو ئۆخری مانگی پۆشپەر، واتە گەرما جمانا بە وینە یەکی تایبەت مەرەکانیان دەبرنەووە دە پانزە رۆژ دوای ئەمە بزەنە کانیشیان دەبرنەووە بە برینگ (ھەورینگ) خوری و موی مەر و بزەنەکانیان دەبرنەووە، خوری برینەووە بە ئەستوی پیاوانە، لە رۆژی بەرگن و خوری برینەووەدا، ھەر خاوەن رانیک جەژن و شایی و ھەلپەرکی ساز دەکات، برا قوچانی یەکان بەم رۆژە دەلین: (بەرخ برین - مەربرین). لە رۆژی بەرخ و مەر برینەووەدا باوہ چادرەنشینەکانی دەورو بەری خویان بانگ ھێشتن ئەکەن، تالە مەر و بەرخ و بزەن برینەووەدا یارمەتیان بدن و لە خێرو خوشی و جەژن و شایی یە کەیشیاندا بەشداری بکەن.

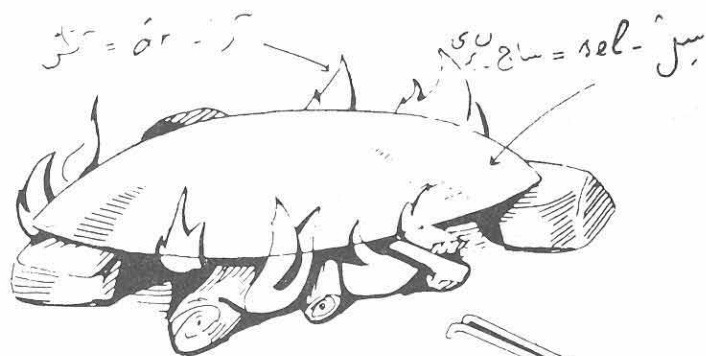
کاتیکی کە بیانەوی ھەوہل بەرخ بیننە بەر برینگ و بەر گنە کە ی بپرینەووە، ئەسپەندەر لە بەر پێی دا ئەسوتینن و قانگی ئەدەن، لایان وایە بەم کارە ھەم پیت و بەرگەت ئەکەوینە نیو بەرگن و خوریە کە یان و ھەم بەم جۆرە خویان و مەر و مالائە کەیشیان لە چاوی پیس دە پارێزن و لایان وایە ئەمە ئەبیتە چاوەزار بویان، لە پیش ئەوہدا بیانەوی بەرخ برینەووە دەس پێ بکەن، بەرخەکان ئەشونەووە تا بەرگنە کە یان پاک و خاوین و بی خەوش و خۆل بی و باش بە فروش بروات و لە بازارا برەوی زۆری.

لە پاشان کە مەر و بزەن و بەرخ برینەووە تەواو بوو، خوری و مو و بەرگنەکانیان دەخەنە نیو جەوآل و تەلیس و رەشکە و خەرار و شتی وا... جا لە پاشان بو فروش ئەی بەنە شارو بازار و ھیندیکش خوری و مو و بەرگن بو کردوریسی خویان

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی..... شەپۆل ٦٠



چادر، ره شه دهوار که به «گن gen» ناوداره



ئاورگدان که ساجی له سه ره بۆناکردن. چونکاهه ندی له ماله  
کوچه ره کان نان به ساج ته کهن

هه لده گرن... ئا فره تانی برا کورده کانی یا چوانلوی قوچان و کرمانجی عمارلوی لای  
گیلان وه ک هه موو شوینیکی کورده واری به شانە خوری و مو و به رگنه که  
شی ده که نه وه و به ته شی ده ی ریسن... کاتی که لک وه رگرتن... له که ره و روڤ و

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٦١

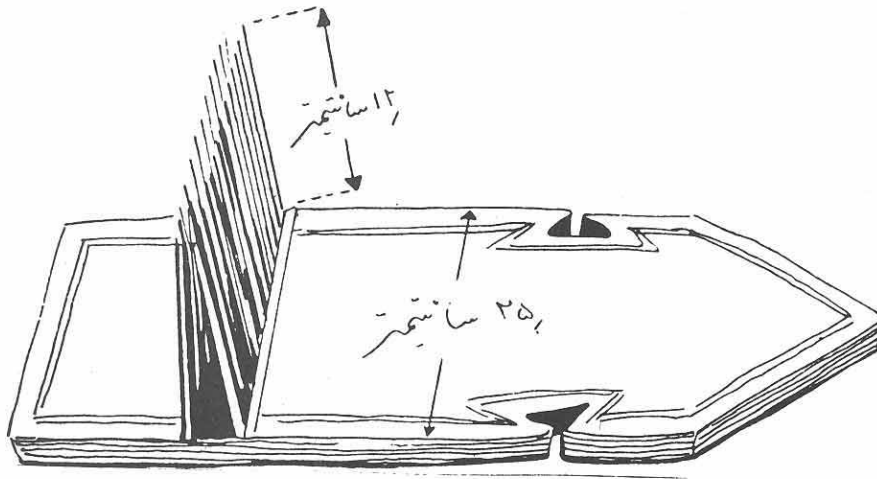
خوری و مو و بهرگن له نیوهی مانگی (خاکه لیوه) تا نیوه راستی مانگی هاوینه وه  
 کۆچه رانی باچوانلو و زه عفزانلو و هیزانلو و سه یف کانلو و کوخ نییک له م ماوه یه دا  
 له کویستان، رایبی ئەبویرن و بهرو بوی مهرو مالاته که یان له شاری قوچان که شاری  
 سهرده سیری عیل و عه شیره تی باچوانلو به فروش ئەگه یینن و له پیش ئەوه دا له  
 که وشه ن و ناو سنوری قوچان دور بکه نه وه، هیندیک له مهرو مالاته که یان وه ک:  
 کوره نیرو کاوړه نیرو (توخلی) و مه ره پیرو بز نه پیر ئەبه نه بازار و ده یان فروشن، له  
 نیو برا کورده کانی باچوانلوی قوچان باوه، ئەوانه ی وا خاوه ن مهرو مالاتن له پیش



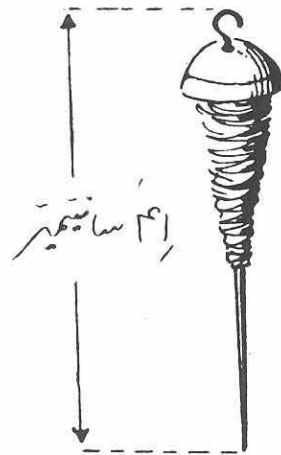
باوک و کور ی کوردی باچوانلوی کوچانی.

زستانا هیندیک له پهز و پۆله کانیان ده فروشن که هه م ئەرکی به خپوکردنی ئەوان له  
 زستانا سوک بی و هه م خه رج و مه خاریجی زستانی خویان به پولی ئەو ئازهلانه  
 ناماده بکه ن.

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی..... شه پۆل ٦٢



ژنانی با چوانلویی بهم شانه ئاسته مو، و مهره زو، خوری پهزو ئاژه له کانیان  
شانه ده کهن

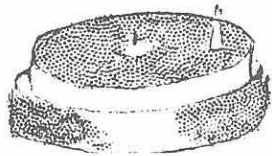


موومهرزو خوری و به رگهن دوای شانه کردن بهم ته شیهه ده ریسن

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی..... شە پۆل ٦٣



تایە گەنم و، جوو، گیشە گیاو، و پینجەو، شتیوا. کە بە کوردی لای ئاوی  
ئەرەس پێی دەکێن: « کیدش».



دەسار - هارە



کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی..... شه پۆل ٦٤



وێنه‌ی خانوبه‌ره‌ی گوندو، جیگای خه‌له‌و، خه‌رمان، له‌ ده‌ورو، به‌ری  
تاوای دا.



ده‌ردو، ره‌نجی کۆچ کردن بۆ هه‌وار هه‌و، هه‌وار چون ته‌واو بووه‌و، مه‌رو،  
مالآتو، ئازگداره‌کان، هاتونه‌ته‌وه‌ ناوگوندو، ماله‌وه‌و، ئه‌و ئافره‌ ته‌ش  
خه‌ریکی گه‌ردو، کۆ کردنه‌وه‌و، خونه‌جانندی شتو، مه‌کی ناو، ماله‌،  
که‌له‌سه‌ر هه‌رزالو، بن هه‌رزال دا بین یان ئه‌کات.

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٦٥

### شوینەواری باو لە کوردەواریدا – ژنەهینان

بناغەی ھەر بنەمالە یەک و بنچینە ی ھەر خاوخیزانیەک بە ھۆی ژن و میرد ساز ئەبێ و پێک دێ، کە وابوو لە بنەرە تا ھۆی ژنەهینان و شوکردن، پێکەھینانی بنەمالە یەکی تازە و نوێ یە.

داب و دەستور و شیوەی دەسگیران گرتن و ژنەهینان لە کوردستانا بەم جوورە یە: لە شاراندا ئەگەر کور و کچ دلیان لێک چوو، بەلینیان بە یە کتری دا، کاری ژنەهینان و بە یە ک گە ییشتنی «بوک و زاوا» زوتر پێکدی، بەلام لە گوندا جگە لە رازی بوونی (بوک و زاوا) ئەبێ بنەمالە ی زاوا و بوکیش رازی بن. لە ھیندی شوین ئەبێ خال و مام و ئاموزا و پسمام و پورومە تی و میمکی زاوا و بوکیش بەلین بدەن و رازی کرین. لە کوردەواریدا بەم جوورە ییش ژن دینن: ئەگەر کچ و کور دلیان پێکەو بەی و حەز لە یە کتری بکەن، بەلام بنەمالە ی ئەوان ملیان نە دەنی، کورە کە کچە کە، ھەلدە گری و دە ی باتە مالی پیاو ماقولیکەو، لە پاشان پیاوانی ماقول و ریش سپی ئە کەو نە نیوان و ریکیان دە خەن و مەسلە تیان پی دە کەن و پولیک لە مالی زاوا دەستین و ئەیدەن بە مالی باوکی بوک و ئەو ئافرە تە ھەلگیراوە و یان ئەیدەن بە کەس و کاری ئافرە تە کە. لە ھیندی شوین خەرجی ئەم ژن خوازی یە ئە کەو یتە ئەستوی ئەو پیاو ماقولە ی و ئافرە تە کە یان بردو تە مالی، جاری و ایش ھە یە ژنی بە میردیش ھەلدە گرن، ھیندی پیاو ئەم ئیشە بە رەشیدی و دلیری و نە بەزی بو خوی ئەداتە قەلەم. لە کوردەواریدا و باو و زۆر بە ی خەلک بو یە کانێ ژن دینن تا وە جاخیان کویر نە بیتەو و شوینی بنەمالە یان ھە تا ھە تا یە ھەر بمینی، تەنانەت ھیندی لایان وایە ئەگەر مندالیان نەبێ، فەلسە فە و پیتولی ژنەهینانە کە یان بە گە نە ھاتو و تەنانەت ژنی نە زوک لای میرد پلە و پایە ییکی زۆری نیە و ئەگەر میردیک ژنە کە ی نە زوک بیت بە پی باو و داب و دەستوری ناو خویمان و ھە بوو، مافی ئەو ی ھە بوو کە ژنی دیکە بینێ و بو ئەو



کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٦٦

خوا مندالیان بدایت، ژنی بەسەرھیناوه، بۆ ئەو هی له پاش مردنیان وەجاخیان کویر نەبیتەو. ژن و ژن خوازی له هەموو ناوچەکانی کوردستانا له روی بیرو باوەری ئایینی یەو و سەر ئەگری، بەم مانایە یا دەچنە دەفتەرخانە و یان دەچنە لای مەلا و قازی شەرع ژن ماره دەبەرن.

خوازیبێنی کردن له کورده واریدا بەم جوړه یه: له پيشا چەن پیاو ماقولیک دەچنە مالی باوک و کەس و کاری ئافره ته که و خوازیبێنی دەکەن و شیرینی دەخوون، له هیندی شوین ماوه یە ک کوڕ و کچ بە وینە ی دوست و دەسگیران دەمیننەو، ئینجا پاش چەن روژیک یان له پاش چەن مانگیک بوک دەگوزنەو و بۆ مالی زاوا... مەبەست لەم داب و دەستورە ئەمە یه: که مالی بوک بە تاییهت مالی زاوا، خوویان گردو کوکەنەو، خوویان بۆ بوک گوزانەو و نامادە بکەن و شتومە کی پیویست و کوتال و کەل و پەل بکەرن و سازی کەن و بی دورن.

له شاره کوردنشینه کان زۆر بهی پیاوان یه ک ژنیان هه یه، به لام پیاوان و خه لکی ئاوابی و گونده کان زۆریان دوو ژنیان هه یه، به تاییهت ئەو بنه مالانە ی و مەر و مالاتیان زۆرو زه وەندەو ئاژەلدارن و ئەچنە هه وار، ناچارن زیاتر له یه ک ژنیان هه بی، مەسه لەن ژنیکیان له گوندا بیت و ئەوی دیکه شیان بچیتە هه وار، چونکه هه وی و ژن و ئافره تی لادی که متر له گەل یه کتریدا شەر و شور دەکەن و باش دەحه وینەو و باش مل ئەدەنە کارو کاسبی و مەر و مالات و مندال بەخیوکردن.

داب و دەستوری زوو شو کردن و زوو ژن هینان لەناو کورده واریدا، بەشی زۆریان بۆ ئەو هی کوڕیان توشی هه له و هه رزه یی نه بییت و داوین پیس و چه پەل نه بن و کچیشیان له ریگای راستی لا نه دەن، زوو تر هه ول ئەدەن، که زه ماوه ندیان بۆ ساز بکەن و تاراده یه ک هیندی له کچه کان ناگه نه ته مه نی بلوغیش به شویان ئەدەن، به لام ئیستا له شاره کاندا ژن هینان و شوکردن وە ک جاران نه ماوه و داب و دەستوری گوڕاوه و هۆو به لگه ی زوو ژن هینان و زوو شوکردن چەن شته: یه کیکیان

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی ..... شه پۆل ٦٧

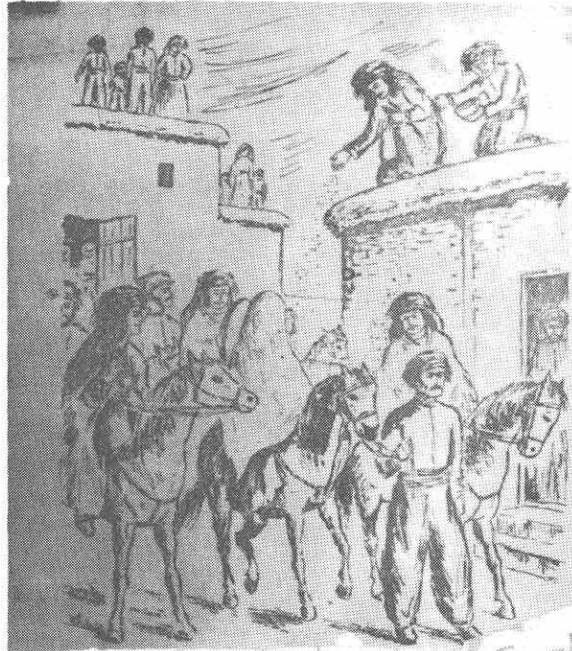


کۆر، کچی دڵخوازی خووی له کانی و  
ئاواساز ئه کاتو، به لێنی ماره برینی لێ ده ستینی.

خوو خه دهی پیاوان و خه لکی نیو شار خوویان به مه گرتوه، که کچی نیمچه  
عازهب و تازه پی گه یشتوو بینن، وایان خو گرتوووه کچی شل و ساوایان له کچ و  
ئافره تی ماوه و گه راوه زور پی باشته. یه کیکی دیکه له هوی زوو شوکردن و زوو  
ژن هینان، چلونا یه تی ئابوری یه، یانی ئه وانهی وانه دارن. زوو تر کچه کانیاان به میرد  
ئه دهن و ئه وانهی واداران زوو تر ژن دینن و یان بو کوره کانیاان ژن ده خوازن، یه کیکی  
دیکه ش له م هوو به لگه یانه ئه مه یه که: باوک خووی به سه روکی خاو و خیزانی خووی  
ئه زانی، جا هه رکاتیک خووی پیی باش بیت و یان وا به باش بزانی، کچی ئه دا به شو  
و بو کو ریشی ژن دینی. بی ئه مه ی له پیشدا به لینی له کوره که ی یان کچه که ی  
وه رگرتبی و یان رازیانی کردبی.

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٦٨

یەکیکی دیکە لە ھۆیەکانی ژن ھینان و شوکردن ھاو خوینی و خزمایەتی یە، ئەمە  
خۆی یەکیکی لە تاییەتییەکانی ژن و ژن خوازی، مەبەست لە ھاو خوینی،  
ھاوڕەگەزی یە، کە لە چەن شتیک ئەم ھاو خوینی یە بەدیھاتو، وە ک ئابوری،  
ھەریمایەتی، جوغرافیایی و ئەو داب و دەستور و شتانە ی وا لە نیوانیاندا باو و  
خویان پیگرتو. لەبارە ی وەزەع و چلونا یەتی ھەریمی شەو، چونکە خەلکی



کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٦٩

ئاوایی یەکان لێک دورن و ناتوانن زوو پێک بگەن و هاتوچۆیان لە گەل یە کتری دا  
کەمە، زۆر بەی لاوان و گەنجانی لادی، هەر لە ئاوایی و گوندی خۆیاندا یان لە  
ئاوایی نیزیکی گوندی خۆیان دوست و دەسگیران دەگرن و ژن دینن.

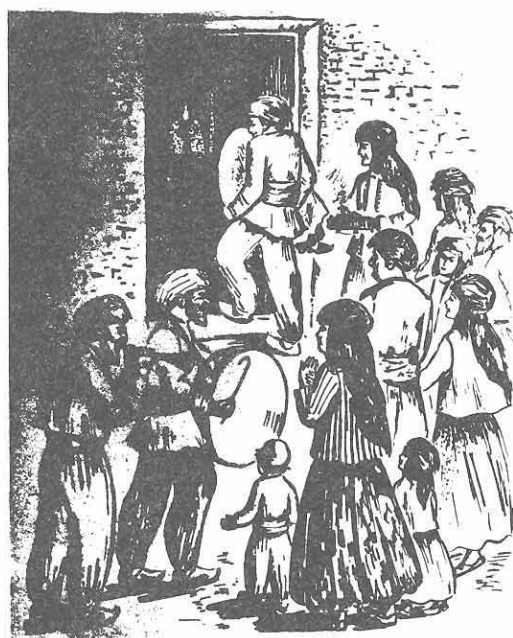
لەبارە ی داب و دەستوریشەو زۆرتریان وایان پێ باشە لە گەل خزم و کەسی  
خۆیاندا خزمایەتی بگرن و ژن بپنن، بەتایبەت کۆرەمام، کچەمامی خوی دین و  
خوازیینی لە نیوان دوو ئامۆزادا بو یە کتری زۆر باوہ...

زۆر بەی خەلک تی ئە کۆشن، لە چینی هاوشانی خۆیاندا ژن بپنن، جوتیار، کچی  
جوتیار و کارمەند، کچی کارمەند، مە لا کچە مە لا، ئۆمی کچی ئۆمی، سەبید، کچی  
سەبید، ئاغا، کچی ئاغاوات بخوازی و بی هیینی. لەبارە ی ئابوری یەو زۆر بەی  
بنەمالە کان لە ترسی دابەش کردنی میرات و لیک بلاو بوون، وا بە باش ئەزانن کە لە  
نیوان عیل و خزمی خۆیاندا ژن بپنن، هەر جوړیک بیت، چونکە لە کوردە واریدا  
دەسەلاتی خاوخیزان بە باوکە ، باوک بو خوی ئەم کارانە جی بە جی ئە کات،  
چونکە نە تەنیا ئەم کارە بە خراپ نازانن، بە لکو ئە لین ئەم کارە ئە و نە چاکە،  
خوایش پیی خۆشە.

لە گوندو لادی دا، چونکە کچ و کۆر، زۆر تر چاویان پێک ئە کەوی، جا بەم  
بوئەو دەستی و نیوان خوشی ئەوان زۆر باش سەقام گیر ئە بی، لە لایەکی  
دیکە شەو چونکە داوین پیسی لە نیوانیانانە، جا لە بەر ئەمە زۆر بە ئازادی و  
خوشی پیکەو و رایی دەبوین و بەم هویەو و عیشق و ئەوینی لە نیوان لاواندا پەیدا  
ئە بی و سەر ئە نجام ئە بیتە هوی پیک برانیا و لیک ماره دە کرین.

جا لە پاش ئەو ی کۆر و کچ دلیان یەکی گرت، زاوا ئە چیتە خوازیینی. جا لە  
پاش ئەو بە باوک و دایک و کەس و کاری کچە کە بە لینیان دایە کۆرە کە... کۆرە کە،  
کچە کە لە خوی ماره دە بری، بە لام ئە بی بلیم زۆر بە داخەو، ئەم جوړە ژن هینانە  
زۆر کەمە و زۆر بەی کچان بە زۆر ئە درین بە شو و بە نابه دلی ئە چنە مالە میرد، لە

کۆزانی فەرهنهنگی زمانی کوردی.....شه پۆل ٧٠



کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٧١

هیندی هەریم، له پاش ماره‌پرینی کچ، دواي چەن حەوتو یان له پاش چەن ساڵ بوک دە‌گۆیزنەوه.

داب و دەستوری ژن و بوک گۆیزتنەوه زۆره، یه کیکیان خەنەبەندانە، له شهوی خەنەبەندان، ئافره‌تان و کچانی عازەب له مالی «بوکا» له سه‌ره‌تای شه و تا مه‌لابانگ دان به‌ دەنگی ده‌هۆل زورناو گۆرانی گوتن و شمشال لیدان شایي و هه‌له‌په‌رکی ساز ده‌که‌ن.

له پاشان چەن روژ که شیرینیان خوارد، به‌ پیی به‌لین... ئافره‌تان و پیاوان به‌ جل و به‌رگی جوانی کوردی یه‌وه خویمان ده‌رازیننه‌وه و روو ده‌که‌نه مالی بوک، جا له مالی بوک له حەوشه یان له‌به‌ر درگا یان له جینگه‌یه‌کی راستی و نه‌رمان دا شای و ره‌ش به‌لک ساز ده‌که‌ن و کچ و کور ده‌ستی یه‌ کتری ده‌گرن و پیکه‌وه هه‌لده‌په‌رن و له نیزیکی ئیواره‌دا که بوکیان رازانده‌وه... له مال ئه‌ی هیننه‌ ده‌ره‌وه... برازاواو خه‌لکی و میوانه‌کان ده‌رو به‌ری بوکه. ده‌گرن و به‌ شایي و پله‌زیقان و چه‌پله‌ریزان و به‌ به‌زم و ره‌زم ده‌ی به‌ن بو مالی زاوا... ئه‌گه‌ر مالی بوک له گوندیکی دیکه‌ بیته، بوکه‌که‌ سواری ماینیکی هیدی و هیمن و «ویرغه‌ی» ده‌که‌ن و چەن سوار له کورانی لاو و پیاوه‌ ماقولان له‌گه‌ل بوکی ده‌که‌ون و به‌ غار غارین و ته‌قله‌و جلیتین... که‌یف و خوشی و گه‌نجه‌فه‌و به‌زم و ئاهه‌نگ و گۆرانی گوتن و به‌ ته‌قه‌ی ده‌هۆل و زورنا به‌ره‌و مالی زاوا ده‌ی هینن.

له کوردستانا جوړه داب و ده‌ستوریکی دیکه‌یش بو ژن هینان باوه و ئه‌مه‌یش به‌م جوړه‌یه: واتا ژن به‌ ژن ده‌که‌ن، یانی کچی خویمان ئه‌ده‌ن به‌ کوری کابراه‌ک، ئه‌وانیش ئه‌گه‌ر کچیکی عازه‌بیان هه‌بی، ئه‌ی ده‌ن به‌ کور یان برا یان ئاموزای کابرا و ژن به‌ ژن ئه‌مه‌یه... له‌م چه‌شنه‌ ژن هینانه‌ دا شیربای و ماره‌ی زور که‌م له‌ پیش چاو ئه‌گیریت. جا ئه‌گه‌ر ته‌واوی خزم و خاو و خیزان و قه‌وم و عیل و عه‌شیره‌ت و که‌س و کاری ئه‌م ژن به‌ ژنه‌ به‌لینیان دا و رازی بوون، ئه‌م دو کچه‌ ژن به‌ ژن کراوانه‌

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٧٢

مارە دە کرین و لە روژیکێ تایبە تیشدا دەیان گۆیزنەو و لە هەر دو مالی خاوەن کچ و کۆر واتە: زاوا ئاھەنگ و زە ماوەندی ژن هینان و گۆیزتنەو و ئەم دوو ئا فرە تە جی بە جی دە کری و چەن سواریک ساز دە بن، بوک سواری دە کەن و بە و مەر ج و بە لێنە ی وا لە پێشا بە یە کیان داو، شوینیک کە لە نیو ە راستی هەر دوو ماله کاندای بی، بو پیک گۆرینەو و ی بوکە کان لە پیش چاوی دە گرن و بە لێنی لە سەر ئە دەن و لەو شوینە دا هەر دە ستە سواریک بوکی خویان بە وینە یە کی تایبە تە و ە گرن و بوکی ئە وانی دیکە یش ئە دە نە دەس برازاواکان، هەر کامیان لە گەل بوکە کە بەرە و مالی زاوا دە گە رینەو و. ئە مە ئە گەر مالی بوک و زاوادی بە دی بیت، بە لام ئە گەر ژن بە ژنە کە لە یە ک ئاوا یی دابن، لە نیو ە راستی دی یە کە دا بوکە کانیا ن پیک دە گۆرینەو و جی یازی بوکە کە یش بە شوین برازاواکاندا لە نیو سە ندوق و بوغچە و مجری و شتی وادا هە لیدە گرن و دە ی هینن.

شیاوی زانین ئە مە یە، لە و کاتە دا کە بوکە کە نزیک ئە بیتە وە، زاوا ئە چیتە سە ربانی مالی خویان رادە وە ستی و قامیشیکی درێژ ئە گری بە دە ستە وە و بە ئە سپایی ئە ی دا بە سەر بوکە کە داو ئە ی شکینی. هوی ئە م کارە بو ئە مە یە کە سامی زاوا بکە ویتە سەر سامی ئا فرە تە کە و لە هیندی شوین زاوا، یە ک شە کرە سیو یان یە ک پرتە قال بە دە ستە وە دە گری و توند فریی ئە دا، بە جو ریکی وا کە بە سەر سە ری بوکە کە دا رە د بیت و پروات و لە پاشان بوکە کە زیڕ بە شان دە کەن و هیندیک پولی شە ق و پولە و ر دە و شیرینی و

نو قل و نە بات و قە ند پە سەر بوکە کە دا هە لداوین و مندالان دە ست دە کەن بە خر کردنە وە ی ئە و پول و تە لا و نو قل و نە باتانە و بە قە ستی و ر دە و ر دە، دە رو ن و با سکی بوک دە گرن کە زونە ی بە نە ماله وە و لە م کاتە یشدا، هیندیک ئە سپە ندەر لە بەر پیی دا ئە سو تین و قانگی ئە دەن، تالە چاوی بیس بە دو ر بیت و دعا و نو شتە ی چا وە زاریش بە سەر زاوا و بوکە کە دا دە خوین و لە پاشان ئە ی بە نە هو دە ی تایبە ت، تا زاوا دە چیتە لای تارا و روبە ندە کە ی لێی نا کە نە وە. شیاوی زانین ئە مە یە،

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٧٣

له کورده واریدا باوه ئەگەر بوکه که کچ بێت، تارایی یه کی سوری ئەدەن به سەردا  
وه ئەگەر بێه ژن بێت تارای زەردی ئەدەن به سەردا و تەنها له کاتی شام (شیۆ) خواردنا  
که مێک لای ئەداو ئیتر نابێ، ئەو تارایه لایەن، تا زاوا دێ و

به دەستی خۆی لای ئەداو تاراکی لێی ئەکاتەوه.

وا باوه له ههوه ل شهوا زاوا رونما به بوک ئەدا، ههروهک نالی ئەلی:

سیداقی رونما و وهسلێ شاهدید له گەل شای که ران بێ دەنگ و داوا

رونما: پارە و دراویکه، زاوا له یه کهم شهودا ئەی دا به بوک تا روی خۆی پیشان

بدات.



ههه سواره سوار بێ، ئەمانه سواره ی کوردن.

له هیندی شوین باوه له روژی خوازبینی کردنا دوا ی شیرینی خواردن،  
ئافره ته کهیش ماره ده برن و له مالی بوکه که دا شام (شیۆ) یا نه هارو فراوینیک  
ئه خون و خه رج و مه خاریجی ژن هینان به ئەستوی مالی زاوا یه، به لام ئەگەر مالی  
زاوا نه دار بن، خزم و کهس و کاری یارمه تی ئەدەن و بوکه که ی بو ئە گوین نه وه. له  
کورده واریدا باوه یه ک شهو له پیش ئەوه دا بوکه که بگوین نه وه، خوانچه ی جوړ به  
جوړ و رهنگاو رهنگ ساز ده کەن و له لایەن بوکه وه به دیاری دهینیرنه مالی زاوا  
ئەم خوانچانه پرن له دیاری و سه وقات.

وا باوه به شهودا ئەیبەن و له گوشه و که ناری خوانچه کان به ده یان شه م هه لده گەن  
ودای ئەنین کچ و کوړ و مندال و پیاو و ژن و پۆل پۆل به ده ورو بهری ئەو  
خوانچانه دا ده سورینه وه و پۆلیکیش کوړ و کچ و ئافره ت له پیش ئەو خوانچانه وه



کۆزانی فرههنگی زمانی کوردی..... شه پۆل ٧٤

ئهسپای ئهسپای ئهروڤن و به شایبی و چۆپی کیشان خریک ئهبن و به ههلهپهڕین و گۆرانی گوتن و پلهزیقان بهرهو مالی زاوا ورده ورده ئهروڤن، کاتیک گه ییشتنه پیشهوه له ههوشه ی مالی زاوادا خوانچه کان دانه نین و ماوه یه ک به ده وره بهری خوانچه کاندا ههله پهڕن و چینیکی دیکه ییش شایبی ساز ده کهن و گۆرانی ده لین. له رۆژی بوک گویتنه وه دا، خووشی یه کی تایبهت و سهیر و سرنج راکیش بهدی ئه هینری و هه موو ده که ونه جوڤش و خرۆش و جم و جوڤ و له مالی زاوادا هه ره یه کیک به پپی سهلیقه و ته مه ن خه ریکی کاریک ئه بیته و هه ره له و رۆژه دا زاوا له گه له چه ن که سیک له هه والانی خوپی ده چیتته هه مام و له و لایشه وه بوکه که ییش له گه له چه ن که س له دهسته خوشکه کانی دا ده چه نه هه مام و گه ره ماوه، جا له پاش ئه وه که بوکه که له هه مام گه راوه، چه ن ژن بناوی پپی خه سو دین، جا ژنان چاوی بوکه که ده ریژن و جوان جوان ئه ی رازینه وه و له باس و جلیبی بوکینیشی له بهر

ده کهن، جا ئه گه ره مالی زاوا و بوک

\* ماموستا وه فایی \*

له باغان ئاه و نالین دئی، ده لئین شاهی گولان رۆبی  
له مه یخانان سه دای شین دئی مه گه ره پیری موغان رۆبی

\* \* \*

ده لئین ده وری قه مەر سه بری فه له ک میزانی گۆراوه  
که وا گول زهرد بوو، سو نبول تیکچوو، رهنگی ئه ره غه وان رۆبی...

\* \* \*

سه هه ره مه ستانه هات بو لیول به شادی بو ته وافی گول  
که دی باغ بی گوله، داغ بوو به سه د ئاه و فه غان رۆبی

\* \* \*

له بهر چاوی جههان بستم جههان تازیک بوم نه مرانی  
نه سوووری چاوه کلام چوو، نه خوورنیشی جههان رۆبی...  
خهرا بوو خهرا هه ئه ئه شیخ و شه وه فی تالیان، سه د جهه یفای  
چه مه ن و ژهران بوو، نه غه مای بو لیولان چوو، باغه وان رۆبی \* \* \*  
به ئانه ی بو لیول و قومری ده وه فایی، بیه هه ره ده گری  
که ئه ئیکی سه ره با لام بوم به تاراچی خه زان رۆبی

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی ..... شەپۆل ۷۵

بوک لە شارای بیټ سەر لە ئیوارە خزم و کەس و کارو دوۆست و براو هاووالی  
زاوا چەن ماشین لە گەل خویان دینن و بوک سوار دەکەن و لە پاش ئەو  
چەن خیابانیکیان گیرا، دی بەنە مالی زاوا، جا ئەگەر بوکە کە لە شوینیکی  
تایبەت دانیشت، کورپکی کۆرپە و جوانی بو دینن، لە باوەشی بوکە کە  
دای ئەنن، بەم هیوایە کە هەوێل مندالیان کور بیټ.

نوکتە:

باسیل نیکیتین کونسولی پیشوی روسیە کە زۆر لە بارە ی کوردانا  
کۆلیوەتەو، لە باسی داب و دەستوری ژنەیان لە کوردستانی ئازەربایجانا  
نووسیویەتی: کاتی بوکە کە یان هینا، ئافەرەتانی کەس و کاری زاوا، بوکە کە بە  
دەوری تەنور یان ئوردانی مالی زاوادا ئە ی گیرن و بە بوکە کە دەلین: تا  
زیندوی ئە بی بەم مال و ئاورە، وە فادار بی. ئەمە یادگاری داب و دەستوری  
ئایینی روژگاری زەردوشتە، واتە (زەردەشت) و ئەمە مان بو دەرئەخات کە  
ئاور لە نیو کوردانا مدفەرک و بایە خدار بوو و ئە بی: ئاور شایەدی  
وە فاداری ئافەرەت بی بو میدو مال و شوی خۆی.

لە پاش شیو خواردن، شەو درەنگان، برازاوا بە چە پلەر یزان دی دەسی زاوا  
دەگرن و دە ی بەن و دە ی نیرنە ژوری، بوکە کە وە، لە پیشا زاوا سلاو لە بوک  
دەکات و بە خیر هاتنی پی دەلی و لەو هۆدە بەدا دو رکات نوێژ دەخوینی و  
دوعای خیر و خوشی بو خوی و بو بوکە کە یش دەخوینی کە لە بەلا و  
چاوەزار بە دور بن، ئیجا رو دەکاتە ببوکە کە و ئیجازە ی لیوەر دەگری و  
تاراکە ی لە سەر هەل دەگری و بەخششیکیش ئەدا بە بوکە کە، جا  
ئەنگوستیلە ی تەلا بی یان سەعاتی زێر، جا دوایی ئەمە رووبەندیشی  
لا ئەدا.

«توماس بوا» کە لە بارە ی کوردانا زۆر کۆلیوەتەو، دەلی: ژنەیان لە نیو  
کوردانا زوو سەر ئەگری، کاتی کچ و کور بلوخیان بوو، کوردان بو کورپان

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٧٦

ژن دینن و کچیشیان ئەدەن بە شو، ئافرەتی بی میرد و پیاوی بی ژن لە نیو کوردانا زۆر کەمە، کوردان بو کچیی که شوی کردیی زور بایەخ دائەنن، زۆربەیی لاوانی کورد لە تەمەنی پانزە تا بیست سالانەدا ژن دینن و زۆربەیی کچانیش لە دوایە سالانەدا شو دە کەن و ئەبی بلین کچان لەم سن و سالە دا خویان بو میرد کردن دائەرین و باش ئەتوانن کابانی مال و خیزان بە ئەستو بگرن... بەلام ئەبی بزانی ئیستا باوی ژن هینان وە کو جارن نە ماو، لە نیو شارە کوردەکانا، ئیستا خەلک زوو ژن ناهینن و کچانیش وە ک جارن زوو شو ناکەن، چونکە دەیانەوی بخوینن، جا لەبەر ئەمە کە وەدوی عیلم و زانست کەوتون، ناپەرژینە سەر ژن هینان و شو کردن، هەرچەن خەلکی ئاواپەکان و هیندی لە شارە کوردەکان هیشتا داب و دەستوری خویانیان نە گۆریو و لەسەر بارو باوهری خویان هەر ماون.

لە هیندی شوین کە کچ و کور دلان پیکە وە بی و خزم و کەس و کاریان نەیانەوی کە ئەم کچ و کورە پیک بگەن و بینە حەلالی یە کتری، کور و کچە کە جینگە ژوانیک لە دەرە وەیی ئاواپی و شارا لە پیش چاو ئەگرن و لە دەر فەتیکا خو دە گەیینە ئەو شوینە و لەویدا لە گەل یە کتری پەیمان ئەبەستن کە هی یە کتری بن و سویند بو یە ک ئەخون: «ئەگەر مردن هی گل بن و ئەگەر مان هی یە کربن» و بینە حەلالی یە کتری. جالە پاشان کورە کە، کچە کە هەل دە گری و ئەبیاتە مالی پیاو ماقولیک، بەلام ئەگەر لەم کاتەدا کەس و کاری ئافرەتە کە بەم کارە بزانی، وەدویان ئەکەون و لە گەل کورە کە دائەیکە نە شەر و کچە کە ی لی دەستینە وە، بەلام ئەگەر کە سیک وەدویان نە کەوی، لە دواپی دا کەس و کاری مالی کچ و کورە کە ناچار ئەبن، رازی بن و ئەو کچ و کورە لیک ماره دە کەن، ئاغای ناسر موحسینی لە کتیبی جوغرافیای کوردستانا روپەرەیی ٧٣ ئەلی: لای سەقز و بانە بەمە دەلین (راتو) یا واتە: رەدو کەوتن یا هەلگیران.

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ۷۷

وا باوه چهن شهو له پيش بوک گویزتنه و هدا له مالى زاوا زه ماوه ند و شایبی و بهزم و رهم به شهو ساز ده کری و بهمه ده لین: (شهوگهر) و له هه وهلی ئیواره وه تا نیوه شهو به هه لپهرین و رهش به له ک و گۆرانی گوتن و ته قه ی ده هۆل و زۆرناو شمشال لیدان رای ته بویرن. کهم هه لده که وی کۆریک سه ر به خو و بی پرسی باوک و دایک و کهس و کاری خو ی ژن بیینی، کاتی کۆریک ئافره تیکی بو هاوسه ری له پيش چاو گرت، به له پيش چاو گرتنی خو و خده ی باوک و دایک و داب و ده ستوری ناوچه یی ده چنه خواز بیینی. جا نه گه ر خاو خیزانی مالی کچه که به لیینی یان دا، کور و کچ ماوه یه ک به ده سگی رانی ده میننه وه، ئینجا نه گه ر مالی زاوا که میک خو یان گردو کوکر ده وه، به پیی داب و ده ستوری ئایینی پیروزی ئیسلام ئافره ته که ماره ده که ن و نه م داب و ده ستوره ییش له هیندی شوین به م جو ره پیک دی. هه وه ل جار داب و ده ستوری شیرینی خوار دن ساز ده کریت، به م جو ره چهن که سیک کور و کچ و پیاو و ژن له لایه ن ماله زاوا که وه ده چنه ماله بوک، وه تا ماوه یی به شایبی و رهش به له ک و گۆرانی گوتن رای ده بویرن و نه گه ر مالی بوک دارا بن، له پاش چهن روژی دیکه خزم و کهس و کاری خو یان و دراوسی و جیرانه کانیا ن بانگ هیشتن ده که ن و نیوه روژ: فراوین یان شامیکیان نه ده نی. له هیندی شوین، نه م نانی شایبی به، یه ک حه وتو ده خایینی و هه ر شه ویک پۆل و ده سته یه ک بانگ ده که ن، ده سته ی لاوان به جو ی و ده سته ی پیاو ماقولایش به جو ی، تا به خو شی رای بویرن، له هیندی شوین باوه، یه ک دوو ئافره ت به ناوی (پیحه سو) له گه ل چهن پیاویکدا به ته واوی ته داره ک و نه و شتانه ی وا پیوستن، روژیک له پيش بوک گویزتنه وه دا چوار شه مو یان یه ک شه مو نه چنه مالی باوکی بوکه که، نه م ئافره تانه له گه ل نه و چهن پیاوه دا نه بی خوراک و خوارده مه نی بو میوانه کان له مالی بوکا ساز بکه ن...

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی.....شەپۆل ٧٨

لە ھیندی شوین باوە ھیشتا بوک لە مائی باوکی دایە، ئەبێ برای زاوا  
یان یەکیک لە برازاواکان، بچنە لای بوک، شال یان پشتوئیکی بە قیمەت لە  
پشتی بوکە بە ئالین، کاتیک بوکە کە یان گویز تەو، ئەبێ زاوا، ھیندیک پۆل  
و تەلای بە بوکە کە بداو ئەو شال و پشتوئە ی لە پشتی بکاتەو... ئەگەر بوکە کە  
لە ئاواپی یەکی دیکە دابی، بوکە کە بە سواری دین... برازاواکان ئەیکە نە  
غار غارین، جا ئەگەر یەکیک لە برازاواکان کلاوی سواریکی دیکە برفینی،  
سواری کلاو براوە کە ئەمە بە تەوھین دائەنی و بە تورپیی یەو و دەوی  
کلاورفینە کە ئەکەوی، جاری وا ھە یە ئەم کارە دەبیتە ھۆی ھەلۆ ھوریا...  
برازاواکان ئەبێ وریا بن. کوت و پر زاوا بە سواری لیان پەیدا نەبێ،  
شتیکی بوکە کە یان بوکە کە... برفینی ئەگەر زاوا کاری وا بکات، برازاواکان  
بە سواری ئەکەو نە شوینی، ئەگەر بیگرنەو لێ دەستینەو و تەمیانە ییش  
شتیکی لێ دەستین. جاری وا ھە یە زاوا لەم ھەلبر و دا پرە دا بریندار ئەبێ.  
شتومە ک و پیتە ک و جیازی بوکە کە ییش بە شوین بوکە کە دا لە نیو سە ندوق و  
بوخچە و مجری و شتی وادا ھەلیدە گرن و دە ی ھین، ئەبێ ئەمە ییش بزانی  
تەواوی ئەم داب و دەستورانە زۆر بەرگە و جیگە و بە خوشی و پیکە نین  
جی بە جی دە کری، بەلام لە کارو باری ژن بە ژندا لە سەر ئەو کام دەستە  
زووتر بوکی خویمان وەرگرن، نیوان ناخوشی پەیدا ئەبێ و جاری وایش  
ھە یە پیاوی تیا ئە کوژری.

داب و دەستوری ژن ھینان لە ھیندی شارە کانی کوردستانا وە ک گوند و  
لادی یە، بەلام ریک و پیک ترە و چاکتر بەرپووە دەبری، لە ھیندی شوین باوە  
«پێ خەسو» لە پشت بوکە کەو دەروات، کاتیک بوکە کە کەمیک توند پروا،  
باسکی ئەگری و حالی ئەکات کە وردە وردە پروات. لە روژگاری پیشودا بو  
ئەو ھە ی خە یالی «پێخەسو» لەم بابە تەو ھە راحت بی، پێی بوکە کە یان بە

کۆزانی فه رههنگی زمانی کوردی ..... شه پۆل ۷۹

هه وریشم ئه بهست تا توند نه رواه. کاتیگ زاوا ئه هات به پیری بوکه وه، له باتی شه کره سیو، یه ک شوشه عه تری به سه ر بوکا ئه پرژان و برازاواکان هه ولیان ئه دا، ئه و شوشه یه له دهس زاوا بفرینن، زاوا نابی ئه م شوشه یه به دهسته وه بدات. له و کاته یشدا ئافره تان و برازاوا له ده روبه ری بوک ئالاون و ورده ورده ئه روون و دوست و براو ئاشناو روشنایی زاوا یه که یه که دین و دیاری یه ک که له پیشا سازبان کردووه، ئه یده نه دهس که سیک که بو ئه م کاره له پیش چاو گیراوه و له گه ل بوکه که دایه. جا له پاش ئه وه، بوکه که یان برده هۆده ی تاییه ت، زاوا دیت دهسی بوکه که له مالی باوکی به ستویه نه، ئه یکاته وه یه ک کلۆ نه بات که له نیو دهستی بوکایه، وه ری ئه گری و ئه یخوات، جا له م کاته دا هه ر کام له بوک و زاوا هه ول ئه ده ن پی خویان بنینه سه ری ئه وی تر، چونکه لایان وایه هه ر کامیکان زووتر پی بنینه سه ری ئه وی دیکه، سامی ئه که ویته سه ری و به سه ریا زال ئه بی و ئه و کلۆ نه باته یش بو ئه وه زاوا، ئه یخوات که بوک له بهر چاوی شیرین بیت.

### هه واناسین

ههروهک خۆیشتان دهزانن، له کورده واریدا به هۆی جم و جوولی گیانداران و جانه وه رانه وه، په ی به چلو نایه تی هه وا ده بن و ده زانن هه وا گه رم ده بی یان سارد و سه خله ده بی، به تاییه ت ئه گه ر ئیمه له گوندو ئاواپی دا جوان سرنج بدهینه جم و جوولی پشیله: «کتک» زۆر به باشی ساردو گه رمی و خووشی و ناخووشی و چلو نایه تی هه واما ن جوان بو ده ر ئه که ویت. هیندی کهس ده لی ئه گه ر پشیله له کاتی جام و تاوه و شت لسته وه دا دهس و یان به ری په نیجه ی دهستی له سه ر رووی گو یچکه یه وه هینا و بردی، ده لین: ئه وه باران ده باری، به لام ئه گه ر پشیله ئه م جم و جوول و کاره ساتانه نه کات، لایان وایه و ده لین: هه وا تاو ساو ده بیت، ئه م بیرو باوه ره چ ئه فسانه بیت وه

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی ..... شەپۆل ۸۰

یان وتو وێرە بیټ، ئە ی مرو چلۆن دەتوانی چلۆنایەتی ئاو و هەوا پیش بینی  
بکات و بزانی؟

ئایا جانە وەرەن ئەتوانن هەوا ی ساردو سڤو سەخلەت و یان هەوا ی  
خۆش و تاو و ساو بو ئادەمیزاد پیش بینی بکەن و دەری خەن؟ ئە ی هوی  
ئەمە چیە کە حاجی لە ک لە ک بی ئەو ی بە روالەت بە لگە و هویە کی  
دیاریان هەبی، سالانە لە بەک کاتاو لە یە ک شوینا گشت کۆئەبنە وە لە  
شەقە ی بال ئەدەن و دەروڤن؟ ئایا ئەمە مانای وانیه کە ئەم حاجی لە ک لە کانە  
دەزانن و خەریکە هەوا سارد دەکات و دەبی بەرە و گەرمین بارکەن؟ ئایا  
هوی کۆچ کردنی کوتوپری پەرە سربلکە «چلچلە» و ئەو کە لە یە ک  
شوینە وە زۆر بە تالوکە روو دەکەنە شوینیکی دیکە چی یە؟ وە بە سەدان  
پرسیاری دیکە ی بەم جۆرە هە یە...

زۆر جار ان وایش هە یە کە توشی دەستە و پۆلی «پەرە سربلکە» و یان  
پۆلی «حاجی لە ک لە ک» ی سەر لیشیواو دین، کە لە ریگە و بان ماونە تە وە و  
یان لە هیلانە و شتە کە یان دور کە و تونە تە وە و لەم شوین و ئە و شوین شە و بە  
روژ دە کە نە وە و رای دە بوین و ماو یە ک بی ئەو ی سرنجی کە سیک بو  
لای خویان راکیشن، لە یە ک شویندا ئە میننە وە و لە پاشان و دە لین لە یە ک  
شە وە زەنگ دا بی ورتە و چرپە و خرته خویان گوم ئە کەن و لی ئەدەن و  
دەروڤن.

دەتوانین بلین لە بنەرە تا هوی ئەم گیر بوون و مانە وە، کەم و کورتە ی ئەم  
پە لە وەرانە و اتا: «لە ک لە ک و پەرە سربلکە» بو ئەمە یە کە خوراک بە گیر بین  
و ژین بدەنە سەر.

چەن زاناو پسپۆریک دوا ی لیکۆلینە وە و سرنج دانیکی زۆر بەم ئاکامە  
گەشتوون و رایان گە یاندو وە و گوتویانە: کاتی کە فشاری هەوا لە زۆر بە ی  
هەریمی روی زە ویدا، ئەم هویە پیک دینی: کە جرو جانە وەرە و بالدارو یان

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی ..... شەپۆل ۸۱

پەلەوهری چکۆلە که خۆراکی حاجی لە گە و پەرەسریلکەن زۆر نەوی و نزم و لە نزیککی زەوی بە بالەفرەهی دە که ونە ریگەو دەروڤن، ئەمانیش «لە گە لە گە و پەرەسریلکە» بوگرتن و خواردنی ئەوان بە دویبی ئەواندا ئە که ونە ریگە، که واپوو بە گوێرەهی مانەو و نەمانەو هی ئەم بالندانە ئە توانین جوان پەهی «بە گۆرانی» هەوا بیەین و باش بزائین.

شیایوی زانین ئە مەیه و ئە بی بزائین: ئایا بالئەو پەلەو، ساردو سە خەلتی هەوا ئە زانی و رایش دە گە بینن ویان جم و جۆلی ناکاوی ئەوان لە گۆرانی هەواو هیە؟ هیندی که س لایان وایە: مەل و ئازەل لە پیش ئادە میزادا هەست بە گۆرانی هەوا ئە کەن و لە پیش ئادە میزاد خو بو روبەر و بوون لە گەلدا ئامادە ئە کەن و ئەم وشیار و ئامادە بوونەهی ئەوان دە بیته هوی بە خە بەری ئادە میزادیش، وە ک ئە مە وشیار یان دە که نە وە و پیمان رادە گە بین که ئیمەیش خو مان ساز کەین. لە کوردە واریدا و ابیر دە که نە وە دە لێن: ئە گەر لە شە و گاری هاوینا «قربوق (بەق) و قورباقە» بە پۆل بخوینن دە لێن ئە وە نیشانەهی ئە وە یە که ئاسمان ساو و بی هە ورو هە لایە و ئە ستیرە لە هە و ديارە و ئەم شە وە که، دنیا «سایە قە» دە بی.

یان ئە گەر کوندە بو (بایە قوش) بخوینن، ئە وە یە لە و شە و روژە دا هە و خوش، تاو و ساو، دە بیته.

بە لام ئە گەر «دار کونکەرە»، یادار تە قینە بخوینن، نیشانەهی گۆرانی هە وایە و دە لێن ئە وە دار کونکەرە... دە پارێتە وە و دوعا دە کات که باران بباریت و لە هیندی شوین لایان وایە ئە گەر: «شمقار و شاهین و قالو (قەلەرە شە)... لە هە وادا بین و بچن و چتر و لە نگەر بیکن... دە لێن ئە وە نیشانەهی ئە وە یە که بەم زوانە باران دە باری... بە لام ئە گەر لە ناکا و مییش یان میشلە هیرش بینن و بکە ونە گیانی ئادە میزاد و ئازە لە وە، دە لێن: ئە وە نیشانەهی ئە وە یە تو فان و گیژە لۆکە و تە پو تو ز و ناخوشی پە یا ئە بی، بە لام



کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی ..... شەپۆل ٨٢  
 ماوێ زۆر کەمە...

بەلام لەبارەى شەیتانوکه وه، پێویسته که مێک بێر کهینه وه و ئه بێ بزاین  
 کاتیگ ههوا نمناک و تهره، ئه م جانە وه ره ئه زانی که ئه توانی بێ مه ترسی له  
 قاوغ و قاپوره ی خوێ بێته ده ری و که مێک به روی زه ویا بگه ریته. وا دیاره  
 ئه م جانە وه ره ئه م مه به سته پێش بینی ده کات، بێ ئه وه ی له نێزیک شارو  
 هیلانە که ی ئاوێک رژیته، به لام کاتیگ ههوا ویشک و برینگ بێ، جوان  
 هه ست ئه کات که ناتوانی بێته ده ری، ناچار له کونی خوێ ده رناکه وێ و  
 نایته ده ری و له ویدا ده مینێته وه، تا کاتی خوێ دی. شتی زۆر سه یرو  
 سرنج راکیش ئه مه یه، ئافره تانی کورد قاوخی شەیتانوکه هه لده گرن و له گه ل  
 موت و مورو و حاجیله و کوژه که و شتی دیکه ی ده خه ن و ده یه ونه وه و  
 ئه یکه ن به به رو به روکی بێشکه ی منداله کانیاو ده لێن ئه مه بو چاوه زار  
 باشه و له هیندی شوین له باره ی شەیتانوکه و کوژه که (موروه شینه) وه  
 ئه فسانه ی زۆر هه یه، هیندی که س لایان وایه ئه گه ر توشی شەیتانوکه  
 بووی و ته ماشات کرد که وا گیاو گژی وای به سه ر موغره ی پشتیه وه  
 هه لگرتوه، ئه وه نیشانه ی ئه وه یه وشکه سالیکی زۆر سه خت روو ئه داو  
 ئه گه ر هه روا بروین و سرنج بده ی زۆر شتمان بو ده ر ئه که وێ و په ی به زۆر  
 شتان ئه به ین، مه سه له ن: ئه وانه ی وا نه خو شى روماتیزم و اتا (قاچ ئیشه) یان  
 هه یه، جوان و زۆر زوو په ی به گورانی ههوا ئه به ن. یانی کاتیگ ههوا گه رم  
 بێ، ده ردیان که مه و کاتیگیش ده ردیان زۆر بیت، ئه وه نیشانه ی ئه وه یه ههوا  
 ساردی کردوه.

## له یل و مه جروم

دوو ئه ستیره، له یل و مه جنون، که له کورده واریدا له یلی و  
 مه جرومی -یشیان پێ ئه لێن، دوو ئه ستیره ن که له هاوینانا، شه وانه له

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی ..... شەپۆل ٨٣

داوینی عاسمانا دەبیترین و لە یەک خەت و شویندا لە بەرانبەری یەک دا کە  
 زۆریش لێک دور نین راوەستا، یەکیان لە لای باشوورە، ئەوی  
 دیکەیشیان لە لای باکوورە، ئەستێرە گەش و پڕ نۆرە کە یان نیوی لە یلچێ  
 و ئەستێرە سیس و کزو کەم نۆرە کەیشیان نیوی مەجرۆمە، لە هەوێ  
 هاوینانادا ئەستێرە لە یل و ئەستێرە مەجرۆم وەک عاشقە و باشقە بە  
 ئاسپایی ئەسپایی دین بۆ لای یەکتەری و لە یەکتەری ئەبنە، وەک ئەمە  
 بیانەوی دوو عاشق و مەعشوق بە دزی یەو لە پەنایەک دا بە یەکتەری بگەن.  
 هیندی کەس وای بیر ئەکەنەو کە ئەو دوو ئەستێرە هەر ئەو لە یل و  
 مەجنونە سەر زەوین کە لە ئاخری تەمەنی خۆیاندا لە یەزدانی مەزن  
 پاراونەتەو کە خوا بیانکات بە دوو ئەستێرە، خۆی گەرۆش دوو عاکە یانی  
 قەبول کردووە بوونەتە دوو ئەستێرە چونەتە عاسمان. هیندی کەسی  
 تریش لایان وایە کە ئەو دوو ئەستێرە لە سالیکا دوو جار ویک دەکەن،  
 کاتی مەجنون کە لە هەوێ بە هاراندا لە گەڵ لە یلچێ مەعشوقە دا یەک گیر  
 بوون و ویک کەوتن، لە یل دەنیری بۆ کۆستان و لە زستانانیشدا ئە ئیری  
 بۆ گەرمین. لە هەندی هەریم و مەلبەندی کوردە واریا خەلکی لایان وایە کە  
 ئەم دوو ئەستێرە هەموو وەرزیک، جارێک بەرەو لای یەک دەچن و لە  
 ئاخری هاوینا بە یەکتەری دەگەن.

هیندی کەسی تریش وای بیر دەکەنەو دەلین: لە کاتی ویک کەوتن ئەم  
 دوو ئەستێرە یەکەو راز و نیازیی عاشقانه دەکەن و بەم جوورە تامە زرۆی  
 دوری خۆیان دەشکینن، ئینجا مال ئاوی لە یەکتەری ئەکەن و هەر یەکیان  
 بەرەو لایەک ئەروا، بەم مانایە: لە یل کە لە باشوورە هاتو، بەرەو هەریمی  
 باکوور دەروا و مەجرۆمیش و لە باکوورە هاتووە روو دەکاتە باشوور،  
 بە جووریک واکە پاش چەن رۆژ لە یل ئەچیتە جیگە و شوینە کە ی جارانی  
 مەجرۆم و مەجرۆمیش دەچیتە جیگە و رینگە کە ی پیشوی لە یل. جا لەمە

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی ..... شه پۆل ٨٤

پاش هەر کاتی ته ماشای عاسمان بکهی، بۆت روون ئه یته وه وا ئه م دوو  
 ئه ستیره یه جار له گه ل جار لیک دوور ئه که ونه وه تا مانگی پاییز راده بری و  
 له ئاخر و ئوخری مانگی ره زبه ر ئه و دوو ئه ستیره ی له یل و مه جنونه له  
 بهرچا و ون ده بن و خه لکی هه رچه نده ته ماشای عاسمانیش بکه ن، ناتوانن  
 بیان بینن، ده لێن گه ردونی سه رگه ردان، به جوړیکی وا سوپراوه و گه راوا ئیتر  
 تا هاوینی داها تو که س ناتوانی چاوی به ئه ستیره ی له یل و مه جنون  
 بکه وی.

ئه وه ی وا زوړ سه یر و سرنج راکیشه ئه مه یه خه لکی ، به تایبه ت ئافره تان  
 وایر ده که نه وه ده لێن: هه ر که سیک له و کاته دا وا ئه و دوو ئه ستیره ی له یل  
 و مه جنونه لیک نیژیک ده بنه وه و خه ریکن ویک ده که ون، چاوی  
 تیا نه وه بیته ، به خته وه ر ده بیته و ئیقبال رووی تیده کات، ئافره تان لایان وایه  
 ئه و که سانه ی وا له کاتی ویک که وتنی ئه و دوو ئه ستیره یه هه ر دوو عایه ک  
 بکات له باره گای خودا قه بول ده بی و له و کاته دا هه ر شتیک له یه زدان داوا  
 بکات، گیرا ده بیته و خودا ئه ی داتی. له کورده واریدا له باره ی دوو  
 ئه ستیره ی له یل و مه جنونه وه چیرۆک و ئه فسانه زوړ ئه گیر نه وه.

## جه ژنی ره مه زان و جه ژنی قوربان

«پارشییو» کردن و روژوو گرتن و داب و ده ستوری جه ژنی ره مه زان و  
 جه ژنی قوربان له نیو کورده واریدا به وینه یه کی تایبه ت به پریوه ده بری، ئه م  
 دوو جه ژنه گه وره ی ئیسلامه، ره نگ رووی ناوچه ی هه لگرتووه،  
 هه روه ها که خویشتان ده زانن چونکه خه لکی کوردستان زوړ به یان  
 موسلمانن، له مانگی ره مه زاندا به روژوو ده بن، کچان به تایبه ت له نو  
 سالیدا و کورانیس هه ر له و ته مه نه دا له لایه ن خاوخیزان و مه زنی بنه ماله وه

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی ..... شەپۆل ٨٥

هاندەدرین کە روژوو بگرن، دەیانەوی روژوو بگرن، سەعاتیکێ بمینی بو بانگ دان، هەلدەستن و «پارشییو» دەکەن و تائەو دەمە ی مەلا بو نوێزی بەیانی بانگ دەدات، خواردن و خواردنەو بو ئەوانە ی وا دەیانەوی روژوو بگرن ئازادە، بەلام دوا ی بانگ دانی بەیانی ئەبێ دەست لە خواردن هەلگرن و تائیوارە دەم لە هیچ شتیک نەدەن و کاتیک کە روژئاوا بوو و تاریک واهات، بانگی ئیوارە در، روژوووەوان روژوو کەیان دەشکینن بە ئاویان بە خورما، روژوو کەیان دەکەنەو لە کاتی روژوو کردنەو دە ئام دوایە دەخوینن: خوی گەرەو مەزن روژوووم بو تو گرت، تو بە رزق و روزی تویش روژوو دەکەمەو، ئیمانم بە تو هیناوەو باوەرم پیتە! هەویام بە تو یەو تەمام وایە سوژیش بە روژوو بم.

شیاوی زانین ئەمە یە لە کوردەواریدا لە نزیکێ پارشیودا چەن کەس، هەر یەکیک لە گەرەکیکەو دەس دەکەن بە (سەلا) کردن و بە شیعر خویندەو خەلکی لە خەو راست دەکەنەو کۆلان بە کۆلان و سەربان بە سەربان دەگەرین و «سەلا» دەکەن، خەلکیش بە دەنگی ئەوان لە خەو هەلدەستن. کە پارشیو بکەن و روژوو بگرن. ئافەرەتانی کوردیش لە پیشدا هەلدەستن، سەماوەر تیدەخەن و خەریکی پارشیو ساز کردن دەبن، یەک مانگی تەواو بەم جوړە روژوو دەگرن، ئیوارە ی ئاخەر و ئوخری مانگی رەمەزان خەلکی لە سەربان و جیگە ی بەرز و بلیند بو مانگ دەگەرین و سرنجی ئاسمان دەدەن و تەماشای مانگ و هیلال دەکەن، جا ئەگەر لە ئاسمان چاویان بە مانگ و هیلال کەوت و لە دەم ئاسو و کەل مانگیان دی، بو سبەینی ئەیکەن بە جەژن، لە هیندی شوین باوە ئەگەر لە ئاوی و گوندیکا مانگ ببینن، لەسەر یال و نوچکەو لوتکە ی کیو و چیا ی بەرز و بلیند ئاور هەلدەکەن و خەلکی ئاوی یەکانی ئەو دەور و بەرە بەم ئاوەرە ئەزانن کە شوانەکان و یان لە ئاوی ئەو سەر شاخاتە مانگیان دیووە

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی ..... شه پۆل ۸۶

ئەیکەنە جهژن و بهم جهژنه ده لێن: جهژنی رهمهزان یان جهژنی فیترا، جا کهرە به یانی زوو له روژی جهژنا خەلکی له مزگوتە خەر دەبنهوه و نوێژی به یانی به جماعت ده خوینن، ئینجا خەلکە که به حەلقە دائەنیشن و یه کیکی دەنگ و ئاواز خوێش دەس ده کا به قورئان خویندن، جا هەر له نیوان ده، دوانزه ئایه تا ته گبیر ئە کهن و به خودا دا هەلده لێن، جا له پاش ئەوه خوێر به ئەندازه یی رمیک بهرز بووه، زۆر به ریگه و جیگه به پیی بیرو باوهر و یاسایی ئایینی، نوێژی جیژنی رهمهزان به جماعت و ئەلاهو ئە کبهر گوتن ده خوینن. دواي سه لام دانهوه و خویندنی خوتبه ی نوێژی جهژن ئەوانه واه سهریان نه قه بلاندووه، سه ری خویان و خاو خیزان و بنه ماله ی خویان ده قیلین، سهریان چاک ده که نهوه و سه رفتره ی خویان ده ده ن.

خوشک و برا خوشه ویسته کان، ههروه ها که خویشتیان ده زانن له روژی جیژنی قوربانیشا خەلک دینه مزگوت، له پاش نوێژ کردن و خوتبه ی جیژن، خەلکە که، یه که یه که جهژنه پیروژه به یه کتری ده لێن و گه رده ن ئازایی له یه کتری ده کهن و له و روژه پاکه دا دیوی ناکوکی و ناحهزی و دوژمنی و رکه به رایه تی، له خویان ده رده کهن و ئە گه ر چه ن که سیک و چه ن بنه ماله یه ک له پیش دا نیوان ناخویشیکیان لی په یدا بووبی، له روژانی جیژنا ئاشت ده بنه وه، ته نانه ت پیاو ماقولان ده که ونه نیوان و ئاشتیان ده که نه وه و ده ست له ملی یه کتری ده کهن و گه رده ن ئازایی له یه کتری ده کهن و نیوان ناخویشی له و روژه دائه بیته خویشی و ئاشتی و برایه تی و به دوستی پیکه وه رای ده بویرن، له روژانی جیژنا باوه، خەلکە که بو نان خواردن و کاسه ی جیژن له مزگوت داده نیشن و هەر که سیک له ماله خوێوه سفره و مه جوعمه و خوړاکی بو دی و گشتیان له ویدا پیکه وه نانی جهژن ده خوون و تیکرا بو جهژن موباره کی ده چه نه مالی مه لا و پیاو ماقولان.

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی ..... شه پۆل ۸۷

له مانگی قوربان و جیژنی قوربانا و باوه خه لکی قوربانی ده کهن و گوشتی قوربانیه که به سهر خه لکی دابهش ده کهن و ههر ماله هیندیکی گوشتی قوربانی بو ده نیرن، له هیندی شوین و باوه چاوی ئه و مهرو مالتهی و دهیکه نه قوربانی به کله ده پریژن و ده لین ده بی ئه و حه یوانه ی و دهیکه نه قوربانی سالم بی و نابی کویر و شهل و گیرو کهرو چه ویل و نه قوستان و گوئی براو گوئی داقلیشاو بی، ده ناقه بول نابی، چونکه (خودا بی عه بیه و خوشی له بی عه بی دی). له هیندی شوین باوه له پیش ئه وه دا کوچی قوربانه که یان سهر برن، که میک ئاوی به گهروی دا ده کهن، لایان وایه ئاو و روشنایی یه و ده بی حه یوانه که که میک ئاو بخواته وه تا له قیامه تدا له سهر پردی سیرات تونیان نه بی و له تونیدا وره له دهس بهر نه دهن و بی گیره و کیشه و به ئاسانی له پردی قیامهت بپه رنه وه و رزگار بین. له هیندی شوین باوه له ئیواره ی به ره جیژنا، کچان له سهر کانی و ئاو به یه کتری ده لین خوتان ساز کهن، روژی جهن بچینه سهیران، له م لاشه وه کوره گه لیش خویان ساز ده کهن و نه چنه سهیران، و باوه له روژی جیژنا، چهن بنه ماله یه ک تیکرا ده چنه سهر چاک و شه خس و پیر، تا ئیواره به خیر و خوشی و شایی و هه لپه رکی رای ده بویرن، جاری و هه یه له چهن ئاواپی و گونده وه ده چنه سهر چاک و شه خس، ههر ئاواپی یه ک به جوی رهش به له ک ساز ده کهن، جاری وایش هه یه، خه لکی گشت ئاواپی یه کان که واپیکه وه چونه ته سهر یه ک چاک، تیکرا شایی یه کی گه و ره ساز ده کهن و به حه لقه حه لقه له نیوان یه ک دا وه ک توپی گول شایی و رهش به له ک ساز ده کهن و به گورانی گوتن و ته قه ی ده هۆل و زورنا و پله زیقان رای ده بویرن.

داب و ده ستوری چونه حه ج و دو عای پانزه ی مانگی شه عبان، ههروه ها که خوتان ده زانن چونه حه ج و ته وافی مه که، ته نیا ئاره زوی ههر موسلمانیکه، به تایبهت ئاره زوی برا کورده کانی لادی و گونده کانی